

桃園市建德國小 109 學年度第二學期課後社團申請計畫書

預定授課日期：中華民國 110 年 2 月 22 日起至 6 月 11 日止
週一社團計 14 堂課，週二、週三社團共 16 堂課，週四、周五社團共 15 堂課。

社團名稱	戲劇表演	上課時間	每週(四)
指導老師	黃俊芳	對象	低、中、高
學歷、經歷	曾任元智大學、稻江科技暨管理學院、中州科技大學、新生醫護管理專科學校、正修科技大學、育達高中、喬治高職等學校兼任講師。新店達觀中小學、三峽建安國小、鶯歌昌福國小、蘆竹頂社國小藝術與人文老師。		
現任	丫丫劇團團長 新店達觀中小學藝術與人文老師 三峽建安國小藝術與人文老師 山佳國小藝術與人文老師		
比賽成績紀錄	2002.11.29「桃園市」全國創意戲劇比賽南區第一名(特優)代表桃園市參加全國賽(桃園市平鎮區義興小學) 2019.12.9「新北市」全國創意戲劇比賽優等代表新北市參加全國賽(新店區達觀中小學) 2019.11.30「桃園市」全國創意戲劇比賽南區優等(桃園市平鎮區義興國小) 2019.11.30「桃園市」全國創意戲劇比賽南區優等(桃園市東門國小) 2017.04.27 全國學生創意戲劇比賽「全國賽」優等(新北市新店區達觀中小學) 2017.04.26 全國學生創意戲劇比賽「全國賽」優等(桃園市平鎮區義興小學) 2016.12.03「新北市」全國創意戲劇比賽優等代表新北市參加全國賽(新店區達觀中小學) 2016.12.04「桃園市」全國創意戲劇比賽南區第一名(特優)代表桃園市參加全國賽(桃園市平鎮區義興小學) 2016.04.25 全國學生創意戲劇比賽「全國賽」優等(新北市新店區達觀中小學) 2015.12.15 全國學生創意戲劇比賽優等，代表新北市參加全國賽(新北市新店區達觀中小學) 2015.05.23 桃園市第三屆環保戲劇競賽初賽第四名(八德區大忠國小) 2015.04.11 新北市政府政風處 104 年廉政盃話劇比賽優等(新店區達觀中小學) 2015 桃園市 104 年反性/別暴力戲劇比賽第一名(觀音區樹林國小) 2015.01 桃園市 103 年反性/別暴力戲劇比賽第三名(觀音區樹林國小) 2014.10.18 新北市稅務稽徵處 103 年國小師生暨親子稅務盃戲劇比賽優等(新北市新店區達觀中小學)		

