

桃園市建德國小 108 學年度第一學期課後社團申請計畫書

預定授課日期：中華民國 108 年 9 月 19 日起至 12 月 27 日止

(共計 14 週，14 堂課，實際上課日期，依據公告報名資料為準)

社團名稱	戲劇表演社		
指導老師	黃俊芳	畢業學校系所	台藝大應媒所
經歷 (曾任)	曾任元智大學、稻江科技暨管理學院、中州科技大學、 新生醫護管理專科學校、正修科技大學、育達高中、 喬治高職等學校兼任講師。新店達觀中小學、三峽建安國小、鶯歌昌福國小、 蘆竹頂社國小藝術與人文老師。		
現任	丫丫劇團團長		
比賽成績 紀錄	2017.04.27 全國學生創意戲劇比賽「全國賽」優等(新北市新店區達觀中小學) 2017.04.26 全國學生創意戲劇比賽「全國賽」優等(桃園市平鎮區義興小學) 2016.12.03 「新北市」學生創意戲劇比賽優等代表新北市參加全國賽(新店區達觀中小學) 2016.12.04 「桃園市」學生創意戲劇比賽南區第一名(特優)代表桃園市參加全國賽(桃園市平鎮區義興小學) 2016.04.25 全國學生創意戲劇比賽「全國賽」優等(新北市新店區達觀中小學) 2015.12.15 全國學生創意戲劇比賽優等，代表新北市參加全國賽(新北市新店區達觀中小學) 2015.05.23 桃園市第三屆環保戲劇競賽初賽第四名(八德區大忠國小) 2015.04.11 新北市政府政風處 104 年廉政盃話劇比賽優等(新店區達觀中小學) 2015 桃園市 104 年反性/別暴力戲劇比賽第一名(觀音區樹林國小) 2015.01 桃園市 103 年反性/別暴力戲劇比賽第三名(觀音區樹林國小) 2014.10.18 新北市稅務稽徵處 103 年國小師生暨親子稅務盃戲劇比賽優等(新北市新店區達觀中小學) 2008.11.01 北區客語比賽優等(平鎮區義興國小)。		
檢定證書 或級數			

課後社團授課內容/進度表

次數	授課內容 / 進度
1	暖身 10 分鐘 表情練習 10 分鐘 發聲練習 10 分鐘 擬人法(逆向思考) 四個問題(自我介紹) 創意故事(故事接力) 劇場遊戲:007 收心 擬人法： 教學目的：啟發學生想像力。 教學構想：把動物擬人化是一般人可以接受的方式。在課本中；作文與文章中經常出現。這是以〈人〉之外的萬物為主，但一般人並沒有改變其用人的思考邏輯模式。這個課程的訓練就是要學生〈絕對〉跳脫出以人為主的思考模式。在過程中只要是人能做的全部是錯誤的，這樣才能激發學生的想像力，進而轉為〈同理心〉感受到萬物的想法。 教學過程：1、三個問題 請學生回答3個問題：我是誰？我怎麼來這裡的？我來這裡做什麼？） 要求學生：內容不能是真實的或是人可以做到的。例如：我是陳水扁、蝙蝠俠、白雪公主、美國總統、劉德華…。我是游泳來的、飛來的、坐飛機來的…、就是不能說是走路來的、坐車來的、我來這裡是來讀書、上課也都是錯誤的。 2、擬人化 老師說：我每天晚上都在樹葉上睡覺：因為我是一隻毛毛蟲。再來問學生：你晚上睡那裡？為什麼你可以睡在那裡？ 3、故事接力 老師先說第一句：從前有一位美麗的公主…… 接著讓學生接下去，每個學生可以1~3句話延伸這個故事。老師要從每一位學生的回答中去〈雞蛋挑骨頭〉。只要是〈正面的〉〈正常的〉一定是錯。例如：她很漂亮，所以很多人都喜歡她。應該改為她很漂亮，下一位要接說：所以很多女生都討厭與妒忌她。 注意學生：有的學生講的話，會讓老師無法去判斷他的思想邏輯（例如：她很喜歡玩具）。有這種情形時，老師要要求繼續說下去或追問她喜歡什麼玩具？當然只要是屬於真的玩具：洋娃娃…都是錯誤的。這樣編排出來的故事到最後會很有創意，這也是編寫劇本很棒的材料，有別於一般的〈故事接力〉遊戲。 配合遊戲：1、往前比慢賽跑，最快的要接受處罰。 2、往後比慢賽跑，最快的要接受處罰。 3、倒帶遊戲。讓學生自遊走在一個區域內，老師每一個段落就暫停再倒帶，學生要依老師所說的後退回複到原點(可以用各種狀況：脫衣、軟身、游泳、遇到大白鯊為一個單元，設計各類型狀況倒帶練習)。
2	暖身 10 分鐘 表情練習 10 分鐘 發聲練習 10 分鐘 延伸動作：喝水 情境模擬：遇到大明星、檢到錢、踩到狗屎 收心 動作的延伸 教學目的：是讓學員能自行開發角色扮演時的動作以增加表演時之生動性。以喝水為例，講解戲劇化動作與生活化動作之不同。 教學過程：1、示範一般人喝水動作一氣呵成。 2、示範戲劇化喝水可以分割為拿杯、靠嘴、吞下、舔嘴唇、微笑、滿

