

2020桃園市兒童文學獎優勝作品專輯

第41輯



出版者：桃園市政府教育局

編 輯：桃園市八德區大勇國民小學



## 給下一代最好的教育品質

升格後的大桃園市，是台灣最有發展潛力的年輕城市，充滿能量與活力。正因年輕有潛力的人口結構，我們全力投資教育，打造全齡化服務，要給下一代最好的教育品質，讓桃園的進步更穩健，跟上世界潮流。

平價、優質、普及，讓幼教服務更貼近家長需求。近年本市積極擴增公幼及非營利幼兒園，盤整學校餘裕空間、公有土地及新建設施納入幼兒園，並提供幼兒課後留園，105至109學年增加7,200名就讀公幼機會，公私幼園數達4:6。向下延伸就學補助，自107學年起4歲及5歲幼兒就讀公幼免學費，私幼1年補助3萬，減輕家長育兒負擔，落實教保服務公共化。



扶弱拔尖，保障特教學生權益與福祉。我們在乎每個孩子，用心每個環節，開辦課後輔導專班及暑假小一新生學前特教準備班，妥善規劃無障礙交通車接送，首創全國中小學創造能力資優資源班，更連續10年榮獲全國特教評鑑最優肯定。107年國高改隸後，完整銜接幼兒到高中特教服務，讓特教生的未來有更好的發展，就業更順利。

把關食安，扎根基層體育，全面關照孩童身心健康。實施校園營養午餐《天天安心食材》，每日採非基改食材，每週供應3天有機及1天吉園圃蔬菜，由市府全額補助，不僅帶動桃園在地有機農業發展，更讓學生吃得新鮮、營養又健康。另針對經濟弱勢學生，免費提供每日40元營養早餐，希望能帶給弱勢家庭多一些溫暖。為強健學生體能，積極推動健康促進學校，為培植優秀運動團隊，補助選手參加國內外賽事，尤其本市三級棒球堪稱全國第一，青少棒已連續8年獲得國家代表權，並多次勇奪世界冠軍，為國爭光。

打造安心就學環境，零距離的教育服務。5年編列近30億新建30所學校活動中心，3年12億建置班班有冷氣教室，投入60億推動老校更新整建，108年全面完成校舍耐震補強。因應新造鎮區人口驟增，籌設青園國小及文青國中小，讓學子就近入學；110年原住民實驗高中羅浮校區正式招生，13行政區皆設樂齡學習中心，實現「一區一高中、一區一樂齡」目標。

以科技翻轉教學，培育接軌國際的未來學子。力求行政簡化，減輕中小學兼任行政職教師負擔，讓教師更專注教學，調降授課節數，擴編24班以下小型學校行政組織編制，年挹注約2億1,000萬，支持校務運作，維護學生受教品質。在光速變遷的環境下，全面推動智慧學校數位學堂，近3年已建置逾2,200間智慧教室，建構創客基地，推展機器人教育，致力打造智慧校園，讓學習無所不在，實現「亞洲・矽谷」智慧城市願景。

我深切期許，在關懷、活化、均享與翻轉的教育新思維之下，桃園要傾全力打造教育優質化，兼顧國際化與本土化，讓學校壓力少一點，夢想大一點，資源多一點，負擔少一點，幫助桃園市的孩子們茁壯成長，健全發展，成為台灣未來的新希望。

市長 鄭文燦

## 局長的話

桃園市兒童文學獎優勝作品專輯至今邁入第41輯，多年來桃園市對於兒童文學的推展不遺餘力，為提升本市教師與學生對於兒童文學的創作養分，教育局長期辦理教師與學生的兒童文學營研習活動，並邀請眾多知名的兒童文學家與此領域相關專業人士，期望讓教師與學生能更加了解兒童文學的創作。



兒童文學看似簡單，其實不然，文章映照出兒童本身的內面世界，以兒童的眼光發現社會的現實與人間的真實，需要透過作者仔細觀察、慢慢醞釀，才能創造出一篇能引起小讀者共鳴，又極富價值的好作品，且背後蘊藏了極大的學問值得我們一字一句細細品嘗，它的「價值」和影響力，遠超乎我們的想像。為奠定本市語文教育基礎，並鼓勵學校積極推動兒童文學教育活動，本局每年辦理兒童文學種子教師培訓及學生創作研習營，以培養老師及學童語文閱讀概念、寫作態度及創作方法，增進語文表達與欣賞的能力。

胡適先生曾說過：「種種從前，都成今我。莫更思量更莫哀，從今後要怎麼收穫，先怎麼栽！」，多年來兒童文學創作徵文比賽，讓教師、學生，甚至優秀的社會人士有了發揮文筆的舞台，但文學創作絕非一蹴可成，必須以積沙成塔的方式累積實力，並將所見所聞進行創作，恭喜本次競賽的得獎者能從眾多競賽作品中脫穎而出。期許未來全市的教師、學童甚至社會賢達能繼續支持桃園市兒童文學獎的徵稿活動，讓兒童文學能夠繼續發光發熱。

教育局長 林明裕



# 目 錄



## 童詩童謠組

第一名 再見童年／張威龍.....	006
第二名 校園點滴六則／陳俊志.....	011
第三名 夏天六首／陳光廷.....	015



## 童話故事組

第一名 鼠年，鼠國的那些鼠／李光福.....	022
第二名 快樂島／何志明.....	027
第三名 寄居蟹的夢想家／黃秀君.....	031



## 少年小說組

第一名 成全／張燕輝.....	036
第二名 假裝的事情／何志明.....	042
第三名 不是祕密的祕密／李光福.....	048



## 高年級散文組

第一名	霓與虹／龍安國小 姚詩璽.....	055
第二名	與友同行不孤單／石門國小 蔡沛倪.....	057
第二名	遇見美好的轉彎／私立大華中學國小部 李官靜.....	059
第三名	再見，小初／私立大華中學國小部 劉冠菲.....	061
第三名	剛好遇見你／信義國小 廖庭萱.....	063
第三名	大自然的啓示／石門國小 黃宇安.....	065
佳 作	豆油飄香／青溪國小 陳品妍.....	067
佳 作	天涼好個秋／新明國小 范植硯.....	069
佳 作	雨都與我／楊光國中小 黃子安.....	071

## 中年級散文組

第一名	老師！您是我心中的能量寶石／建德國小 黃澄婕.....	074
第二名	芭蕾小精靈／青溪國小 陳禹安.....	076
第二名	我家有個「大」學生／私立大華中學國小部 吳奕蓁.....	078
第三名	非完美替身／青溪國小 呂峻安.....	080
第三名	非完美替身／青溪國小 黃翊苓.....	082
第三名	游泳／中原國小 曾允澤.....	084
第三名	因為愛／普仁國小 曾允澤.....	086
佳 作	昆蟲奇育記／私立大華中學國小部 劉宇涵.....	088
佳 作	珍珠奶茶的滋味／新明國小 曾浩宸.....	090
佳 作	追風女孩／青溪國小 梁云曦.....	090



## 低年級散文組

第一名	愛的印記／新勢國小 蔣忻瑜.....	093
第二名	媽媽遺失背包記／林森國小 張育維.....	095
第二名	爺爺真勇敢／中原國小 陳禹華.....	097
第三名	游向未來／中原國小 邱晨媗.....	099
第三名	有趣的礦物標本／頭洲國小 林敬叡.....	101
第三名	路口驚魂記／中原國小 呂美儒.....	103
佳 作	溜上頒獎台／新街國小 陳柏淮.....	105
佳 作	當姊姊的初體驗／新勢國小 李家臻.....	107
佳 作	搭捷運的經驗／新勢國小 杜朋翰.....	109



## 童詩童謠組





## 第1名 張威龍

# 再見！童年！

——、再見，雞腿！

再見了！

我獨一無二的大大拇指，指「雞腿」，

自從被爸爸加了辣椒口味，

眼淚掉了三天三夜，

我還是比較喜歡原味！

這樣的告別，

有一種慘痛記憶，

不可抹滅！

爸爸說：「男孩子不能掉眼淚！」

我把眼淚吞到肚子里裡，

百轉千迴！

媽媽說：「女孩子哭會不美！」

我把眼淚當調味，

這樣，雞腿會不會更美味？



## 二、再見了，熊寶貝！

再見了！我親愛的熊寶貝，  
謝謝你每天陪我睡，  
讓我的夜晚不會太漆黑。  
那種一一覺天亮的感覺，  
是一種無與倫比的美！



我和我的熊寶貝，  
一起在夢中飛呀飛、追呀追，  
探索宇宙的神祕世界。

飛上月亮，  
找嫦娥姐姐喝咖啡；  
問伐桂的吳剛累不累，  
要不要歇一會兒吃「碗粿」（台語）？

再見了，熊寶貝！

沒有你來陪，  
燈一關，我趕緊躲棉被，  
因為膽小的我很怕鬼！

## 三、再見了，運動鞋！

再見了！  
我最愛的運動鞋，  
謝謝你陪我運動上場追呀追！

威風八面，捨我其誰！  
雖然有時候，  
我是跌得四腳朝天的笨烏龜，  
那捧腹大笑的同學，  
我會永遠記住都是誰，  
總有一天，  
我會一路遙遙領先，  
跑給你們追，  
你們千萬不要「鐵腿」！





## 四、再見！初戀！

那<sup>タ</sup>一天<sup>チ</sup>你<sup>タ</sup>從<sup>シテ</sup>教<sup>ル</sup>室<sup>。</sup>走<sup>ス</sup>廊<sup>を</sup>走<sup>ス</sup>過<sup>る</sup>，  
回<sup>ル</sup>頭<sup>を</sup>看<sup>タ</sup>我<sup>タ</sup>一<sup>度</sup>眼<sup>。</sup>  
我<sup>タ</sup>發<sup>ヒ</sup>現<sup>タ</sup>你<sup>タ</sup>漂<sup>ハ</sup>亮<sup>カ</sup>的<sup>ク</sup>眼<sup>。</sup>睛<sup>は</sup>會<sup>ハ</sup>放<sup>ハ</sup>電<sup>。</sup>  
電<sup>が</sup>得<sup>カ</sup>我<sup>タ</sup>魄<sup>ハ</sup>散<sup>ハ</sup>魂<sup>。</sup>飛<sup>。</sup>  
想<sup>タ</sup>你<sup>タ</sup>每<sup>ハ</sup>一<sup>分</sup>每<sup>ハ</sup>一<sup>秒</sup>，  
日<sup>。</sup>日<sup>。</sup>夜<sup>。</sup>夜<sup>！</sup>  
誰<sup>タ</sup>知<sup>ル</sup>道<sup>タ</sup>我<sup>タ</sup>是<sup>ハ</sup>一<sup>度</sup>廂<sup>。</sup>情<sup>。</sup>願<sup>。</sup>  
那<sup>タ</sup>天<sup>。</sup>你<sup>タ</sup>和<sup>シ</sup>一<sup>度</sup>個<sup>。</sup>帥<sup>。</sup>哥<sup>。</sup>有<sup>ス</sup>說<sup>ハ</sup>有<sup>ス</sup>笑<sup>。</sup>  
兩<sup>人</sup>的<sup>。</sup>世<sup>界</sup>多<sup>カ</sup>甜<sup>。</sup>美<sup>。</sup>  
我<sup>タ</sup>的<sup>。</sup>心<sup>。</sup>中<sup>。</sup>卻<sup>カ</sup>在<sup>。</sup>淌<sup>。</sup>血<sup>。</sup>！

再<sup>タ</sup>見<sup>タ</sup>了<sup>タ</sup>！ 我<sup>タ</sup>初<sup>タ</sup>戀<sup>。</sup>的<sup>。</sup>小<sup>。</sup>美<sup>。</sup>眉<sup>。</sup>  
雖<sup>タ</sup>然<sup>。</sup>你<sup>タ</sup>移<sup>シ</sup>情<sup>。</sup>別<sup>。</sup>戀<sup>。</sup>  
害<sup>タ</sup>得<sup>カ</sup>我<sup>タ</sup>痛<sup>。</sup>徹<sup>。</sup>心<sup>。</sup>扉<sup>。</sup>  
但<sup>タ</sup>我<sup>タ</sup>永<sup>遠</sup>記<sup>。</sup>得<sup>カ</sup>你<sup>タ</sup>的<sup>。</sup>可<sup>タ</sup>愛<sup>。</sup>和<sup>シ</sup>嬌<sup>。</sup>媚<sup>。</sup>  
不<sup>タ</sup>管<sup>。</sup>將<sup>タ</sup>來<sup>。</sup>你<sup>タ</sup>愛<sup>。</sup>誰<sup>タ</sup>，  
永<sup>遠</sup>改<sup>シ</sup>變<sup>。</sup>不<sup>タ</sup>了<sup>タ</sup>你<sup>タ</sup>在<sup>。</sup>我<sup>タ</sup>心<sup>。</sup>中<sup>。</sup>地<sup>。</sup>位<sup>。</sup>。