	2008.11.01 北區客語比賽優等(平鎮區義興國小)。
檢定證書 或級數	

課後社團授課內容/進度表

次數	授課內容 / 進度
1	暖身 10 分鐘 表情練習 10 分鐘 發聲練習 10 分鐘 擬人法(逆向思考) 四個問題 (自我介紹) 創意故事(故事接力) 劇場遊戲:007 收心 擬人法： 教學目的：啟發學生想像力。 教學構想：把動物擬人化是一般人可以接受的方式。在課本中；作文與文章中經常出現。這是以〈人〉之外的萬物為主，但一般人並沒有改變其用人的思考邏輯模式。這個課程的訓練就是要學生〈絕對〉跳脫出以人為主的思考模式。在過程中只要是人能做的全部是錯誤的，這樣才能激發學生的想像力，進而轉為〈同理心〉感受到萬物的想法。 教學過程：1、三個問題 請學生回答 3 個問題：我是誰？我怎麼來這裡的？我來這裡做什麼？） 要求學生：內容不能是真實的或是人可以做到的。例如：我是陳水扁、蝙蝠俠、白雪公主、美國總統、劉德華…。我是游泳來的、飛來的、坐飛機來的…、就是不能說是走路來的、坐車來的、我來這裡是來讀書、上課也都是錯誤的。 2、擬人化 老師說：我每天晚上都在樹葉上睡覺：因為我是一隻毛毛蟲。再來問學生：你晚上睡那裡？為什麼你可以睡在那裡？ 3、故事接力 老師先說第一句；從前有一位美麗的公主…… 接著讓學生接下去，每個學生可以 1~3 句話延伸這個故事。老師要從每一位學生的回答中去〈雞蛋挑骨頭〉。只要是〈正面的〉〈正常的〉一定是錯。例如：她很漂亮，所以很多人都喜歡她。應該改為她很漂亮，下一位要接說；所以很多女生都討厭與妒忌她。 注意學生：有的學生講的話，會讓老師無法去判斷他的思想邏輯（例如：她很喜歡玩具）。有這種情形時，老師要要求繼續說下去或追問她喜歡什麼玩具？當然只要是屬於真的玩具：洋娃娃…都是錯誤的。這樣編排出來的故事到最後會很有創意，這也是編寫劇本很棒的材料，有別於一般的〈故事接力〉遊戲。 配合遊戲：1、往前比慢賽跑，最快的要接受處罰。 2、往後比慢賽跑，最快的要接受處罰。 3、倒帶遊戲。讓學生自遊走在一個區域內，老師每一個段落就暫停再倒帶，學生要依老師所說的後退回復到原

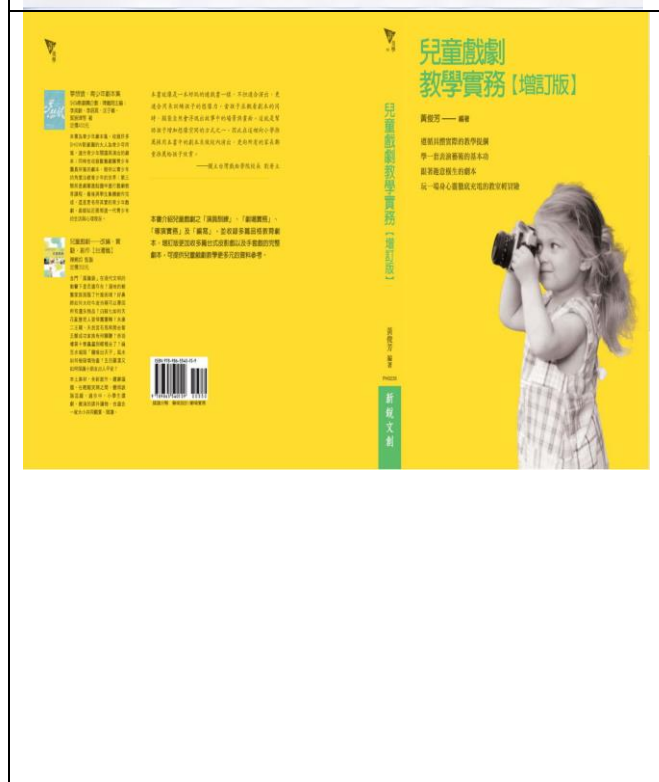
	點(可以用各種狀況：脫衣、軟身、游泳、遇到大白鯊為一個單元，設計各類型狀況倒帶練習)。
2	暖身 10 分鐘 表情練習 10 分鐘 發聲練習 10 分鐘 延伸動作：喝水 情境模擬：遇到大明星、檢到錢、踩到狗屎 收心 動作的延伸 教學目的：是讓學員能自行開發角色扮演時的動作以增加表演時之生動性。以喝水為例，講解戲劇化動作與生活化動作之不同。 教學過程：1、示範一般人喝水動作一氣呵成。 2、示範戲劇化喝水可以分割為拿杯、靠嘴、吞下、舔嘴唇、微笑、滿意點頭、贊等等相關動作。 3、要求學生：所有表演的動作，不能有與主題無關動作(例如：打噴嚏、放下杯子去拿其他的東西) 4、解釋組合各個動作的邏輯性與合理性。 5、學生自行邏輯性組合其中五個動作一一出場表演。 配合遊戲：遇到大明星 1、老師詢問學生當你在路上遇到劉德華時，會有那些動作？ 2、選出與本主題有相關動作，例如：尖叫、昏倒、不相信、握手、擁抱、再見、不屑、緊張、並排除與主題無關的動作。 3、注意學生；無實物之動作也要排除。例如：簽名沒帶筆、要照相沒帶相機、獻花沒帶花…等等假動作。 4、要求學生自行組合以上 3 個動作出場表演，由老師擔任劉德華。 5、接下來要求學生自行組合以上 4 個動作出場表演。 6、逐漸增加動作。 7、老師要注意學生自行組合動作的合理性，例如：不能昏倒後又握手…等等。
3	暖身 10 分鐘 表情練習 10 分鐘 發聲練習 10 分鐘 溜狗(狗的動作、二人一組、狗的選美、公園溜狗) 彩排 收心 我家的狗有才藝 教學目的：透過情境模擬，激發學生的想像力。 教學過程：1、老師說故事讓學生演出溜狗。 (1)、從前有一個學生牽著一隻娃娃狗去散步。(老師請一位學生當主角，另一人當娃娃狗出場散步) (2)、老師繼續說；當他們走到公園時遇到另外一個學生牽著一隻大狼狗也來散步。(老師再請另一位學生當主角，一人當大狼狗出場散步) (3)、他們二人遇到後，二隻狗會吵架。(強調只有吵架，不是打架) (4)、這是因為這二隻狗都覺得牠們比對方可愛。 (5)、其實這 2 隻狗都差不多啦。真要比的會就只能看那一隻狗比較聰明、有才藝。 (6)、老師對第一組的主人問。請問你家的娃娃狗會<握手>嗎？老師伸手向第 1 組的小狗說：小狗！來握手。小狗真的會握手耶。 (7)、老師轉向第 2 組問主人：他們家的狗會握手，請問你們家的狗會什麼才藝？(請第 2 組表演)