	意點頭、贊等等相關動作。 3、要求學生：所有表演的動作，不能有與主題無關動作(例如：打噴嚏、放下杯子去拿其他的東西) 4、解釋組合各個動作的邏輯性與合理性。 5、學生自行邏輯性組合其中五個動作一一出場表演。 配合遊戲：遇到大明星 1、老師詢問學生當你在路上遇到劉德華時，會有那些動作？ 2、選出與本主題有相關動作，例如：尖叫、昏倒、不相信、握手、擁抱、再見、不屑、緊張、並排除與主題無關的動作。 3、注意學生；無實物之動作也要排除。例如：簽名沒帶筆、要照相沒帶相機、獻花沒帶花…等等假動作。 4、要求學生自行組合以上 3 個動作出場表演，由老師擔任劉德華。 5、接下來要求學生自行組合以上 4 個動作出場表演。 6、逐漸增加動作。 7、老師要注意學生自行組合動作的合理性，例如：不能昏倒後又握手…等等。
3	暖身 10 分鐘 表情練習 10 分鐘 發聲練習 10 分鐘 溜狗(狗的動作、二人一組、狗的選美、公園溜狗) 彩排 收心 我家的狗有才藝 教學目的：透過情境模擬，激發學生的想像力。 教學過程：1、老師說故事讓學生演出溜狗。 (1)、從前有一個學生牽著一隻娃娃狗去散步。(老師請一位學生當主角，另一人當娃娃狗出場散步) (2)、老師繼續說；當他們走到公園時遇到另外一個學生牽著一隻大狼狗也來散步。(老師再請另一位學生當主角，一人當大狼狗出場散步) (3)、他們二人遇到後，二隻狗會吵架。(強調只有吵架，不是打架) (4)、這是因為這二隻狗都覺得牠們比對方可愛。 (5)、其實這 2 隻狗都差不多啦。真要比的會就只能看那一隻狗比較聰明、有才藝。 (6)、老師對第一組的主人問。請問你家的娃娃狗會<握手>嗎？老師伸手向第 1 組的小狗說：小狗！來握手。小狗真的會握手耶。 (7)、老師轉向第 2 組問主人：他們家的狗會握手，請問你們家的狗會什麼才藝？(請第 2 組表演) (8)、老師不斷的要雙方說出更高難度的才藝與表演比賽。 (9)、老師最後宣佈冠軍的隊伍。 2、二人一組表演<主人帶小狗參加選美比賽>。主人要帶小狗走台並現場介紹與表演才藝。
4	暖身 10 分鐘. 表情練習 10 分鐘. 發聲練習 10 分鐘 隔山打牛(巴掌. 開槍. 小李飛刀. 黃飛鴻) 仙女棒遊戲(換學生) 彩排. 收心 我是黃飛鴻 教學目的：透過遊戲讓學生學習舞台上的表演技巧. 劇場技巧通常是選擇最簡單的開始練習. 以下的道具皆為想像的.