## 五<sup>×</sup>、再<sup>卫</sup>見<sup>4</sup>，童<sup>去</sup>年<sup>3</sup>！

再<sup>卫</sup>見<sup>4</sup>了<sup>办</sup>！

我們的成長多麼的美，  
是誰偷穿媽媽的高跟鞋？  
是誰學著爸爸喝乾酒杯？  
是誰故意和老師長作對？  
誰又愛著誰，  
要一起遠走高飛？

再<sup>卫</sup>見<sup>4</sup>了<sup>办</sup>！

我們的成長多麼的美，  
一路有好朋友相伴，  
父母師長愛相隨，  
芭比娃娃小美眉，  
無敵鐵金剛在夢裡飛！  
勇敢的成長、茁壯，  
記住歡笑，忘記傷悲！





## 六、再見，永不後悔！

我們的成長，  
就是一個最精采的童話世界。  
好朋友要緊緊跟隨，  
有夢想就要努力的追求，  
不要老是在再見中後悔，  
偷偷擦那不聽使喚的眼淚！  
讓我們揚著風，展開有力的雙臂，  
擁抱人生的美夢。  
在驚濤駭浪中，乘風破浪；  
在跌入谷底時，東山再起！  
待回首，讓我們意氣風發，  
共同舉杯，  
不管是否可樂還是汽水，  
讓我們和美好的往事乾杯！





## 第2名 陳俊志

# 校園點滴六則

### 書包

彷彿被壓制成固定的形狀

裝滿學生的呐喊

沉重的脚印

張不開的羽翼

背帶上的是童年

負擔不起

胸口上的名牌

只好將玩鬧，擁抱與歡笑

用削筆機削短

一起縫進筆袋裏





## 躲避球

球場上  
我全神貫注  
躲避每一次攻擊

課堂上  
我也小心翼翼地  
閃躲每一個問題

球場上  
我是靈活的閃躲者  
課堂上  
我只是到處閃躲的失敗者

為了找尋答案  
我勇敢舉起雙手  
不再躲避

接住  
每一個  
強勁的飛球

如果  
勇敢地把每個問題都接起來  
會不會變得更厲害

## 籃球

帶著一道優美的弧線  
一見鍾情般地  
跳進愛情的籃網裡

我在想  
你是不是太寂寞  
才會急忙著投入  
籃框的懷抱裡

於是輕輕柔柔地把你抱起  
一次又一次的一次的  
把你從我的懷裡  
投進別人的懷裡





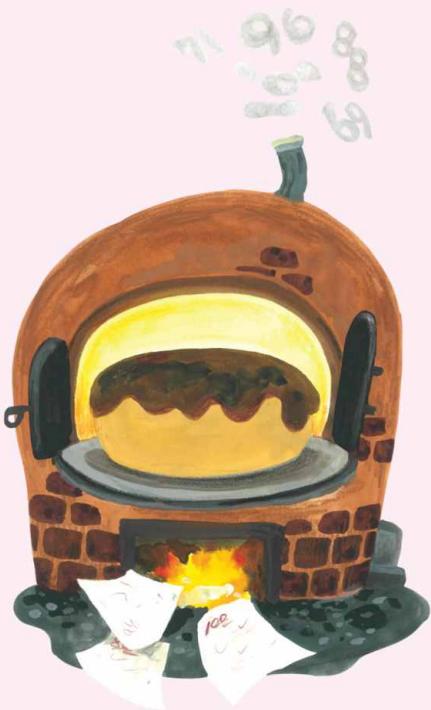
## 黑板

黑板是個脾氣很好的大肚爸爸  
容許大家  
在他肚子上  
用各色粉筆  
畫塗鴉，算數學  
有一天  
頑皮的小孩  
寫滿了不好好聽的話

脾氣很好的黑板爸爸  
氣到全身繃緊  
於是黑板爸爸的肚皮變得滑溜溜的  
再也不  
寫不上任何字

## 蛋糕

每一張考卷  
都是烤箱的燃料  
逐漸加溫  
烘烤出我的童年  
分數發酵出蛋糕的鬆軟  
老師用紅筆  
打出一層金黃奶油泡沫  
灑上甜中帶苦的巧克力  
火柴燃燒著媽媽滿意的微笑  
我小心翼翼地點亮蠟燭  
許下一個願望





## 足 球

我 是 一 個 人 人 討 厭 的 東 西  
只 要 靠 近 誰  
誰 都 會 用 力 的 踢 我 一 腳  
我 的 心  
又 痛 又 難 過  
我 想 大 家 都 排 斥 我

直 到 有 一 天  
我 被 踢 進 一 座 長 方 形 的 大 門 裡  
被 溫 柔 的 大 網 包 圍  
頓 時  
周 遭 響 起 一 片 歡 呼 聲

原 來  
同 學 ， 老 師 ， 爸 媽  
都 很 愛 我

一 直 用 力 地  
推 我 向 前  
想 把 我 踢 進  
勝 利 的 獎 盃 裡





第3名 陳光廷

# 夏 天 六 首

## 一、池塘

細瘦的腿，慢慢慢地  
從泥淖中越伸越長  
穿好乾淨綠裙後  
隨山風吹來的口哨  
左右搖擺，跳著優雅的芭蕾舞  
粉嫩的臉龐笑意盈盈  
讓柳樹忍不住揮甩滿頭澎湃細髮  
一起伴舞，還讚賞的說  
最會跳舞的就是荷花

蝴蝶可不服氣  
說自己翩翩飛的翅膀  
可以不停揚出彩色的詩意  
蜻蜓忽高忽低的轉了幾個圈後  
四平八穩地停在空中說  
不會秀幾下街舞動作的  
哪能算是冠軍？  
青蛙故意打了幾個哈欠  
噗通跳進水裡，展現曼妙泳姿  
更沒忘記呱呱呱的抗議

夏天的池塘裡，舞蹈大賽  
正熱鬧的為季節  
打著美麗又活潑的拍子





## 二、釣魚

粉紅的荷花搖擺擺  
一株株高調地釣著  
遊客的眼睛相機畫紙

全身穿戴舞裝的蝴蝶  
上飛下旋，姿態優美地釣著  
孩子們的手中小大小小  
頑皮的捕蝶網

青蛙為慶夏天到來  
開心得呱呱呱，左右叫  
在池塘邊複習功課的我  
隨著大自然的節奏一起打瞌睡  
又搖頭又晃腦  
手上長長的鉛筆  
釣起濕漉漉的童年一串……





## 三、夏<sup>T</sup><sub>Y</sub>

天<sup>タ</sup>空<sup>クモ</sup>越<sup>セ</sup>來<sup>ム</sup>越<sup>セ</sup>藍<sup>ラ</sup>了<sup>セ</sup>  
因<sup>カ</sup>為<sup>メ</sup>白<sup>クモ</sup>雲<sup>クモ</sup>四<sup>ム</sup>處<sup>メ</sup>忙<sup>ハタク</sup>碌<sup>カタマリ</sup>的<sup>カタマリ</sup>拖<sup>タケル</sup>地<sup>タカシマ</sup>  
等<sup>カ</sup>到<sup>カム</sup>髒<sup>アガマ</sup>汗<sup>アガマ</sup>都<sup>カヌ</sup>擦<sup>カス</sup>完<sup>マツ</sup>了<sup>セ</sup>  
才<sup>カチ</sup>習<sup>マサニ</sup>慣<sup>マサニ</sup>在<sup>アリ</sup>中<sup>ミ</sup>午<sup>ノ</sup>過<sup>マス</sup>後<sup>アフタ</sup>灑<sup>マス</sup>把<sup>マス</sup>水<sup>ミズ</sup>  
然<sup>カチ</sup>後<sup>ス</sup>把<sup>マス</sup>黑<sup>クモ</sup>黑<sup>クモ</sup>的<sup>カタマリ</sup>身<sup>カラ</sup>體<sup>カラ</sup>擰<sup>マサニ</sup>乾<sup>カタマリ</sup>

蟬<sup>カブトムシ</sup>聲<sup>ムード</sup>像<sup>タマ</sup>密<sup>タマ</sup>密<sup>タマ</sup>麻<sup>タマ</sup>麻<sup>タマ</sup>的<sup>カタマリ</sup>細<sup>タマ</sup>繩<sup>タマ</sup>  
搓<sup>カタマリ</sup>成<sup>カタマリ</sup>圈<sup>カタマリ</sup>後<sup>アフタ</sup>， 在<sup>アリ</sup>校<sup>タマ</sup>園<sup>タマ</sup>裡<sup>タマ</sup>  
調<sup>カタマリ</sup>皮<sup>タマ</sup>的<sup>カタマリ</sup>將<sup>マサニ</sup>一<sup>タマ</sup>隻<sup>タマ</sup>隻<sup>タマ</sup>瞌<sup>マサニ</sup>睡<sup>マス</sup>蟲<sup>タマ</sup>  
悄<sup>カタマリ</sup>悄<sup>カタマリ</sup>拉<sup>マサニ</sup>過<sup>マス</sup>來<sup>カタマリ</sup>， 又<sup>アタマ</sup>輕<sup>タマ</sup>輕<sup>タマ</sup>甩<sup>マサニ</sup>過<sup>マス</sup>去<sup>カタマリ</sup>

蝴<sup>タマ</sup>蝶<sup>タマ</sup>續<sup>カタマリ</sup>紛<sup>カタマリ</sup>的<sup>カタマリ</sup>召<sup>マス</sup>喚<sup>タマ</sup>  
和<sup>カタマリ</sup>陽<sup>タマ</sup>光<sup>タマ</sup>熱<sup>タマ</sup>力<sup>タマ</sup>四<sup>ム</sup>射<sup>カタマリ</sup>的<sup>カタマリ</sup>加<sup>マス</sup>油<sup>タマ</sup>聲<sup>タマ</sup>中<sup>ミ</sup>  
九<sup>タマ</sup>重<sup>タマ</sup>葛<sup>タマ</sup>攀<sup>タマ</sup>住<sup>マス</sup>高<sup>タマ</sup>高<sup>タマ</sup>的<sup>カタマリ</sup>圍<sup>マス</sup>牆<sup>タマ</sup>  
憑<sup>タマ</sup>一<sup>タマ</sup>身<sup>カラ</sup>紅<sup>タマ</sup>  
用<sup>タマ</sup>力<sup>カタマリ</sup>翻<sup>カタマリ</sup>出<sup>マス</sup>了<sup>セ</sup>夏<sup>T</sup><sub>Y</sub>



## 四、向日葵

向日葵一大早就起床梳妝打扮  
但是花辦實在太多  
她要仔細確定，是否每一片  
都被阳光照耀成漂亮的金色  
於是只得張望天空  
緊緊地把視線面對太陽  
不停轉啊轉的  
直到夕陽消失在遠方

就這樣呀呀曬，轉啊轉  
等到頭上都結滿累累的葵花籽  
她才彎下腰來  
把種子一一灑落地上  
等待著孕育出更多  
更多向日的孩子





## 五、喇叭花

藤蔓纏繞在磚塊上  
好像圍牆邊經營了間樂器行  
大大小小的喇叭  
不怕熱烘烘的太陽  
全都張開了嘴聊天

我問喇叭花  
可以吹首歌給我聽嗎？  
風兒輕輕吹過來  
花朵們全都搖頭  
好像一起笑著我的傻問題

直到午後的一場大雨  
把又藍又綠的風景濕淋了  
這時我才注意到  
原來喇叭花們正滴答  
滴答答答答合奏著紫色的音符





## 六、風

風兒啊，你在尋找什麼  
為什麼氣呼呼地  
掀起稻田裡綠色的波浪  
又翻攬柳樹滿頭細髮  
還把榕樹的落葉捲得四處亂跑

風兒啊，你在尋找什麼  
為什麼氣呼呼地  
是小樹沒有用力長高  
還是雲兒總懶散的走  
或者因為牽牛花急著放牛吃草  
早早就把花瓣落了一地？

風兒啊，你在尋找什麼  
為什麼氣呼呼地  
是因為見不到夜裡掉落的流星  
還是蟬兒太早就唧唧一地  
把你一晚沒睡的你吵醒  
或者昨天好不容昜才曬乾的心情  
早晨又被露水淋濕了？

風兒不說話，只是氣呼呼地  
一遍又一遍  
在夏天的風景裡塗鴉



# 童話故事組





## 第1名 李光福

# 鼠年，鼠國的那些鼠

天空漸漸發白，經過一晚精采的夜間活動後，老鼠們陸續回到巢穴。

點完名後，看著散去的老鼠們，鼠王皺起眉頭，嘴裡不由自主的發出一聲「嘖」。

「大王，你有心事？」鼠后看著鼠王問。

鼠王勉強一笑，說：「別亂猜了，我沒有什麼心事？」

「那你幹嘛一副愁眉不展的樣子？」鼠后問。

「王后，你沒發現嗎？」鼠王指著面前的老鼠們集合的廣場說：

「最近每點每一次，就

少一些市民，幾天下來，廣場都已經空出一大塊了。」

「是啊！我也發現了。」鼠后頗有同感。

「唉！那些少掉的市民不知是在夜間活動時出了意外，還是利用機會逃跑，真令人納悶呀！」鼠王像講給鼠后聽，又像自言自語的說。





看鼠王頭痛的樣子，鼠后沉思了一會兒，說：「大王，我們一直待在皇宮裡，不清楚皇宮外的情況，所以不知道發生什麼事。你何不派幾個精明的部下出去查訪，或許就能知道鼠民少掉的原因了呀！」