	(8)、老師不斷的要雙方說出更高難度的才藝與表演比賽。 (9)、老師最後宣佈冠軍的隊伍。 2、二人一組表演〈主人帶小狗參加選美比賽〉。主人要帶小狗走台並現場介紹與表演才藝。
4	暖身 10 分鐘. 表情練習 10 分鐘. 發聲練習 10 分鐘 隔山打牛(巴掌. 開槍. 小李飛刀. 黃飛鴻) 仙女棒遊戲(換學生) 彩排. 收心 我是黃飛鴻 教學目的:透過遊戲讓學生學習舞台上的表演技巧. 劇場技巧通常是選擇最簡單的開始練習. 以下的道具皆為想像的. 教學過程:1. 老師向學生說明在舞台上配合的重要性. 並以〈打巴掌〉為例. 老師在遠處打學生嘴巴, 學生必須配合擺頭與慘叫. (老師要注意學生擺動的方向是否正確) 2. 獵人(老師用手指)開槍. 小朋友必須學會中槍的動作. 要一個動作一動分開來做: (1). 先雙手撫肚子. (2). 大聲說: 啊~~~~你打中我的XX了. (3). 後倒躺下, 雙腳高舉. (4). (腳先死)雙腳放下. (5). (手死)雙手攤開. (6). (頭死)頭向觀眾轉. (7). (舌頭死)舌頭伸出. (8). 老師對每一位學生開槍, 確定他們的動作是否確實. (9). 老師改用飛刀. 菜刀. 手錶. 大哥大丟學生. 3. 請學生當各式各樣的動物. 老師負責打獵. 4. 黃飛鴻之危機四伏. 學生躲在四周. 老師當黃飛鴻走到中央發現森林有異, 大聲說:我黃飛鴻知道有人躲在這裡. 出來吧!接著學生跳出來圍在黃飛鴻四周繞圈. 當黃飛鴻一比劃. 學生要全部中刀倒地. 5. 黃飛鴻之內功決鬥. 學生躲在四周. 老師當黃飛鴻走到中央發現森林有異, 大聲說:我黃飛鴻知道有人躲在這裡. 出來吧!接著學生跳出來在黃飛鴻前方一字排開. 接著黃飛鴻運功. 學生排成一排與黃飛鴻比內功, 在前後擺動幾次之後, 黃飛鴻大吼一聲, 全部學生都往後跌倒. 6. 隔山打牛. 老師可以在遠距離用內功打中任何一個學生.
5	暖身 10 分鐘. 表情練習 10 分鐘. 發聲練習 10 分鐘 劇場實務教學 彩排. 收心 劇場實務;口白練習 教學目的:將各類型的台詞, 讓學生練習表達的技巧. 教學過程:1. 一句話二種感覺或多種感覺(例如:期待+緊張. 生氣+可憐. 害羞+肯定. 不屑+驕傲……. 等等) 2. 口白+肢體動作(手或腳). 除了說話技巧外, 還得加上身體語言, 讓表達更生動. 3. 口白+肢體動作+臉部表情. 4. 運用表演劇本的台詞練習. 配合遊戲:我是火星人 遊戲目的:透過肢體動作就能讓人看得懂, 不需要嘴巴講話, 是舞台劇裡, 動作 7 分, 口白 3 分, 最重要的訓練. 1. 因為是火星人, 所以沒有人聽的懂他說什麼?其他人只能從火星人的肢體動作是猜