	教學過程:1. 老師向學生說明在舞台上配合的重要性. 並以<打巴掌>為例. 老師在遠處打學生嘴巴, 學生必須配合擺頭與慘叫. (老師要注意學生擺動的方向是否正確) 2. 獵人(老師用手指)開槍. 小朋友必須學會中槍的動作. 要一個動作一動分開來做: (1). 先雙手撫肚子. (2). 大聲說: 啊~~~~你打中我的xx了. (3). 後倒躺下, 雙腳高舉. (4). (腳先死)雙腳放下. (5). (手死)雙手攤開. (6). (頭死)頭向觀眾轉. (7). (舌頭死)舌頭伸出. (8). 老師對每一位學生開槍, 確定他們的動作是否確實. (9). 老師改用飛刀. 菜刀. 手錶. 大哥大丟學生. 3. 請學生當各式各樣的動物. 老師負責打獵. 4. 黃飛鴻之危機四伏. 學生躲在四周. 老師當黃飛鴻走到中央發現森林有異, 大聲說: 我黃飛鴻知道有人躲在這裡. 出來吧! 接著學生跳出來圍在黃飛鴻四周繞圈. 當黃飛鴻一比劃. 學生要全部中刀倒地. 5. 黃飛鴻之內功決鬥. 學生躲在四周. 老師當黃飛鴻走到中央發現森林有異, 大聲說: 我黃飛鴻知道有人躲在這裡. 出來吧! 接著學生跳出來在黃飛鴻前方一字排開. 接著黃飛鴻運功. 學生排成一排與黃飛鴻比內功, 在前後擺動幾次之後, 黃飛鴻大吼一聲, 全部學生都往後跌倒. 6. 隔山打牛. 老師可以在遠距離用內功打中任何一個學生.
5	暖身 10 分鐘. 表情練習 10 分鐘. 發聲練習 10 分鐘 劇場實務教學 彩排. 收心 劇場實務;口白練習 教學目的: 將各類型的台詞, 讓學生練習表達的技巧. 教學過程: 1. 一句話二種感覺或多種感覺(例如: 期待+緊張. 生氣+可憐. 害羞+肯定. 不屑+驕傲……. 等等) 2. 口白+肢體動作(手或腳). 除了說話技巧外, 還得加上身體語言, 讓表達更生動. 3. 口白+肢體動作+臉部表情. 4. 運用表演劇本的台詞練習. 配合遊戲: 我是火星人 遊戲目的: 透過肢體動作就能讓人看得懂, 不需要嘴巴講話, 是舞台劇裡, 動作 7 分, 口白 3 分, 最重要的訓練. 1. 因為是火星人, 所以沒有人聽的懂他說什麼? 其他人只能從火星人的肢體動作是猜測火星人說了什麼話! 2. 老師嘴巴吱哩咕嚕, 聲調高高低低對學生說話. 動作表達(小姐, 我要一份麥當勞雞肉堡=(動作)小姐+我+M+漢堡+吃+雞). 讓學生猜. 3. 妳今天很漂亮=(動作)妳+漂亮+棒. 4. 今天的太陽很大, 我滿身大汗=(動作)今天+太陽+熱 5. 你給我過來, 不然我開槍了=你+過來+不然+開槍 6. 讓學生二人一組面相對. 互相用火星話溝通. 若猜對則互換角色.
6	暖身 10 分鐘. 表情練習 10 分鐘. 發聲練習 10 分鐘 鏡子遊戲. 情境模擬: 造型師與木頭人 彩排. 收心 我是魔術師 教學目的: 組合學生的構想力. 由老師出題目, 學生必須依題目設計姿態與動作. 另