鼠王一聽，如夢初醒的說：「對呀！這麼簡單的方法，我怎麼沒想到？」

鼠王立刻把他最信任、跟了他最久的目光如鼠、膽小如鼠、過街老鼠和貓哭老鼠四個個部下叫進皇宮，先告訴他們最近老鼠變少的情形，再命令令他們利用夜間活動的時候，分頭到外面仔細查一查，是什麼原因使得老鼠變少。

一個白天和夜晚過去了，夜間活動結束了，老鼠們紛紛回到巢穴。點完名，老鼠們散去後，鼠王問目光如鼠、膽小如鼠、過街老鼠和貓

哭老鼠查到什麼眉目。

「大王！」過街老鼠率先報告：「人類一看，就不分青紅皂白的追著我喊打，幸虧我逃得快，不然就回來了。我想，那些少掉的鼠民可能被人類打死！」

「人類為什麼要打你？」鼠王問。

「我也不知道啊！他們就是追著我打，好像不打死我就罷休似的。」過街老鼠心有餘悸的說。

鼠王一邊想，一邊轉頭看看貓哭老鼠，問他看到什麼。

貓哭老鼠說：「我看到一個很奇怪的畫面——一隻鼠民動也不動的躺在地上，他的身旁趴著兩隻被人類叫做『貓』的怪物。」

「動也不動？會不會是被『貓』咬死？」鼠王問。

「可是……那兩隻『貓』看著那隻鼠民，



喵~ 嘴~ 的傷心哭著耶~！如果~是被他們咬死的，他們幹嘛哭？」貓哭老鼠說。

「嗯！說的也是，這真~是很奇怪的事！」說完，鼠王問目光如鼠：「你呢？查到什麼？」

目光如鼠轉眼珠子，說：「我看~到人們忙著走來走去，一直說『這裡一塊』、『那裡一個』，好像在放東西似~的。」

「他們放的『一塊』、『一個』是什麼東西？」鼠王問。

「我~不知道！因為人們一直走來走去，我~沒辦法看清楚。」目光如鼠心虛的說。



「那你不會等他們不走~了，看清楚再回來呀！」鼠王不高興的說完，猛的把臉轉向膽小如鼠，使了一個「換你說」的眼神。

「我~……我~……」膽小如鼠支吾的說。

「我什麼~我~？」鼠王生氣的大吼：「看你的樣子就知道和你的名字一樣，是不是躲起來沒出去查看？真是個膽小鬼！」

過街老鼠、貓哭老鼠和目光如鼠看到的情況都不一樣，膽小如鼠沒有看，鼠王根本理不出老鼠變少的原因，所以他決定親自出馬，找出老鼠變少的原因。

天色變暗，夜間活動時間到了，鼠王正要隨目光如鼠、膽小如鼠、過街老鼠和貓哭老鼠出来，忽然一声「等等，我也要去！」傳來。鼠王转身看，說話的是鼠后，问：「你去做什麼？」



鼠后說：「我一一直跟你待在皇宮裡，沒看過外面的世界，我想趁這個機會去見見世面。」

聽到鼠后說：「我一一直跟你待在皇宮裡」，鼠王覺得有點虧欠她，就答應讓她一起出去看看。

走了不久，一陣喵的聲音傳來，不遠處出現了貓哭老鼠看到的那個奇怪畫面，鼠王叫貓哭老鼠過去探個究竟。

貓哭老鼠一步一步地靠近，快接近時，其中一

隻貓猛的跳起，嘴巴一張，就把貓哭老鼠咬在嘴裡了。貓哭老鼠「吱」的叫了一聲，就沒了動靜。

膽小如鼠看了，嚇得大叫：「他被貓咬死不了，快跑！」，就往旁邊黑暗處衝過去，一會兒，傳來他的呼救聲：「大王，我被東西黏住了，動不了了，快來救我！」

鼠王正想去救膽小如鼠，過街老鼠喊：「大王，快跑，別管他了，小心你也被黏住！」

鼠王一聽，拉著鼠后跟著過街老鼠跑。跑沒多遠，先聽到「你們看，有老鼠」，接著響起「打」、「打死牠」。忽然，一個黑影從空中掉下來，不偏不倚的落在過街老鼠身上，過街老鼠「吱」的一聲，黑影離開後，他動也不動的躺在地上了。

「大王，快逃！」目光如鼠叫完，轉身就



跑，鼠王拉著鼠后跟著目光如鼠跑。跑著跑著，目光如鼠看到前方有个方形的入口，叫了聲：「大王，這裡有一個洞，趕快躲進去！」就帶頭衝進洞裡。

鼠王和鼠后也跟著衝進去，才一進洞，「嚓」的一聲，洞門就關上了。洞很小，鼠王和鼠后很胖，加上目光如鼠，擠得鼠王和鼠后都動都不能動。

「這是什麼洞？怎麼這麼小？」鼠后抱怨。

「你不是很會察言觀色嗎？怎麼找這麼小的洞？」鼠王責難著。

「我……」

目光如鼠：「我還沒說完，周圍忽然一亮，一個人類的聲音響起：「你們看！老鼠籠裡抓到三隻老鼠耶！」

「這兩隻那麼肥，應該是鼠王和鼠后吧？」

」

「抓到鼠王和鼠后，以後就不怕食物被偷吃、傢俱被咬壞了！」聽到被抓了，鼠后哭著說：「完了完了，人類一定會把我們殺了啦！」

鼠王責怪目光如鼠：「都是你害的啦！趕快想辦法出去呀！」

這時，老鼠籠被提了起来，「鼠輩們，讓我把你們送回家吧！」的聲音跟著響起。

目光如鼠滿心歡喜的說：「大王，王后，你們聽到沒？這個人類說要送我們回家，放心啦！沒事了啦！」

.....





## 第2名 何志明

### 快樂樂島

呢喃的微風輕拂樹梢，一群動物活躍在金色陽光下，眼裡輝映著晶亮的眸光，臉上洋溢一明媚的線條，處處充滿歡樂，而他們所居住的地方就叫做「快樂島」。

有一天，镁莲社記者者小羊來到島上採訪。

小羊一見到田鼠，就問他什麼是快樂？只見田鼠露出門牙說：「請問什麼是不快樂啊？」然後他說這段考數學考了95分，爸媽猛誇他，讓他雀躍不已。其實，全班有二十人100分，三個人98分，剩下一個人95分。原來他的快樂那麼簡單。

小羊陸續訪問了其他人物，結果每個人都像

是蒙娜麗莎畫像般，面頰漾起笑意，彷彿微笑都在他們臉上，申請了永久居留權。

然而這一切卻突然改變了。

某日，狐狸站在「快樂廣場」上，口沫橫飛地介紹一支手機，他手指頭在螢幕上滑呀滑，又是音樂又是影片，還能打電話、拍照、攝影和講電話。這稀奇的東西吸引了眾人目光，而記者小羊也在現場觀





察。狐狸扯開喉嚨說：「這支手機功能強大，不用出門，世界就在手中，而且它還獲得國家認證，CAS的標章喔！」

「CAS？有沒搞錯，它是豬肉還是農產品？真會鬼扯！」胖虎心中暗忖。

狐狸問：「有誰想要試玩啊？」結果一堆手像彈簧般彈起。胖虎旋即跳了出來大喊：

「別被他騙了！這手機絕不是好東西，各位鄉親，狐狸分為兩種，一種是狡詐，另一種則是極為狡詐，大家別上他的當，而且他有狐臭！」

眾人的視線全都聚在狐狸的腋下。

狐狸轉動著壞壞的眼珠說：「你們買回去絕對愛不釋手，如果騙你們我就是小狗！」柴犬一聽，眉頭一皺，心想：當狗不好嗎？

「一支一萬，現在只賣五千，還送兩包乖乖。」狐狸笑地說。

在場的人蜂擁搶購，狐狸則是收錢收到手抽筋。之後，所有人都去買了手機，舉目所



見人低著頭。小羊發覺全島書店都倒了、作家失業改賣蔥油餅、眼鏡行業績翻紅。而大家不再笑顏逐開，眼神空洞，低頭樣子就像是手術中的醫生，必須專注於眼皮底下東西。

小羊不禁搖頭嘆了口氣：「咩！」他去採訪模範公民胖虎時，嚇了一大跳，他胖了許多，而手上有一支超大螢幕的手機，與胖虎的圓臉甚為相襯。小羊問他：「現在快樂嗎？」胖虎說：「你皮在癢嗎？」他站起來大吼，像是要抖落身上鬆垮的肥肉，嚇得小羊退避三舍。

小羊又遇見了田鼠，他正伸長脖子在玩手遊，小羊叫了他兩聲才抬頭。

「小田鼠，你現在快樂嗎？」小羊問。



田鼠低頭沉默，一種受傷的神情塗在他幼弱的臉龐，彷彿他忘記了快樂，他就像一個失去記憶的人，什麼都也想不起來。田鼠全家自從迷上了手機，爸媽和兄弟姐妹之間都變得好好生疏，因為大家都不講話，只顧著滑手機。

小羊望著島民，個個目光呆滯，宛如如機器人。小羊穿梭於人群中，沒人理會他，他感覺自己就像是一個孤單的人走在沙漠之中。於是，他決定親自去勸導大家別再沉溺手機。

「快樂盃路跑大賽」已開跑，小羊去一一探究究竟，他發現兔子並未打瞌睡，只是他半路停下来滑手機，而途中手機沒電的烏龜就超越

了兔子。小羊狂喊兔子，兔子愣了一下才回神。

小羊轉個身，一面黑牆撞過來，他頭昏眼花重新調整視線，才發現原來是大象，大象邊走路邊滑手機，才會撞到人。小羊耐心得規勸他別再沉迷手機，大象面無表情，耳朵卻揚了幾下緩緩離開。

「脖子好痠喔！」低頭滑手機的駝鳥嘴裡嘀咕著，他是來幫朋友加油的，小羊對他說，有一隻駝鳥曾因長期低頭滑手機，以致脖子開刀……，駝鳥打断他的話：「別說了！」他隨即把頭埋進沙堆裡，小羊對「駝鳥心態」四字有了新的認識。

小羊瞧見了挺著啤酒肚的熊貓正坐在樹下盯著手機，小羊便去規勸他：「別再低頭啦！你的眼圈好黑喔！」熊貓的眉心皺起，就像被針刺了一下。

小羊來到路跑終點，結果第一名竟然是一位沒有攜帶手機的選手。



，因為他的手機在比賽前不慎掉進河裡了。鱸魚接受小羊訪問時珠淚盈眶，他很慶幸自己的好運，但小羊懷疑「鱸魚的眼淚」是看見了眼前的大餐而流下的，小羊立刻溜之大吉。

小羊他始終覺得狐狸賣的手機有蹊蹺，怎麼會讓人如此沉迷？他想要徹底查個清楚，於是來到狐狸家，佯裝要採購多支手機，狐狸喜不自勝。小羊把帶來的老酒拿出來請狐狸喝，想要在酒酣耳熱中探悉狐狸的陰謀。

小羊問：「這些手機哪來的啊？」此際，狐狸的尾巴從短褲縫裡露了出來，眼看酩酊的狐狸就要酒後吐真言時，沒想到小羊已先醉倒，狐狸立即將他五花大綁，然後唸有詞：

「笨羊！來這招……」

狐狸將小羊拖出去時，被熊貓撞見，熊貓喝斥：「你這隻老狐狸！」只見熊貓雙掌舉起，扭動圓圓的屁股，架勢十足，嚇得狐狸跪地求饒，甦醒過來的小

羊大讚熊貓：「功夫 Panda 果然名不虛傳！」兩人開始詰問狐狸，膽小怯懦的狐狸吐實後，才知道這一切都是巫婆的陰謀，巫婆想要掌握快乐樂島，就對手機下了咒術，只要滑觸手機後就會被螢幕蠱惑而無法自拔，而解除咒語的方法，只需要對著手機大喊：「我要快樂！」魔咒就此能解除。狐狸隨即被押送至警察局，之後巫婆也被逮捕。

小羊立刻將化解咒語的訊息傳遍全島，於是「我要快樂」這句話迴響於島上，手機也全部被銷毀，快樂島終於脫離了夢魘，人人嘴角上揚的笑容，又成為島上最美的風景。





## 第3名 黃秀君

# 寄居蟹的夢想家

碧藍的海天，陽光耀眼，清涼的海水一波波打上岸，沖洗躺在沙灘上做日光浴的螃蟹們。一群招潮蟹揮舞著大螯，叫著：「來沖我啊！來沖我啊！沖不到吧！哈！哈！哈！」

一波海浪不甘示弱地又打上來，另一旁也玩得正興的和尚蟹，趕緊躲進洞穴裡，深怕被沖走。當海浪生氣地走開，牠們才又探頭出來，就這樣蟹族們和海浪不亦樂乎的玩著躲貓貓遊戲。