	測火星星人說了什麼話! 2. 老師嘴巴吱哩咕嚕, 聲調高高低低對學生說話. 動作表達(小姐, 我要一份麥當勞雞肉堡=(動作)小姐+我+M+漢堡+吃+雞). 讓學生猜. 3. 妳今天很漂亮=(動作)妳+漂亮+棒. 4. 今天的太陽很大, 我滿身大汗=(動作)今天+太陽+熱 5. 你給我過來, 不然我開槍了=你+過來+不然+開槍 6. 讓學生二人一組面相對. 互相用火星話溝通. 若猜對則互換角色.
6	暖身 10 分鐘. 表情練習 10 分鐘. 發聲練習 10 分鐘 鏡子遊戲. 情境模擬: 造型師與木頭人 彩排. 收心 我是魔術師 教學目的: 組合學生的構想力. 由老師出題目, 學生必須依題目設計姿態與動作. 另一方面教導學生<定位>的概念. 教學過程: 1. 二人一組面相對. 一人為魔術師, 另一人為木頭人. 2. 老師請當魔術師的人設計一座雕像. 例如: 愛哭鬼. 兇巴巴……等等動作. 3. 老師也可以在每一組魔術師完成動作後, 分別讓每一座雕像說一句口白. 看是否貼切. 配合遊戲: 七步成詩. 1. 老師要學生配合老師的口白走七步. 第八拍為: 木頭人. 2. 學生聽到木頭人口令時, 擺出大姿勢, 定格不動. 3. 老師抽問小朋友的動作是在做什麼?(要有名稱. 例如: 我在打電話. 我摔一跤. 我在跑步. 我在哭……都可以). 4. 老師對於動作很像的學生給予口頭鼓勵. 5. 老師要要求學生回答時, 姿態不能變型.
7	暖身 10 分鐘. 表情練習 10 分鐘. 發聲練習 10 分鐘 情境模擬: 生日快樂. 被狗追 情境模擬: 請你跟我這樣做(聲音+動作) 彩排. 收心 我猜我猜我猜我猜 教學目的: 訓練學生的觀察力與模仿力. 另外也讓表演者注意到自己動作的優缺點. 教學過程: 1. 老師表達一段沒聲音的情節動作, 讓學生猜. 例如: 過生日. 走到一半遇到狗……等等. 2. 讓學生出場表演自己想的主題. 看其他學生是否能猜到. 3. 與學生討論不能了解的原因是什麼? 是否動作太少或不夠清楚. 讓其他人補強, 再表演一次.
8	暖身 10 分鐘. 表情練習 10 分鐘. 發聲練習 10 分鐘 情境模擬: 逛街. 默契遊戲: 8 拍子. 吹羽毛(單人. 團體) 彩排. 收心 非洲探險 教學目的: 透過情境模擬, 讓學生思考各種可能性與能讓學生在不知不覺中自然表演. 教學過程: 1. 老師像學生說明這天的主題. 並要選出一個隊長. 2. 共同討論去探險每人只能帶一樣東西. 不管學生說什麼東西, 都請學生將該物品放在肩膀後的隱形背包. 3. 老師說出故事的過程. 學生可以共同討論用背包裡的東西來解決問題. (例如: 老師說前面有一隻猩猩. 學生可以拿出背包裡的<槍>來解決或遇到河流可以換泳衣. 遇到鱷魚可以逃走……等等) 4. 老師應該根據學生所說的器材去說故事情節, 才能消耗掉學生的背包裡的器材. 5. 可以設計溫度高低. (太陽很大. 溫度有點冷. 很冷. 非常冷. 像冰庫裡一樣

