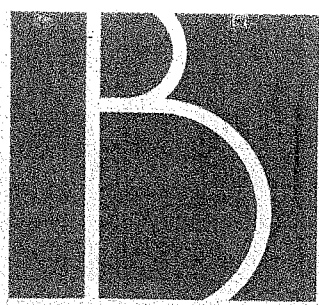


聯合報

UNITED DAILY NEWS

每份訂價10元 第23221號

創辦人 王惕吾



教育

聯合報

更多新聞，請瀏覽 聯合新聞網 <http://www.udn.com>

中華民國一〇四年五月二十六日 農曆乙未年四月初九 星期二

泳奪全國金牌 自閉生獲熱愛生命獎



↑2015全球熱愛生命獎章得主昨齊聚台北，客家抗癌天使陳春月（右）贈送著作《珍愛旅程》給教育部長吳思華（左）。

◀陳冠文擁有游泳與音樂天賦，立志用游泳為國爭光、用音樂從事公益。 記者林伯東／攝影

【記者沈育如／台北報導】台北市明湖國中學生陳冠文，兩歲診斷是中度自閉兒，但媽媽張靜怡帶著陳冠文接受職能、物理、語言、水療、馬術等治療，發現兒子游泳、音樂有天賦，讓他適性發展，曾連續兩年獲全國

身心障礙自由式金牌，還破大會紀錄，陳冠文因此獲2015年全球熱愛生命獎章。

張靜怡表示，陳冠文不喜歡與人接觸，卻對游泳、音樂很感興趣，甚至一聽到音樂就會停止哭泣，讓原本是鋼琴老師的她，決定辭職全心陪冠文長大。

張靜怡說，陳冠文感覺統合失常，但觸覺非常敏感，對事情也很堅持，如不順他的意就會尖叫。一開始讓他學游泳，是想讓他接受水療，沒想到他非常認真，每天早上六點就起床游泳，至少游6公里，連續兩年參加全國慧行錦標賽50公尺自由式比賽，都

抱回金牌，還破了大會紀錄。

張靜怡還與陳冠文的國小老師劉明麗，一起撰寫「曙光乍現—星際寶貝陳冠文的生命探險」，是國內第一本台灣自閉兒的全記錄書籍，盼能分享經驗。

自由時報

A13 生活新聞 2015年5月26日／星期二

周大觀生命鬥士奮力抗癌想當吳寶春

另名自閉兒學提琴愛游泳



↑明湖高中陳冠文患有中度自閉症，在會場上表演小提琴，驚艷眾人。

←腦癌鬥士葉家銘演出獨輪單車，展現生命活力。

(記者吳柏軒攝)

〔記者吳柏軒／台北報導〕「只要有——兩個人受影響而轉變，我就能繼續堅持下去！」二〇一五年全球熱愛生命獎章日前甄選十九名生命鬥士與愛心志工，昨眾人團聚大會師，將展開為期一月的愛心巡迴講座，分享生命奮鬥史，其中有自閉兒陳冠文克服障礙，在音樂、游泳找到一片天。

李英愛也獲熱愛生命獎章

周大觀文教基金會每年舉辦熱愛生命獎章，選拔全球各地對於生命有貢獻或啟發的志工與鬥士，如韓國女明星李英愛就因幫助貧童等大愛而獲獎，創辦人周進華表示，今年甄選出十八組共十九名得主，可惜李英愛不克前來，將特地前往韓國頒獎給她。

這屆獎章得主中，來自明湖高中一年級的陳冠文從小被診斷中度自閉症，語言學習比一般人遲緩，但仍在家人不離不棄下，挖掘出音樂天分，在會場上以小提琴拉出知名電影《神鬼

奇航》的主題曲，驚艷眾人，更因治療愛上游泳，每天至少游六公里，已經連續兩年拿下全國身心障礙才藝總決賽金牌，立志要用游泳「為國爭光」。

而有著「腦癌獨輪勇士」稱號的葉家銘，更是克服從小先天弱視、熬過腦癌手術等困境，學會烏克麗麗、單輪車等技巧，考取眾多街頭藝人執照、烘焙師執照等，努力發光發熱，更發願想當「吳寶春第二」。

來自台東的陳春月，年輕時曾在沙烏地阿拉伯當護士，後來投入保險業，一路當上冠軍保險王，卻突然被診斷出罹患子宮內膜癌第三期，從經理人成了受益人，但即使突遭打擊仍未倒下，發揮客家硬頸精神，發誓要舉辦一千場演講，用自己的故事鼓勵他人，激勵更多聽眾，陳春月說：「只要一場演講能打動一、兩個人，我就可以繼續說下去。」

自由時報

2015年4月16日 / 星期四

A13 生活新聞

總社：114台北市瑞光路399號

發行總號第9988號

2015熱愛生命獎章

半身癱一度黑生 兩畫家彩繪新生



黃忠仁年輕時奮勇救溺，卻不幸癱瘓，曾走出陰霾，最後開始學習作畫，畫出一片天。

（周大觀文教基金會提供）

黃忠仁、陳國隆用畫筆找回自信

〔記者吳柏軒／台北報導〕廿六年前，驍勇的黃忠仁從軍時，為搶救溺水同袍卻不幸癱瘓，曾一度放棄生命而自殺八次，最後被啟智孩童作畫的認真態度深深感動、激勵，從此拿起畫筆，活出彩色人生。

周大觀文教基金會昨公布全球熱愛生命獎章，共有十八組愛心人士獲獎，如韓國藝人李英愛、馬紹爾群島環保教母達琳、凱萊、日本和平船創辦人吉岡達也、挪威全盲和平騎士尼蘭等國際人士，台灣也有多人獲得獎章。

其中有兩名癱瘓畫家引人注目。四十八歲的黃忠仁來自阿美族，年輕當兵時在某次訓練中奮勇搶救溺水同袍，人雖救起但自己卻不幸頸椎受傷，從此癱瘓、半身不遂；住院六年更因絕望而自殺過八次，後來看到啟智學校的學童吃力地拿起畫筆、認真繪畫，深受感動，決定重新彩繪人生。他表示：「只要對生命不放棄的人，就可以擁有自己彩色的人生！」

另一位六十歲畫家陳國隆，則是因工安意外脊髓受傷造成下半身癱瘓，更因失去工作而妻離子散，生命同樣走得崎嶇坎坷。之後在友人關懷下加入油畫創作班，在繪畫中找回自信；也因以前是油漆工，放下大刷子，拿起小畫筆反而更得心應手，專心走上創作之路，還獨創「帽子沙畫」，讓一般鴨舌帽因巧手彩繪而獨特；更曾義賣十萬元油畫捐助復康巴士等，發揮自助助人精神。

陳國隆認為，把握當下，好好照顧自己，才不負一路支持、關心他的親友；也將持續自信面對人生、繪出希望，鼓舞更多的人。



陳國隆因工安意外癱瘓，但沒有放棄人生，投入藝術領域繪出精采人生。

（周大觀文教基金會提供）