正當玩得興高采烈時，突然出現一個「唉呀！唉呀！」的嘆氣聲。

大家回頭看，見鬼了，什麼也沒看到，於

是繼續跟海浪玩捉迷藏。

不一會兒，「唉呀！唉呀！」的嘆氣聲又出現了。螃蟹們有些不耐煩地尋著聲音找去，終於在一塊大石頭下，找到一隻小小寄居蟹。

「原來是你啊！」大家齊聲說。

「跟我們一起玩吧！好好玩啊！」招潮蟹興奮的說。

「對啊！對啊！」和尚蟹在旁邊起鬨著說。





「為什麼坐在这裡？」螃蟹們你一句我一句的說著。

「唉呀！」又是——句嘆息。

這隻寄居蟹終於開口說話了：「你們有所不知，我長得這麼瘦小，沒有人會注意到我，甚至有看不起我。我很難過，總是不快樂。」

螃蟹們面面相覷，安慰地說：「不會啦，你想太多了，現在我們不是來找你玩嗎？趕快出來玩吧！」

「我不想玩，我只想找一個漂亮的家。我的家又醜又擠，待在裡面真難受。」

「既然你想換家，何不到夢想屋去？我身上像武士盾牌的大螯，就是去那裡換來的。很多人去了那裡都如願以

償。你也可去試看看！」有一隻揮動著大螯的螃蟹驕傲地說。

這隻小小的好奇地從殼裡鑽出來說：「真的嗎？夢想屋可以實現我的願望？」他問清楚夢想屋的地方，就義無反顧地前往了。

第二天，這隻寄居蟹背著他的家，朝著夢想屋前進。一路上遇到許多阻礙，不管刮風下雨，或是翻山越嶺，他堅定地向夢想屋邁進，期待願望可以實現。

他終於來到了期待已久的梦想屋前面。屋前有一張告示，寫著：

「一、請虔誠地寫下你的願望，投入信箱。」

「二、限使用三次。」

寄居蟹看完說明，躲進殼裡，虔誠的雙手合十，寫下他的「夢想家」願望——「我要一間很大、很豪華，外表很光滑漂亮的家，只要我一出現，大家都會注意我，稱讚我的家。」寫



完之後，他將願望投入箱中，然後靜靜地等著「夢想家」的出現，可是啊等，他竟然在沙灘上睡著了。

直到他被海浪打醒，模糊中，隱約看到眼前有一陣亮光，他揉一揉眼睛，仔細看，竟然有個表面潔白光滑，而且足足比他大兩倍的新家，他趕緊逃離他的舊家，一頭鑽了進去，左看右看，真是滿意極了。

他背著新家到處炫耀，希望贏得別人的讚賞。正當他在沙灘上展示，突然有一群頑皮的小孩看到這個美麗的貝殼，伸手抓起來把玩著，嚇得這隻寄居蟹躲在裡面不敢出來，只得趁著他們不注意時，跳樓脫下貝殼，逃離小孩們的魔掌。一邊跑，還一邊喊：「好險，沒有被抓去！」

這隻小小寄居蟹又沒有一家了，只好暫時找個遮蔽物。看啊看四周，只看到一只沙灘上被丟棄的底片膠捲盒，他委屈的躲進去，塑膠



味很重，為了自己的性命，只好勉強住下，並且趕緊回到「夢想屋」去許願。

他來到夢想屋前，再次地寫下他的「夢想家」——「我想要一個有一門的家，外表有七色彩的顏色，看起來鮮亮麗。」他又耐心地躲在膠捲裡，等待著「夢想家」出現。

果然沒過多久，他又在沙灘上發現一個貝殼，不但色澤鮮豔，還有兩片殼。他心想：「這不就是自己許下的願望嗎？」他高興的大喊：「夢想屋真靈驗，我的願望又實現了！」興奮的脫下既臭又醜的膠捲盒，飛奔到貝殼裡，他安穩地躺在裡面，享受著家的舒適。



「叩！叩！叩！」

「是誰啊？」寄居

蟹回應著。心想：「誰這麼厲害？我才剛搬新家，就有鄰居來拜訪。

」心中不疑有他，打開了門，沒有想到一張尖銳的鳥嘴竟往他身上一一啄，正在千鈞一髮之際，他迅速轉身，跳出貝殼外，定睛一看，原來是一群白鷺在覓食，寄居蟹才發現自己剛剛差一點就成了他們的佳餚了。

這隻小小寄居蟹一邊走一邊覺得不甘心，他就只剩一次機會了。雖然兩次許願，「夢想家」都順利出現，但沒有多少久就「夢想破滅」，所以對「夢想屋」開始有了不同的想法。

他暫時先以一片爛掉的菜葉遮蔽身體，再次來到「夢想屋」許願，虔誠寫下「我只要一個能夠住、能讓我平安生活的地方，再平凡、再樸素都沒關係！」寄居蟹就把願望投入信箱中，扛著那片菜葉沮喪地躲在岩石下，深怕再受到

攻擊。

他心中很明白，如果這個願望不能實現，那他將會是一隻無家可歸的寄居蟹，正當他傷心掉淚時，一波海浪又打來。

「咦！眼前這不就是我一直在嫌棄的家嗎？」他心想著。

「雖然它不大，但至少可以擋風遮雨；雖然顏色不夠顯眼，卻能躲避天敵，這麼好的家，要到哪裡找呢？」他很高興地爬過去抱它、親親它，鑽進家裡，享受家的溫暖，並且跟它說以後永遠不會拋棄它了，因為它是寄居蟹心中真正最棒的家，「夢想家」！





# 少年小說組





## 第1名 張燕輝

# 成名

是梅雨剛走，玉米成熟能熟的季節，天空就像是一張洗般，湛藍而明亮。草的香與泥土在陽光下蒸騰的氣息，隨著溫暖的風緩緩流盪，在草與山與天際之間，雨燕襯著藍天，優雅飛翔。

牡丹與桃花一路上歡欣的向人招呼。

政男提著竹籃，跟隨著父親、工友伯走進玉米田。

父親在政男就讀的國中任教，閒暇種作了一片玉米田，怡情養性。

玉米田經過梅雨的滋養，翁翁鬱鬱，就像走進了打翻調色盤的彩色童話世界。

「雞狗拐——」  
雞狗拐——」，地平線

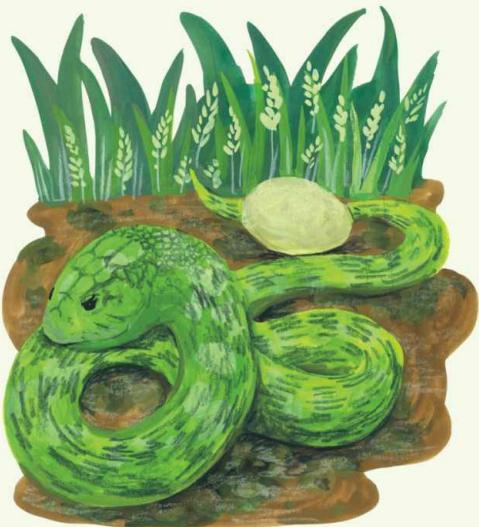
遠方竹雞嘹亮的叫聲，劃破了暑氣的燠熱。

毒辣辣的陽光撒下，一顆顆豆大汗珠。

父親和工友伯像小船一樣，在青翠的玉米田，划開碧波，如雨燕一般優雅地摘下一根根飽滿玉米。

這一陣子，工友伯伯因為女兒的男友家貧





而反對兩個人交往，父女倆鬧得不可開交，常常來找父親解悶。

後來，政男才知道，工友伯伯的妻子年輕時不顧家人反對，執意要嫁給一貧如洗的工友伯伯。無奈造化弄人，結婚後因為操勞過度，難產而死，留下下了相依為命的父女。

「你工友伯伯一直為著妻子的死而耿耿於懷，無論如何都不能再讓女兒走同樣的路！」父親感慨的說。

今天陪工友伯伯來玉米田，除了解悶，最主要的原因還是為了感謝他在學校的及時解圍。

因為一個星期前，政男倒垃圾時，撞見了一群國三生正在欺負一隻無家可歸的小狗。

這隻可憐的小狗，與母親穿越馬路時，遇到酒駕司機的亡命飛車，母親當場被撞飛，只有牠僥倖逃過一劫。

大政男兩屆的這一群國三生，平常橫行霸道，儘管許多人圍觀，卻沒有人敢出手相救。

「為什麼要欺負一隻可憐的小狗呢？」政男的話擋住了四面八方正要飛向小狗的橡皮筋。

傷痕累累的小狗，抖顫瑟縮在垃圾堆，不斷的嗚咽悲鳴。

不意這一番話語卻激怒了正引以為樂的國三生，惱羞成怒的轉而將橡皮筋射向政男。

忍無可忍的政男與他們扭作一團。

「有兩人打架了！」

「有兩人打架了！」

圍觀的人群傳出了一陣驚惶的呼叫声，突如其来的一陣騷動，引來了學務主任。



經過了學務處處理，原本以為圓滿落幕。不料放學時，這群學生卻懷恨在心，堵在人行道，藉機報復。正當政男被團團圍住的千鈞一髮之際，正巧被騎機車從水電行趕回學校修理水龍頭的工友伯伯，及時解圍。

為了答謝解圍之恩，父親和政男特地陪工友伯伯來採摘玉米，消解憂悶。

就在父親撥開更深入的玉米時，突然一陣嘶嘶聲乍響，前方草叢，一條渾身黝黑的臭青母正在吞食鳥蛋。

突然被驚擾進食的臭青母暴怒不已，倏然地蜷起身體，不斷地張開血盆大口，閃電攻擊，還發出懾人的嘶嘶聲響。

父親折下一截玉米桿，輕輕驅趕；不久，自討沒趣的臭青母悻然地離開。

一個灰褐色的鳥巢隱身草叢，父親用玉米桿撥動，不意卻發現巢邊草叢，滾動著一顆鳥蛋。

原來剛才臭青母受到驚嚇，胃部一陣緊縮，嘔出了半個蛋，怪不得剛才會暴跳如雷、火冒三丈。

他們將這顆蛇口餘生的鳥蛋帶回家，託工友伯伯送到鎮上孵蛋行電孵。

幾天後，工友伯伯捧回來一隻毛茸茸離鳥，小巧靈動，溫馴可人，就像是一顆活生生的彩繪兵兵球，輕輕的啁啾叫喚，令人憐愛不已！

「好可惜，現在還看不出來是什麼鳥？」政男無限憐惜的撫摸著離鳥。

「這樣好了，就交給你來照顧！」工友伯伯卸下憂容，將一包鳥飼料交給政男，「等將來長大了，就知道是什麼鳥類了！」

政男小心翼翼地豢養，除了上學，每天都與離鳥形影不離。

這種無微不至的照料，竟讓離鳥誤以為政男是親生父母，每每搖著圓滾滾身體，就像母鴨帶小鴨一般，跟前跟



後，為全家人帶來了歡笑的色彩。

「雞狗拐——」「雞狗拐——」

經過了十個多月的豢養，有一天清晨，當羽翼豐滿，體型壯碩的離鳥，抬頭挺胸，鼓足喉嚨，發出一長串叫聲，政男一家人才知道，原來那隻蛇口餘生的離鳥是竹雞。

竹雞色彩斑斕的翅膀高高的翹起，就像是一位氣宇軒昂的戰士，每當環視庭院獵殺蚱蜢時，總是動也不動的屏氣凝神，迨蚱蜢進入攻擊範圍，才嘶起尖喙，猛然如螳螂揮手，以迅雷不及掩耳之勢，叼住蚱蜢。

「沒想到那隻小不點的尖喙，就像裝了彈簧般，比黏蠅板還要靈巧百倍。」這種神乎其技，每一次都令父親與工友伯伯圍觀時瞪目結舌、嘆為觀止！

因此，政男常常看見眉頭深鎖的工友伯伯前來觀賞捕蚱蜢秀解悶！

然而好景不常。

有一天，正當竹雞又扯開嘹亮的喉嚨，遠遠的，從玉米田的一端，驀然的傳來「雞狗拐——」「雞狗拐——」的熱切回應。

那叫聲彷彿有股神奇的魔力，令竹雞為之神迷，叫個不停。

猛然間，竹雞奮力地拍動翅膀，如急箭般，往玉米田遠颺而去，留下一臉驚惶的政男。

竹雞一連消失在五天。

那段期間，政男一家人每天都憂容滿面。再加上工友伯伯不聽父親勸告，逼得女兒離家出走，更讓全家陷入愁雲慘霧的低氣壓。

一直到第五天竹雞才回家。他們發現，有一群竹雞，緊隨著牠，徘徊在庭院不去。

為了預防再失蹤，政男堅持將竹雞關進鐵籠。

黃昏時，玉米田又傳來嘹亮的叫喚，竹雞熱情的扯開喉嚨，然後奮力地拍動翅膀，卻不料被鐵籠重重撞落，牠不灰心，再飛起，又撞



落<sub>カ</sub>，直到頭<sub>カス</sub>破<sub>カ</sub>血<sub>カス</sub>流<sub>カス</sub>，蹲<sub>カメラ</sub>在冷漠的鐵籠裡<sub>カ</sub>，絕望<sub>カ</sub>的喘著氣<sub>カ</sub>，還憂戚的悲鳴<sub>カ</sub>，彷彿在向某處不知的遠方叫喚著什麼！