	冷的氣候。 6. 遇到颱風. 龍捲風. 暴風. 微風. 7. 走路的行式(爬山. 走獨木橋. 坑坑洞洞的馬路. 下坡. 爬過山洞. 坐飛機. 踩煞車. 遇亂流. 跳傘) 8. 遇到(喜歡的人. 討厭的人)
9	暖身 10 分鐘. 表情練習 10 分鐘. 發聲練習 10 分鐘 情境模擬:倒帶 賽跑(前進比慢. 後退比慢) 彩排. 收心 打保齡球比賽 教學目的:培養學生的默契與團隊精神. 教學過程:1. 學生當球竿. 老師滾一顆隱形的保齡球, 看會倒幾竿. 2. 老師要邊說邊做. 3. 換學生來比賽. 配合遊戲:A-1. 情境模擬:倒帶. A-2. 老師說故事讓學生來做. 每一小段落, 老師就會要求<倒帶動作>. 學生必須後退走回原點. A-3. 老師也可以快轉. B-1. 情境模擬:賽跑.(後退跑)第一名到直終點要處罰.
10	暖身 10 分鐘. 表情練習 10 分鐘. 發聲練習 10 分鐘 情境模擬:請你跟我這樣做(聲音+動作) 彩排. 收心 請你跟我這樣做 教學目的:從學生的模仿老師動作中, 尋找故事中的角色. 穩定性高與記憶快的學生為優先. 教學過程:1. 全部人圍圓圈. 由第一位開始輪流. 2 老師走到圓圈中心說一句台詞與動作. 讓學生一個個輪流跟著做.
11	暖身 10 分鐘. 表情練習 10 分鐘. 發聲練習 10 分鐘 彩排. 收心 看電視 教學目的:培養學生即興表演的能力. 教學過程:1. 老師以手機當電視的遙控器. 指向那一個學生, 並告訴學生我要看什麼節目, 學生就得開始表演給老師看. 老師在過程中也可以對學生按鍵說加大聲音... 等等功能. 2. 老師可能從簡單的節目說起, 例如:我要看水蜜桃姊姊跳舞. 我要看 S. H. E(指向 3 人)跳舞. 我要看 2 人摔角. 我要看阿鴻上菜. 我要看新聞. 我要看賣快礦泉水廣告... . 3. 老師可以自己當新聞記者. 報告全台各地的新聞, 例如:台北今天車禍很多. 幾乎每部車出門都發生車禍. 請看.. (手指全部學生, 讓學生表現台北車禍情形). 桃園發生火災, 請看... 台中今天集體結婚, 請看... 高雄今天下雪. 請看... 台東今天發生水災, 每個都游泳上班, 請看... 花蓮今天動物園有很多老虎跑到街上, 請看...)
12	小品練習
13	小品練習
14	總彩排(+音效+戲服+謝幕).
15	成果展
16	

專業證照或證明資料 (以圖片檔貼於此頁)



若不敷使用，自行增加頁面