	一方面教導學生<定位>的概念。 教學過程:1. 二人一組面相對. 一人為魔術師, 另一人為木頭人。 2. 老師請當魔術師的人設計一座雕像. 例如: 愛哭鬼. 兇巴巴……等等動作。 3. 老師也可以在每一組魔術師完成動作後, 分別讓每一座雕像說一句口白. 看是否貼切。 配合遊戲: 七步成詩。 1. 老師要學生配合老師的口白走七步. 第八拍為: 木頭人。 2. 學生聽到木頭人口令時, 擺出大姿勢, 定格不動。 3. 老師抽問小朋友的動作是在做什麼?(要有名稱. 例如: 我在打電話. 我摔一跤. 我在跑步. 我在哭……都可以)。 4. 老師對於動作很像的學生給予口頭鼓勵。 5. 老師要要求學生回答時, 姿態不能變型。
7	暖身 10 分鐘. 表情練習 10 分鐘. 發聲練習 10 分鐘 情境模擬: 生日快樂. 被狗追 情境模擬: 請你跟我這樣做(聲音+動作) 彩排. 收心 我猜我猜我猜我猜 教學目的: 訓練學生的觀察力與模仿力. 另外也讓表演者注意到自己動作的優缺點。 教學過程: 1. 老師表達一段沒聲音的情節動作, 讓學生猜. 例如: 過生日. 走到一半遇到狗……等等。 2. 讓學生出場表演自己想的主題. 看其他學生是否能猜到。 3. 與學生討論不能了解的原因是什麼? 是否動作太少或不夠清楚. 讓其他人補強, 再表演一次。
8	暖身 10 分鐘. 表情練習 10 分鐘. 發聲練習 10 分鐘 情境模擬: 逛街. 默契遊戲: 8 拍子. 吹羽毛(單人. 團體) 彩排. 收心 非洲探險 教學目的: 透過情境模擬, 讓學生思考各種可能性與能讓學生在不知不覺中自然表演。 教學過程: 1. 老師像學生說明這天的主題. 並要選出一個隊長。 2. 共同討論去探險每人只能帶一樣東西. 不管學生說什麼東西, 都請學生將該物品放在肩膀後的隱形背包。 3. 老師說出故事的過程. 學生可以共同討論用背包裡的東西來解決問題. (例如: 老師說前面有一隻猩猩. 學生可以拿出背包裡的<槍>來解決或遇到河流可以換泳衣. 遇到鱷魚可以逃走……等等) 4. 老師應該根據學生所說的器材去說故事情節, 才能消耗掉學生的背包裡的器材。 5. 可以設計溫度高低. (太陽很大. 溫度有點冷. 很冷. 非常冷. 像冰庫裡一樣冷的氣候。 6. 遇到颱風. 龍捲風. 暴風. 微風。 7. 走路的行式(爬山. 走獨木橋. 坑坑洞洞的馬路. 下坡. 爬過山洞. 坐飛機. 踩煞車. 遇亂流. 跳傘) 8. 遇到(喜歡的人. 討厭的人)
9	暖身 10 分鐘. 表情練習 10 分鐘. 發聲練習 10 分鐘 情境模擬: 倒帶 賽跑(前進比慢. 後退比慢) 彩排. 收心 打保齡球比賽 教學目的: 培養學生的默契與團隊精神。 教學過程: 1. 學生當球竿. 老師滾一顆隱形的保齡球, 看會倒幾竿。

	2. 老師要邊說邊做。 3. 換學生來比賽。 配合遊戲:A-1. 情境模擬:倒帶。 A-2. 老師說故事讓學生來做. 每一小段落, 老師就會要求<倒帶動作>. 學生必須後退走回原點。 A-3. 老師也可以快轉。 B-1. 情境模擬:賽跑.(後退跑)第一名到直終點要處罰。
10	暖身 10 分鐘. 表情練習 10 分鐘. 發聲練習 10 分鐘 情境模擬:請你跟我這樣做 (聲音+動作) 彩排. 收心 請你跟我這樣做 教學目的:從學生的模仿老師動作中, 尋找故事中的角色. 穩定性高與記憶快的學生為優先。 教學過程:1. 全部人圍圓圈. 由第一位開始輪流。 2 老師走到圓圈中心說一句台詞與動作. 讓學生一個個輪流跟著做。
11	暖身 10 分鐘. 表情練習 10 分鐘. 發聲練習 10 分鐘 彩排. 收心 看電視 教學目的:培養學生即興表演的能力。 教學過程:1. 老師以手機當電視的遙控器. 指向那一個學生, 並告訴學生我要看什麼節目, 學生就得開始表演給老師看. 老師在過程中也可以對學生按鍵說加大聲音…. 等等功能。 2. 老師可能從簡單的節目說起, 例如:我要看水蜜桃姊姊跳舞. 我要看 S. H. E(指向 3 人)跳舞. 我要看 2 人摔角. 我要看阿鴻上菜. 我要看新聞. 我要看賣快礦泉水廣告…. 3. 老師可以自己當新聞記者. 報告全台各地的新聞, 例如:台北今天車禍很多. 幾乎每部車出門都發生車禍. 請看..(手指全部學生, 讓學生表現台北車禍情形). 桃園發生火災, 請看…. 台中今天集體結婚, 請看…. 高雄今天下雪. 請看…. 台東今天發生水災, 每個都游泳上班, 請看…. 花蓮今天動物園有很多老虎跑到街上, 請看….)
12	小品練習
13	總彩排(+音效+戲服+謝幕).
14	成果展

如有其他專業證照或證明資料(請寄照片電子檔或 PDF 電子檔)

申請人：




日期：108 年 7 月 8 日