那天晚飯吃到一半時，父親突然放下碗筷，若有所思的說：

「竹雞是一種群居性的野鳥<sub>カ</sub>，因為臭青母的攻擊<sub>カ</sub>，才會陰錯陽差的住進我們家來。現在找到同伴了，我們是不是該放牠走呢？」說到這裡，父親回頭帳望鐵籠，隔了一會，說：「成全別人就是成全自己，千萬不要像工友伯伯一樣，走進鑽牛角尖的死胡同才好！」

為了證明推論，父親將鐵籠放在庭院，半夜叫醒政男。果然在皎潔的月光下，發現一群竹雞隔著鐵籠，與他們的竹雞依偎著。

那一夜，政男輾轉反側，憂思不得成眠。暗夜中，政男的心潮洶湧澎湃，只要一想起父親的話，他的心就<sub>カ</sub>像被夾子緊緊夾住，不能動彈。

「要不要放竹雞走

呢？」

清晨，政男起了個絕早，看見竹雞神情落寞的看著籠外。

政男拉開鐵籠的門，竹雞怔忡地看著門口，半天還不肯走，政男用雙手趕著竹雞，「走呀！」「走呀！」竹雞轉著令人身心悸動的眼眸，怯憐的看著他，叫喚了幾聲，最後才以一種依依不捨的翔姿，衝向玉米田。

幾天後，正為著女兒離家出走而煩心的工友伯伯想要來看捕蚱蜢絕技，沒想到竹雞已經被放走了。

「為什麼要放竹雞走呢？」

「我爸爸說牠找到同伴了，應該要放牠走。」

「你爸爸說的對，我當初要是聽他的話就<sub>カ</sub>好了！」

工友伯伯黯然不已的說。第三天就在禁不住懊悔的自責裡，在學校更換日光燈時摔下馬椅，右腳骨折，住院兩個禮拜。

出院後，父親燉了



一鍋補湯，帶政男去宿舍探視。原本就少的宿舍， 在女兒離家後變得更冷清了。政男和父親一直坐到新月東升，才準備離去。

正當政男踏出宿舍的時候，突然看見了兩個人影閃出廚房。

「爸爸，好像有個人影！」

「在哪裡？」父親機警地問道。

「好像有兩個人影閃到廚房後面！」政男忐忑不安的說。

父親拿起手電筒，喃喃說道：「會不會是小偷？」然後躡足的走到廚房後面，果然有兩個人影躲在角落，父親大聲叱問：「什麼人？」

話還沒說完，他就認出那是離家出走的工友伯伯女兒與男友。

「趕快進屋來，為什麼還躲在廚房後面，不敢進來呢？」父親的語氣轉為和善。

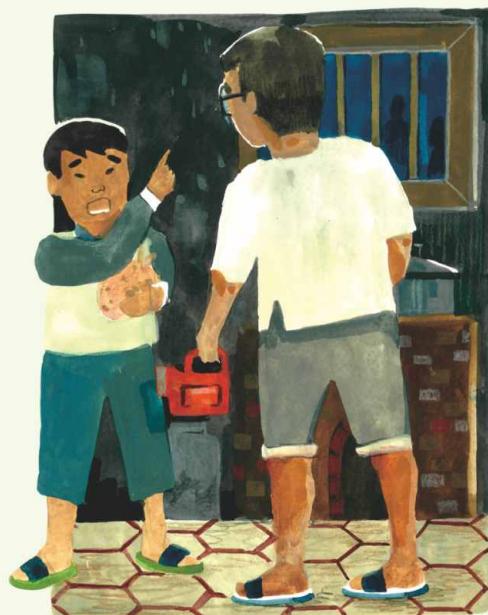
「我爸爸他——」工友伯伯的女儿羞怯的探出頭來。

「憨囡仔，妳爸爸早早就原諒妳了！」

「你看是誰回來了？」父親領著他們走進屋子，喜不自勝的呼叫我。

工友伯伯強忍著骨折站起來，父女倆紅著眼對看了半晌，才激動的說：「我早就同意你們的婚事了！」在昏黃的燈光下，政男看見他的眼裡閃著微微的淚光。

那是——一段令人難以忘懷的童年記憶，溫情的氣氛氤氳了整個宿舍。當年工友伯伯的眼睛閃動的微明淚光，經過了幾十年，還鮮明的烙印在政男童年的一页日記裡。





## 第2名 何志明

# 假裝的事情

那短短二十分鐘被責罰的回憶，幾乎是我半個人生。

「杜志榮，你為什麼打人？」六年級一班導師的眼睛瞪得像銅鈴般大，虎視眈眈地突起，彷彿冒出熊熊的火光。

老師猶如教室裡的大象，大多數時間我忽視它，但它巨大的陰影總是某些時刻讓我陷入黑暗。

我們班這名男導師對我一向很有成見，我隱隱知道他不喜歡我，在那個舊時代，也許他覺得單親家庭小孩的教養本來就不會好，尤其我是個乏人看顧管教的小孩，爸爸又是一個賭

徒。

導師批改我作業時，總是用他的紅筆，將我歪斜的字跡，狠狠地矯正一番，就像他覺得我的人品也是歪的，必須反覆地匡正。雖然他並不明講他對我的嫌惡，但他是從他那屢屢蔑視我的行止中，充分反映出他的心態。即使我考試考了第二名，他也不悅。





當他發考卷給我時，懷疑的眼神在黑框眼鏡裡閃著光。

導師對我極不友善，讓我無法扮演好自己，也不知道如何假裝自己。他時常考核我的思想、談吐，甚至至於坐立的姿態，他像是在鑑定一顆「真包換」的玉石，有瑕疵的玉石就不是玉石嗎？更何況他覺得這顆玉石很可能不是「假裝」自己是真的，而究竟什麼是「真的假玉」，或是「假的真玉」，我也分不清太清楚。

不過，我的確無法偽裝自己是一個文靜聽話的小學生，因為難度太高，我撐不到半個小時就宣布投降。我常吵鬧、講話，否則回家後我只能跟牆壁說話，或獨自龜縮在那個被稱之為客廳的狹窄空間。

父親不斷地輸錢，以致一貧如洗。

如果沒有父親敗家這件事，我大概不會跟同學打架吧。老師正等著我回答，他持竹條的手

手背上，青筋明顯浮起。

「是他們倆人先侮辱我，說我沒媽，是驛鬼……。」我戰戰兢兢地回答，以制約胸膛內撲通通的悚懼，但我態度極為倔強，像似一種不服氣的挑釁。

「他們罵你，你就打人……。」老師狀似蒼鷹瞧見兔子，目光始終緊盯毫不放鬆，一串近乎機槍掃射的訓人措辭，火力熾烈。

「杜志榮，你打人就是不對，聽懂了沒有？」老師又講了一遍。

我眉心聳起，唇瓣微微張，還想要說些什麼，五秒遲疑，喉嚨擠壓出一聲：「喔！」

「身體轉過去！」老師竹條猛然揮下時，世界凝固了。我低著頭，撲閃的淚珠簌簌滴落，如同花蕊被雨水凌遲，凋萎垂下。臀部的皮肉被鞭痕劃下幾道條紋，殷紅的傷口卻刻在心坎。走出辦公室，另外倆個人朝我冷笑，



留下<sub>了</sub>了野蠻的身影，顯示<sub>這</sub>個世界<sub>的</sub>殘忍。

我高估了自己<sub>的</sub>能力，當聽見別人揶揄的惡言時，我應該面露微笑，假裝什麼事都沒發生就好。之後，我盡力假裝乖巧了。

畢業前，我甚至欣然同意老師的徵詢，他要我將縣長獎讓給學業成績第二名的女同學，因為我的品行操守不如她，老師要我改領市長獎。也許，只是小小<sub>的</sub>的謙讓，我就可以成為一個乾淨純真的小孩了。如果不同意老師的意見，那張縣長獎狀，現在仍如同我的市長獎狀一樣，藏在家裡的某個角落，我總是找不到的地方。

「陳悅芝，她品學兼優，她本來就應該拿縣長獎。」我說。

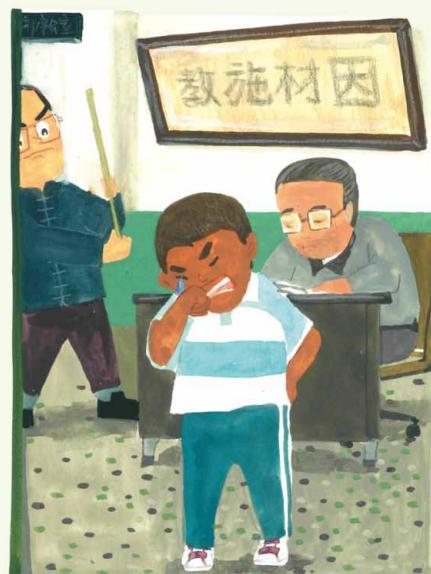
我察覺到自己的虛偽，是多麼地真實。

我答應老師的當下，立即換上了那一張模範生正經的表情。老師湛然一笑，露出黃黃的牙。

齒，他的教育終於成功了。

身為小學生，所有言行必須有所分寸，學校就像被框好的畫布，尺碼都有既定的規範，由不得逾越。但走出學校，又是另外一回事了。小學畢業，我期待快點長大，可以盡早掙脫束縛，但暑假期間發生了一件小事。

烈日當空的上午，我兀自沿著縱貫鐵道行走，雙腳一一前一後顫巍地踩踏於長長的鐵軌上，身體左右搖晃。當火車從遠處疾駛而來時，我才跳下鐵軌。





，目送列車空洞的旋律呼嘯而過，在涼風掠起額髮的那一刻，我感受童年年的落寞。鐵道總是讓人感傷，卻又無法鎮靜。舉目，穹頂明亮，整片天空湛藍得像剛上色的油彩，沒有一絲浮絮，稻田被熾烈的陽光映成一片綠毯，一條條田埂縱橫羅列，像織在田野中的紋理。我路經阡陌小徑，突然遇到鄰居同伴阿德，他手拿著小漁網和釣竿，穿越水田，準備前往小溪畔。

「志榮，要一起去抓魚嗎？我知道有一處祕密基地有很多魚喔！」

」他高舉手中釣竿像是種鼓舞。我的臉頰與背脊早已被汗水濡濕，燠熱的感受已瀕臨忍耐的極限，如果這個時候忽略他的講話，會讓我覺得自己的智商好像有問題。

「好啊！可是我沒有漁網耶！」我說。

「沒關係，我借你。」阿德認為這不成問題。

題。

他領著我穿越柳暗花明的樹叢，來到了溪畔，那是一個在濃蔭下，溪水流蜿蜒處的小水潭，潭裡水質清澈，淙淙的溪水從石頭間衝擊流淌，水氣有如飛珠濺玉，在綠樹下襲來陣陣涼意。我看見從淺灘到礫石深水處，水面浮起幾片落葉，一會兒靠到岩壁，旋即又漂到另一邊。一群溪哥小魚在水中優游逡巡，閒適地搖曳著尾巴，我伸出漁網去捕撈，瞬間魚兒鑽入石縫，極為狡猾。為了抓魚，我們半截身體浸泡在溪流裡，膚覺倍感沁涼，但每隻魚都沒撈到，衣服卻濕透，因罹患感冒，身體有些不適，遂告訴阿德我要先回家換衣服，待會再過來。

「阿德，我先回去換衣服，等一下再來，你等我喔！」

「志榮，等我釣到魚之後，再分給你幾條，待會見！」阿德說完



又將釣竿甩向潭中最深處。

我總是犯錯之時，才知道發生了什麼事情，而發生什麼事情之後，又意味著另一件事情的發生。

我並沒有再返回溪邊。

那天我回家先吃了午飯，然後昏沉地躺在凹陷的沙發上休息，一覺醒來，惺忪的視野裡，已是夕照的傍晚，於是直接去鄰居家找阿德，他家院子外的大門半掩，我遂進入門內貼著窗櫺窺探，乍然聽見阿德他母親一陣淒厲的哭聲，劃破了屋裡詭譎的氣氛，廳堂內阿德的祖母燒著紙錢，摺疊桌上擺設著淚燭燃起了幾炷香，裊裊的煙靄從香頭上冒出，我詫異地發現，地面上用椅子撐起了一塊大木板，木板上遮蓋著白布，隱隱顯現出人形的輪廓。我暗想，難道是……。

「阿德啊！你為什麼偷跑去河邊玩水……

。」他們全家人哭成一團，證明了白布下的人徹底死了。原來不諳水性的阿德溺斃了。

我嚇得拔腿狂奔，回到家躲在棉被裡，試圖與現實隔離。父親問我發生了什麼事？

「嗚……阿德死掉了吧！」我顫抖的聲音竟然這麼輕易地說出實話。其後我大聲哭嚎，啜泣的聲音失禁到難以控制，我的哀號，像是一種告解或自白。我已經將自己最誠實的一面坦露無遺了，沒有隱瞞。只是，沒有人知道，我為何會哭得如此悲傷。

那算是友誼嗎？我無法假裝，我已經很恐慌了。

我心裡曾經存在著疑惑：「如果失去生命了，會留下什麼？」我和阿德的境況，可以打個比方描述，我們一起犯案遭逮捕，他被押送至刑場處決，我卻被判無罪返回家裡，而這件事只有我們倆個人知道。



道，我沒跟任何人講。

我很坦白地假裝，自己沒有去溪邊，我假裝我不知道阿德他不會游泳，我假裝是個無辜的人，全然不知來龍去脈。

「阿德他現在還在等我嗎？還是我一直等待著他的離去？」

某日暗夜，門鈴聲急促，父親開了門，蓬頭亂髮的婦人站在門口嘶吼：「杜志榮！你的帽子為什麼留在阿德淹死的地方？你給我出來！你給我講清楚。」我心想，糟了，我的帽子忘記拿走留在溪畔，我躲在父親的背後，換氣與呼吸的壓力感急速增強，心臟被狂猛的動力清楚地撞擊著。阿德媽猙獰的眼神狠狠地逼視我，突然，她衝過來掐住我的咽喉，我拼命說：「對不起……」一切歸於無聲的頻率，光線逐漸暗了下來。

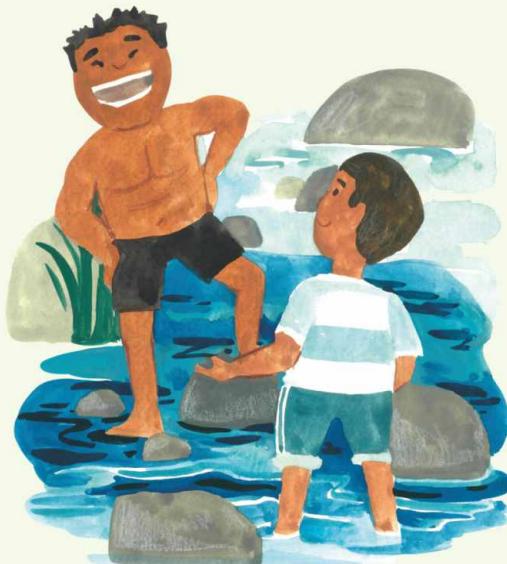
原來是一場惡夢，那天我根本沒有戴帽子。

阿德他是我孤寂童年的最好朋友，我內心始終覺得葛，糾葛中又帶著歉疚。阿德他離開了我的童年，但，他沒離開我。

我用了多年時間，才看清楚這個世界的真实偽。老師、阿德，我也有一陣子沒去想他們了。

去年開小小學同學會，我特別面謝老師，當年對我的「教誨」，衰老重聽的他憨笑，好像看見了，又好像沒聽見。

有時候，假裝最好的方式，就是假裝，我默想。





## 第3名 李光福

# 不是祕密的祕密

最後一節課，班導在臺上滔滔不絕的講著，我的心早已在教室外面飛翔。

原本蔚藍的天空，不知什麼時候被一層厚厚的烏雲遮住，一副大雨欲來的樣子。我斜眼望著那層烏雲，「老天爺，拜託你千萬別下雨；你一下雨，我曬在竹竿上的衣服就完了。」我在心裡祈禱著。

忽然，一陣爆笑把我笑回了神，發現同學們都盯著我看，正丈二金剛摸不著頭時，班導的聲音響起：「馮永忠，我已經叫你三聲，你再不回神，我就要拿擴音器叫了。」

老師說完，同學又是一陣爆笑，笑得我面

頰發熱，趕緊坐正身子，開始專心聽課。但聽著聽著，我的心又飛了，飛到我曬衣服的地方。

不知過了多久，下課鐘聲響起，我等不及和同學排路隊，趁著班導不注意，背起書包，立刻往外衝。

校門口一片人聲鼎沸，有的約去補習，有的吆喝一起去買東





西<sup>一</sup>，有<sup>二</sup>的<sup>三</sup>討<sup>一</sup>論<sup>二</sup>待<sup>三</sup>會<sup>一</sup>兒<sup>二</sup>去<sup>三</sup>口<sup>一</sup>哪<sup>二</sup>兒<sup>三</sup>做<sup>一</sup>什<sup>二</sup>麼<sup>三</sup>。這<sup>一</sup>些<sup>二</sup>我<sup>三</sup>都<sup>一</sup>無<sup>二</sup>法<sup>三</sup>參<sup>一</sup>加<sup>二</sup>，左<sup>三</sup>閃<sup>一</sup>右<sup>二</sup>閃<sup>三</sup>的<sup>一</sup>也<sup>二</sup>擠<sup>三</sup>出<sup>一</sup>人<sup>二</sup>群<sup>三</sup>後<sup>一</sup>，我<sup>二</sup>快<sup>三</sup>馬<sup>一</sup>加<sup>三</sup>鞭<sup>二</sup>的<sup>一</sup>往<sup>三</sup>家<sup>一</sup>方<sup>二</sup>向<sup>三</sup>直<sup>一</sup>奔<sup>二</sup>。

家<sup>一</sup>就<sup>二</sup>在<sup>三</sup>前<sup>一</sup>方<sup>二</sup>了<sup>三</sup>，那<sup>三</sup>層<sup>二</sup>烏<sup>一</sup>雲<sup>二</sup>雖<sup>三</sup>然<sup>一</sup>依<sup>二</sup>舊<sup>三</sup>聚<sup>一</sup>集<sup>二</sup>在<sup>三</sup>天<sup>一</sup>空<sup>二</sup>，但<sup>三</sup>始<sup>一</sup>終<sup>二</sup>沒<sup>三</sup>有<sup>一</sup>變<sup>二</sup>成<sup>三</sup>雨<sup>一</sup>降<sup>二</sup>下<sup>三</sup>來<sup>一</sup>，「老<sup>一</sup>天<sup>二</sup>爺<sup>三</sup>果<sup>一</sup>然<sup>二</sup>聽<sup>三</sup>到<sup>一</sup>了<sup>二</sup>我<sup>三</sup>的<sup>一</sup>祈<sup>二</sup>禱<sup>三</sup>，太<sup>一</sup>謝<sup>二</sup>謝<sup>三</sup>祂<sup>一</sup>了<sup>二</sup>。」我<sup>二</sup>在<sup>三</sup>心<sup>一</sup>裡<sup>二</sup>說<sup>三</sup>。

到<sup>一</sup>了<sup>二</sup>家<sup>一</sup>，我<sup>二</sup>來<sup>一</sup>不<sup>二</sup>及<sup>三</sup>進<sup>一</sup>家<sup>二</sup>門<sup>一</sup>，就<sup>二</sup>直<sup>一</sup>接<sup>三</sup>到<sup>一</sup>曬<sup>二</sup>衣<sup>一</sup>服<sup>二</sup>的<sup>一</sup>地<sup>二</sup>方<sup>一</sup>，卻<sup>三</sup>看<sup>一</sup>到<sup>2</sup>媽<sup>3</sup>媽<sup>1</sup>坐<sup>2</sup>在<sup>1</sup>輪<sup>3</sup>椅<sup>1</sup>上<sup>2</sup>，拿<sup>3</sup>著<sup>1</sup>一<sup>2</sup>根<sup>3</sup>細<sup>1</sup>竹<sup>2</sup>子<sup>1</sup>，吃<sup>3</sup>力<sup>1</sup>的<sup>2</sup>收<sup>3</sup>著<sup>1</sup>掛<sup>2</sup>在<sup>3</sup>竹<sup>1</sup>竿<sup>2</sup>上<sup>3</sup>的<sup>1</sup>衣<sup>2</sup>服<sup>3</sup>。

我<sup>2</sup>靠<sup>1</sup>到<sup>3</sup>媽<sup>1</sup>身<sup>2</sup>邊<sup>3</sup>，一<sup>2</sup>把<sup>3</sup>拿<sup>1</sup>過<sup>2</sup>細<sup>1</sup>竹<sup>2</sup>子<sup>1</sup>，一<sup>2</sup>邊<sup>3</sup>收<sup>1</sup>衣<sup>2</sup>服<sup>3</sup>，一<sup>2</sup>邊<sup>3</sup>不<sup>1</sup>高<sup>2</sup>興<sup>3</sup>的<sup>1</sup>說<sup>2</sup>：「我<sup>2</sup>不<sup>3</sup>是<sup>1</sup>說<sup>2</sup>了<sup>3</sup>嗎<sup>1</sup>？等<sup>2</sup>我<sup>1</sup>回<sup>3</sup>來<sup>2</sup>再<sup>3</sup>收<sup>1</sup>就<sup>2</sup>好<sup>3</sup>了<sup>1</sup>，你<sup>2</sup>怎<sup>3</sup>麼<sup>1</sup>講<sup>2</sup>不<sup>3</sup>聽<sup>1</sup>！」

媽<sup>1</sup>說<sup>2</sup>：「我看<sup>3</sup>天<sup>1</sup>變<sup>2</sup>黑<sup>3</sup>了<sup>1</sup>，怕<sup>3</sup>下<sup>1</sup>雨<sup>2</sup>把<sup>3</sup>衣<sup>1</sup>服<sup>2</sup>淋<sup>3</sup>濕<sup>1</sup>了<sup>2</sup>，所以<sup>3</sup>……」

「天<sup>1</sup>是<sup>2</sup>變<sup>3</sup>黑<sup>1</sup>了<sup>2</sup>，可<sup>3</sup>是<sup>1</sup>沒<sup>2</sup>有<sup>3</sup>下<sup>1</sup>雨<sup>2</sup>呀<sup>3</sup>！」我<sup>2</sup>是<sup>1</sup>硬<sup>3</sup>拗<sup>1</sup>的<sup>2</sup>，剛<sup>3</sup>才<sup>1</sup>我<sup>2</sup>不<sup>3</sup>也<sup>1</sup>擔<sup>2</sup>心<sup>3</sup>下<sup>1</sup>雨<sup>2</sup>嗎<sup>3</sup>？

收<sup>1</sup>了<sup>2</sup>衣<sup>3</sup>服<sup>1</sup>，我<sup>2</sup>一<sup>3</sup>面<sup>1</sup>推<sup>2</sup>媽<sup>1</sup>進<sup>3</sup>屋<sup>1</sup>子<sup>2</sup>，一<sup>3</sup>面<sup>1</sup>碎<sup>2</sup>碎<sup>3</sup>唸<sup>1</sup>：「醫<sup>1</sup>生<sup>2</sup>不<sup>3</sup>是<sup>1</sup>有<sup>2</sup>交<sup>3</sup>」

代<sup>1</sup>嗎<sup>2</sup>？叫<sup>3</sup>你<sup>1</sup>要<sup>2</sup>小<sup>3</sup>心<sup>1</sup>，萬<sup>2</sup>一<sup>3</sup>又<sup>1</sup>傷<sup>2</sup>到<sup>3</sup>骨<sup>1</sup>頭<sup>2</sup>怎<sup>3</sup>麼<sup>1</sup>辦<sup>2</sup>？」

「我<sup>2</sup>是<sup>1</sup>用<sup>3</sup>手<sup>2</sup>收<sup>1</sup>衣<sup>3</sup>服<sup>1</sup>，又<sup>2</sup>不<sup>1</sup>是<sup>3</sup>用<sup>1</sup>腳<sup>2</sup>，哪<sup>3</sup>會<sup>1</sup>傷<sup>2</sup>到<sup>3</sup>骨<sup>1</sup>頭<sup>2</sup>？」媽<sup>1</sup>像<sup>3</sup>自<sup>2</sup>言<sup>1</sup>自<sup>3</sup>語<sup>1</sup>，又<sup>2</sup>像<sup>1</sup>說<sup>3</sup>給<sup>2</sup>我<sup>1</sup>聽<sup>3</sup>的<sup>1</sup>喃<sup>2</sup>喃<sup>3</sup>著<sup>1</sup>。

我<sup>2</sup>假<sup>1</sup>裝<sup>3</sup>沒<sup>2</sup>聽<sup>1</sup>到<sup>3</sup>，小<sup>1</sup>心<sup>2</sup>翼<sup>3</sup>翼<sup>1</sup>的<sup>2</sup>把<sup>3</sup>媽<sup>1</sup>推<sup>2</sup>進<sup>3</sup>屋<sup>1</sup>子<sup>2</sup>。

媽<sup>1</sup>是<sup>2</sup>工<sup>3</sup>廠<sup>1</sup>的<sup>2</sup>女<sup>3</sup>工<sup>1</sup>，不久<sup>2</sup>前<sup>1</sup>的一<sup>3</sup>個<sup>1</sup>早<sup>2</sup>晨<sup>3</sup>，她<sup>2</sup>騎<sup>1</sup>機<sup>3</sup>車<sup>1</sup>上<sup>2</sup>班<sup>3</sup>時<sup>1</sup>，被<sup>3</sup>一<sup>1</sup>個<sup>2</sup>闖<sup>3</sup>紅<sup>1</sup>燈<sup>2</sup>的<sup>3</sup>年<sup>1</sup>輕<sup>2</sup>人<sup>3</sup>騎<sup>1</sup>機<sup>3</sup>車<sup>1</sup>從<sup>3</sup>側<sup>1</sup>面<sup>2</sup>撞<sup>3</sup>上<sup>1</sup>，機<sup>3</sup>車<sup>1</sup>毀<sup>2</sup>了<sup>3</sup>，左<sup>1</sup>腳<sup>2</sup>小<sup>3</sup>腿<sup>1</sup>骨<sup>2</sup>折<sup>3</sup>，還<sup>1</sup>有<sup>2</sup>一些<sup>3</sup>皮<sup>1</sup>肉<sup>2</sup>傷<sup>3</sup>，經<sup>1</sup>送<sup>2</sup>醫<sup>3</sup>動<sup>1</sup>過<sup>2</sup>手<sup>3</sup>術<sup>1</sup>後<sup>2</sup>，她<sup>3</sup>成<sup>1</sup>了<sup>2</sup>輪<sup>3</sup>椅<sup>1</sup>族<sup>2</sup>，暫<sup>3</sup>時<sup>1</sup>無<sup>2</sup>法<sup>3</sup>上<sup>1</sup>班<sup>2</sup>。

醫<sup>1</sup>生<sup>2</sup>要<sup>3</sup>她<sup>1</sup>小<sup>2</sup>心<sup>3</sup>一<sup>1</sup>點<sup>2</sup>，不要<sup>3</sup>弄<sup>1</sup>到<sup>2</sup>受<sup>3</sup>傷<sup>1</sup>的<sup>2</sup>部<sup>3</sup>位<sup>1</sup>，以免<sup>3</sup>接<sup>1</sup>回<sup>2</sup>的<sup>3</sup>骨<sup>1</sup>頭<sup>2</sup>移<sup>3</sup>位<sup>1</sup>。為了<sup>3</sup>了<sup>1</sup>怕<sup>2</sup>媽<sup>1</sup>骨<sup>3</sup>頭<sup>2</sup>移<sup>1</sup>位<sup>3</sup>，我<sup>2</sup>規<sup>3</sup>定<sup>1</sup>她<sup>3</sup>所<sup>1</sup>有<sup>2</sup>家<sup>3</sup>事<sup>1</sup>都<sup>2</sup>留<sup>3</sup>給<sup>1</sup>我<sup>3</sup>做<sup>1</sup>，她<sup>2</sup>只<sup>3</sup>要<sup>1</sup>負<sup>3</sup>責<sup>1</sup>養<sup>2</sup>傷<sup>3</sup>就<sup>1</sup>好<sup>2</sup>了<sup>3</sup>——這<sup>3</sup>就<sup>1</sup>是<sup>2</sup>剛<sup>3</sup>才<sup>1</sup>看<sup>2</sup>她<sup>3</sup>收<sup>1</sup>衣<sup>2</sup>服<sup>3</sup>，我<sup>2</sup>不<sup>3</sup>高<sup>1</sup>興<sup>2</sup>的原<sup>3</sup>因<sup>1</sup>。

弄<sup>3</sup>好<sup>1</sup>晚<sup>2</sup>餐<sup>3</sup>，我<sup>2</sup>把<sup>3</sup>媽<sup>1</sup>推<sup>2</sup>到<sup>3</sup>餐<sup>1</sup>桌<sup>2</sup>旁<sup>3</sup>，招<sup>3</sup>呼<sup>1</sup>她<sup>2</sup>吃<sup>1</sup>飯<sup>3</sup>——在<sup>3</sup>媽<sup>1</sup>受<sup>2</sup>傷<sup>3</sup>前<sup>1</sup>，都是<sup>3</sup>她<sup>1</sup>弄<sup>2</sup>好<sup>3</sup>晚<sup>1</sup>餐<sup>2</sup>叫<sup>3</sup>我<sup>1</sup>吃<sup>2</sup>，現在<sup>3</sup>倒<sup>1</sup>過<sup>2</sup>來<sup>3</sup>了<sup>1</sup>，唯<sup>3</sup>



一不變的是，就我們母子倆吃。

我盛了一碗湯，放在媽面前，說：「這碗湯要喝掉喔！」

媽朝湯鍋努努嘴，說：「你也喝呀！」

這是特別煮給你喝的，喝了，傷口好得比較快。」我邊夾菜邊說。

「你正在長大，喝了，長得比較快、比較高。」媽說。

「學校午餐有，我天天喝。」我隨口胡謅。

媽不相信我的話，再朝湯鍋努努嘴，說：「你也喝，你喝，我才喝。」

看到媽還在那裡五四三的，我板起臉說：「都說是特別煮給你喝的了，你如果不肯喝，那就放到讓它酸掉。」

媽一聽，趕緊說：「好！好！我喝！我喝！」說完，她端起湯，連湯帶料的吃下肚。

讓媽和我，「你喝」、「我喝」的，是一個阿桑看到媽禍開

刀，告訴我：開刀的人喝鱸魚湯，傷口好得比較快，還教我怎麼煮。阿桑的生活經驗比我豐富，所言應該不假，所以我買了鱸魚，煮了這鍋湯給媽喝。

吃過晚餐，我準備好錢，拿到了媽的健保卡，帶她去醫院回診。

我們家沒有轎車，就算有一台，我也不會開；我們家有一台機車，但被撞壞了，就算沒被撞壞，我才國一，根本不能騎。幸好醫院離家大約只有五公里，所以我用輪椅推著媽去。

「阿忠，真是不好意思，要讓你推我走這麼遠的路。」媽說。

「我是你的兒子，幹嘛這樣講？」我低聲回答。

「你可以叫計程車啊！就不用這麼辛苦了。」媽又說。

「叫計程車要多花錢，就當作散步嘛！」我說。

「其實你可以不用管我，因為……」

「好！好！不要講那些了！」知道自己媽



又要講一些讓我聽了心煩的話，

我用不太好的口氣阻止她。

到了醫院診間，插卡報到後，等了一會兒，就輪到媽媽了。看完診，拿了藥，我又推著媽媽回家。

剛推沒多遠，遇到一個開車出門的鄰居，他很熱心的載我和媽媽回家，讓我少推五公里，不然，明天我的手大概沒辦法拿東西——剛才來的時候，我推了五公里，兩手已經有點痠痛。

回到家，我裝了一盆溫水，拿毛巾沾濕、扭乾，幫媽媽擦拭身體。

「不好意思，麻煩你啦！我自己來就好。」

「媽伸手要搶毛巾。」

「你腳不方便，怎麼自己來？」我堅持幫媽媽擦。

「不然……你幫我扭毛巾就好，我自己擦。」媽媽說。

聽了媽媽的話，我也不再堅持，把毛巾沾濕、扭乾後，交給媽媽。

擦身體。

兩三回後，我又換了另一盆水，蹲在媽媽面前，叫她把腳放進盆子裡幫她洗腳。

「阿忠，真是不太好意思，讓你做……做這種事。」媽媽低聲說。

「我小時候你也幫我洗過呀！」我邊洗邊說。

「可是……我還是覺得……」媽媽欲言又止。

「你是我的媽，如果沒有你，我就不會長到這麼大，做這些是應該的。」

「可是……我又不是……」

我知道媽又要說那些讓我心煩的話了，趕緊打斷她：「好了好！洗好了，別說了！」

媽要說的那句讓我的心煩的話，就是……就是「我不是你親生媽」——這件事其實我早就知道了，只是不想聽到由她嘴裡說出來。

國小畢業前，老師叫同學交戶口簿，說要確認就讀的國中學



區。我向媽要戶口名簿，她叫我自己去櫥櫃裡拿。在櫥櫃裡，我看到了一份好像叫「戶籍謄本」的文件，上面，我和媽的關係欄裡寫了個「養」字。

我查了很久，才弄清楚那個「養」字的意思，就是：我是媽收養的，我不是她的親生兒子！

起初，我很震驚，也很難過，我竟然不是媽的親生兒子！看清楚我和媽同姓，父親欄空白，加上從小就懷疑的「我和媽的長相不一樣」，最後我認了，也接受這件事，當然，過程是很煎熬的！

我不知道我的親生父母是誰，我也不知道我是怎樣變成媽的兒子的，媽也一直沒有告訴我這些個祕密。我雖然知道了這些個祕密，也一直把它當作祕密，因為「媽」是我媽，她是我這世上唯一親人，沒有她，現在的我會是怎麼樣，實在很難想像！

奇怪的是，自從媽發生車禍後，每次我幫她做什麼事，她就有意無意的說「我又不是……」，好像是想把「我又不是你的親生媽」這個祕密說出來——或許她覺得我長大了，該讓我知道真相了！

洗好腳，我再換了一盆較熱的水，叫媽把受傷的那隻腳泡進水裡，輕輕的幫她按摩。

媽受傷的那隻腳的腳掌有點腫，回診時我問過醫生，醫生說，那是因為開完刀，血路有點阻塞不通，只要泡熱水，輕輕按摩，就會慢慢消腫。

「會不會太大力？」我邊按邊問。



「不ㄉ……不ㄉ會ㄉ啦ㄉ！」  
媽ㄇ媽ㄇ答ㄉ。

「會ㄉ痛ㄉ要ㄉ講ㄉ喔ㄉ！」  
我ㄨ提ㄉ醒ㄉ。

「阿ㄚ忠ㄓㄨㄥ，可以ㄌ了ㄌ啦ㄉ！有ㄉ按ㄉ就ㄉ好ㄉ了ㄌ，腳ㄉ那ㄉ麼ㄉ髒ㄉ，不要ㄉ按ㄉ了ㄌ。」媽ㄇ媽ㄇ有ㄉ點ㄉ急ㄉ。

「腳ㄉ髒ㄉ嗎ㄉ？那ㄉ我們ㄣ再ㄉ洗ㄉ一次ㄉ腳ㄉ。」我ㄨ故ㄉ意ㄉ說ㄉ。

聽ㄉ到ㄉ，「再ㄉ洗ㄉ一次ㄉ腳ㄉ」，媽ㄇ媽ㄇ不ㄉ說ㄉ話ㄉ了ㄌ。

幫ㄉ媽ㄇ媽ㄇ按ㄉ摩ㄇ完ㄉ，終ㄓㄨㄥ於ㄉ換ㄉ我ㄨ洗ㄉ澡ㄉ了ㄌ。洗ㄉ完ㄉ澡ㄉ，我ㄨ把ㄉ媽ㄇ媽ㄇ和ㄉ我ㄨ換ㄉ下ㄉ來的ㄉ衣ㄉ服ㄉ順ㄉ便ㄉ洗ㄉ了ㄌ，等ㄉ明ㄇ天ㄉ早ㄉ上ㄉ上ㄉ學ㄉ前ㄉ，再ㄉ曬ㄉ在ㄉ竹ㄉ竿ㄉ上ㄉ。雖ㄉ然ㄉ只ㄉ有ㄉ五ㄉ六ㄉ件ㄉ衣ㄉ服ㄉ，但ㄉ是ㄉ用ㄉ手ㄉ搓ㄉ洗ㄉ，洗ㄉ好ㄉ，我ㄨ又ㄉ滿ㄉ身ㄉ大ㄉ汗ㄉ，剛ㄉ才ㄉ的ㄉ澡ㄉ好ㄉ像ㄉ白ㄉ洗ㄉ了ㄌ。

睡ㄉ覺ㄉ時ㄉ間ㄉ到ㄉ了ㄌ，我ㄨ把ㄉ媽ㄇ媽ㄇ扶ㄉ到ㄉ床ㄉ上ㄉ，招ㄉ呼ㄉ她ㄉ吃ㄉ藥ㄉ，拿ㄉ尿ㄉ盆ㄉ讓ㄉ她ㄉ尿ㄉ尿ㄉ，把ㄉ尿ㄉ倒ㄉ了ㄌ後ㄉ，再ㄉ扶ㄉ她ㄉ躺ㄉ下ㄉ。

離ㄉ開ㄉ房ㄉ間ㄉ前ㄉ，媽ㄇ媽ㄇ忽ㄉ然ㄉ叫ㄉ：「阿ㄚ忠ㄓㄨㄥ！」

我ㄨ停ㄉ下ㄉ腳ㄉ步ㄉ，轉ㄓㄨㄥ身ㄉ問ㄉ：「什麼ㄉ事ㄉ？」

媽ㄇ媽ㄇ看ㄉ著ㄓ我ㄨ，嘴ㄉ巴ㄉ動ㄉ了ㄌ動ㄉ，想ㄉ說ㄉ什ㄉ麼ㄉ，卻ㄉ又ㄉ沒ㄉ說ㄉ出來ㄉ。一ㄉ會ㄉ兒ㄉ，她ㄉ說ㄉ：「其實我ㄨ……」

她ㄉ還ㄉ沒ㄉ說ㄉ完ㄉ，我ㄨ立ㄉ刻ㄉ打ㄉ斷ㄉ：「不用ㄉ說ㄉ了ㄌ，我知道ㄉ了ㄌ。」——我知道ㄉ她ㄉ想ㄉ說ㄉ：「其實我不是ㄉ你的ㄉ親ㄉ生ㄉ媽ㄇ媽ㄇ」。

躺在ㄉ床ㄉ上ㄉ，我ㄨ閉ㄉ著ㄓ眼ㄉ睛ㄉ，努力ㄉ等ㄉ著ㄓ明ㄇ天ㄉ來ㄉ臨ㄉ——明ㄇ天ㄉ以ㄉ後ㄉ的ㄉ每ㄉ一ㄉ天ㄉ，媽ㄇ媽ㄇ還ㄉ是ㄉ我的ㄉ媽ㄇ媽ㄇ，「我不是ㄉ媽ㄇ媽ㄇ的ㄉ親ㄉ生ㄉ兒ㄉ子ㄉ」這個ㄉ不是ㄉ祕ㄉ密ㄉ的ㄉ祕ㄉ密ㄉ，我ㄨ還ㄉ是ㄉ會ㄉ把它ㄉ當ㄉ成ㄉ祕ㄉ密ㄉ……





# 散文組

高年級





第1名 龍安國小  
姚詩璽

## 霓<sup>ㄉ</sup>與<sup>ㄩ</sup>虹<sup>ㄏㄨㄥ</sup>

陽光<sup>ㄤ</sup>和<sup>ㄉ</sup>雨<sup>ㄩ</sup>滴<sup>ㄉ</sup>交<sup>ㄉ</sup>織<sup>ㄓ</sup>出<sup>ㄓ</sup>  
一道<sup>ㄉ</sup>絢<sup>ㄒ</sup>爛<sup>ㄌ</sup>耀<sup>ㄩ</sup>眼<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>彩<sup>ㄉ</sup>虹<sup>ㄉ</sup>，  
高<sup>ㄍ</sup>高<sup>ㄍ</sup>掛<sup>ㄉ</sup>在<sup>ㄩ</sup>雨<sup>ㄩ</sup>過<sup>ㄉ</sup>天<sup>ㄉ</sup>晴<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>廣<sup>ㄍ</sup>  
袤<sup>ㄉ</sup>蒼<sup>ㄉ</sup>穹<sup>ㄉ</sup>著<sup>ㄓ</sup>， 猶<sup>ㄉ</sup>如<sup>ㄉ</sup>光<sup>ㄉ</sup>鮮<sup>ㄉ</sup>亮<sup>ㄉ</sup>  
麗<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>佼<sup>ㄉ</sup>佼<sup>ㄉ</sup>者<sup>ㄓ</sup>般<sup>ㄉ</sup>， 令<sup>ㄉ</sup>人<sup>ㄉ</sup>仰<sup>ㄉ</sup>  
望<sup>ㄉ</sup>讚<sup>ㄉ</sup>嘆<sup>ㄉ</sup>， 御<sup>ㄉ</sup>鮮<sup>ㄉ</sup>少<sup>ㄉ</sup>人<sup>ㄉ</sup>發<sup>ㄉ</sup>  
現<sup>ㄉ</sup>， 在<sup>ㄩ</sup>虹<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>後<sup>ㄉ</sup>方<sup>ㄉ</sup>， 還<sup>ㄉ</sup>有<sup>ㄉ</sup>  
一道<sup>ㄉ</sup>顏<sup>ㄉ</sup>色<sup>ㄉ</sup>與<sup>ㄉ</sup>虹<sup>ㄉ</sup>相<sup>ㄉ</sup>反<sup>ㄉ</sup>、 色<sup>ㄉ</sup>  
彩<sup>ㄉ</sup>較<sup>ㄉ</sup>為<sup>ㄉ</sup>暗<sup>ㄉ</sup>淡<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>霓<sup>ㄉ</sup>， 默<sup>ㄉ</sup>默<sup>ㄉ</sup>  
的<sup>ㄉ</sup>烘<sup>ㄉ</sup>托<sup>ㄉ</sup>著<sup>ㄓ</sup>虹<sup>ㄉ</sup>， 使<sup>ㄉ</sup>七<sup>ㄉ</sup>彩<sup>ㄉ</sup>碧<sup>ㄉ</sup>  
空<sup>ㄉ</sup>更<sup>ㄉ</sup>添<sup>ㄉ</sup>光<sup>ㄉ</sup>輝<sup>ㄉ</sup>。

依<sup>ㄉ</sup>稀<sup>ㄉ</sup>記<sup>ㄉ</sup>得<sup>ㄉ</sup>豔<sup>ㄉ</sup>陽<sup>ㄩ</sup>高<sup>ㄍ</sup>照<sup>ㄉ</sup>  
的<sup>ㄉ</sup>那<sup>ㄉ</sup>一<sup>ㄉ</sup>天<sup>ㄉ</sup>， 各<sup>ㄉ</sup>班<sup>ㄉ</sup>同<sup>ㄉ</sup>學<sup>ㄉ</sup>士<sup>ㄉ</sup>  
氣<sup>ㄉ</sup>高<sup>ㄍ</sup>昂<sup>ㄉ</sup>、 震<sup>ㄉ</sup>天<sup>ㄉ</sup>作<sup>ㄉ</sup>響<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>歡<sup>ㄉ</sup>  
呼<sup>ㄉ</sup>聲<sup>ㄉ</sup>， 為<sup>ㄉ</sup>班<sup>ㄉ</sup>際<sup>ㄉ</sup>躲<sup>ㄉ</sup>避<sup>ㄉ</sup>球<sup>ㄉ</sup>賽<sup>ㄉ</sup>  
揭<sup>ㄉ</sup>開<sup>ㄉ</sup>序<sup>ㄉ</sup>幕<sup>ㄉ</sup>， 此<sup>ㄉ</sup>起<sup>ㄉ</sup>彼<sup>ㄉ</sup>落<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>  
加<sup>ㄉ</sup>油<sup>ㄉ</sup>聲<sup>ㄉ</sup>， 把<sup>ㄉ</sup>因<sup>ㄉ</sup>為<sup>ㄉ</sup>在<sup>ㄉ</sup>預<sup>ㄉ</sup>賽<sup>ㄉ</sup>  
中<sup>ㄉ</sup>受<sup>ㄉ</sup>傷<sup>ㄉ</sup>而<sup>ㄉ</sup>無<sup>ㄉ</sup>法<sup>ㄉ</sup>上<sup>ㄉ</sup>場<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄉ</sup>  
， 淹<sup>ㄉ</sup>沒<sup>ㄉ</sup>在<sup>ㄩ</sup>球<sup>ㄉ</sup>場<sup>ㄉ</sup>邊<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>角<sup>ㄉ</sup>  
落<sup>ㄉ</sup>。

「 嘿<sup>ㄉ</sup>—— 嘿<sup>ㄉ</sup>—— 」  
哨<sup>ㄉ</sup>音<sup>ㄉ</sup>響<sup>ㄉ</sup>起<sup>ㄉ</sup>， 敵<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄉ</sup>雙<sup>ㄉ</sup>方<sup>ㄉ</sup>你<sup>ㄉ</sup>  
來<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄉ</sup>往<sup>ㄉ</sup>開<sup>ㄉ</sup>始<sup>ㄉ</sup>激<sup>ㄉ</sup>烈<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>攻<sup>ㄉ</sup>防<sup>ㄉ</sup>

戰<sup>ㄉ</sup>， 經<sup>ㄉ</sup>過<sup>ㄉ</sup>了<sup>ㄉ</sup>一<sup>ㄉ</sup>段<sup>ㄉ</sup>時<sup>ㄉ</sup>間<sup>ㄉ</sup>，  
比<sup>ㄉ</sup>數<sup>ㄉ</sup>仍<sup>ㄉ</sup>僵<sup>ㄉ</sup>持<sup>ㄉ</sup>不<sup>ㄉ</sup>下<sup>ㄉ</sup>， 「 嘿<sup>ㄉ</sup>  
—— 嘿<sup>ㄉ</sup>—— 」 在<sup>ㄩ</sup>這<sup>ㄉ</sup>電<sup>ㄉ</sup>光<sup>ㄉ</sup>  
火<sup>ㄉ</sup>石<sup>ㄉ</sup>之<sup>ㄉ</sup>際<sup>ㄉ</sup>， 一<sup>ㄉ</sup>記<sup>ㄉ</sup>快<sup>ㄉ</sup>速<sup>ㄉ</sup>直<sup>ㄉ</sup>  
球<sup>ㄉ</sup>重<sup>ㄉ</sup>重<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>打<sup>ㄉ</sup>在<sup>ㄩ</sup>我<sup>ㄉ</sup>們<sup>ㄉ</sup>班<sup>ㄉ</sup>主<sup>ㄉ</sup>  
將<sup>ㄉ</sup>阿<sup>ㄉ</sup>勇<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>身<sup>ㄉ</sup>上<sup>ㄉ</sup>， 對<sup>ㄉ</sup>方<sup>ㄉ</sup>歡<sup>ㄉ</sup>  
聲<sup>ㄉ</sup>雷<sup>ㄉ</sup>動<sup>ㄉ</sup>， 我<sup>ㄉ</sup>方<sup>ㄉ</sup>頓<sup>ㄉ</sup>時<sup>ㄉ</sup>鴉<sup>ㄉ</sup>雀<sup>ㄉ</sup>  
無<sup>ㄉ</sup>聲<sup>ㄉ</sup>， 少<sup>ㄉ</sup>了<sup>ㄉ</sup>強<sup>ㄉ</sup>將<sup>ㄉ</sup>在<sup>ㄩ</sup>場<sup>ㄉ</sup>上<sup>ㄉ</sup>  
， 我<sup>ㄉ</sup>們<sup>ㄉ</sup>可<sup>ㄉ</sup>說<sup>ㄉ</sup>是<sup>ㄉ</sup>兵<sup>ㄉ</sup>敗<sup>ㄉ</sup>如<sup>ㄉ</sup>山<sup>ㄉ</sup>  
倒<sup>ㄉ</sup>， 場<sup>ㄉ</sup>上<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>同<sup>ㄉ</sup>學<sup>ㄉ</sup>被<sup>ㄉ</sup>殺<sup>ㄉ</sup>得<sup>ㄉ</sup>  
丟<sup>ㄉ</sup>兵<sup>ㄉ</sup>棄<sup>ㄉ</sup>甲<sup>ㄉ</sup>、 抱<sup>ㄉ</sup>頭<sup>ㄉ</sup>鼠<sup>ㄉ</sup>竄<sup>ㄉ</sup>，  
一一中<sup>ㄉ</sup>箭<sup>ㄉ</sup>落<sup>ㄉ</sup>馬<sup>ㄉ</sup>， 「 如<sup>ㄉ</sup>果<sup>ㄉ</sup>  
現<sup>ㄉ</sup>在<sup>ㄉ</sup>是<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄉ</sup>在<sup>ㄩ</sup>場<sup>ㄉ</sup>上<sup>ㄉ</sup>， 就<sup>ㄉ</sup>不<sup>ㄉ</sup>  
會<sup>ㄉ</sup>是<sup>ㄉ</sup>現<sup>ㄉ</sup>在<sup>ㄩ</sup>這<sup>ㄉ</sup>種<sup>ㄉ</sup>場<sup>ㄉ</sup>面<sup>ㄉ</sup>  
了<sup>ㄉ</sup>…… 」 我<sup>ㄉ</sup>心<sup>ㄉ</sup>裡<sup>ㄉ</sup>暗<sup>ㄉ</sup>自<sup>ㄉ</sup>抱<sup>ㄉ</sup>  
怨<sup>ㄉ</sup>著<sup>ㄓ</sup>， 雖<sup>ㄉ</sup>稱<sup>ㄉ</sup>不<sup>ㄉ</sup>上<sup>ㄉ</sup>主<sup>ㄉ</sup>將<sup>ㄉ</sup>，  
但<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄉ</sup>也<sup>ㄉ</sup>算<sup>ㄉ</sup>得<sup>ㄉ</sup>上<sup>ㄉ</sup>是<sup>ㄉ</sup>身<sup>ㄉ</sup>手<sup>ㄉ</sup>矯<sup>ㄉ</sup>  
健<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>分<sup>ㄉ</sup>王<sup>ㄉ</sup>， 跟<sup>ㄉ</sup>著<sup>ㄓ</sup>班<sup>ㄉ</sup>上<sup>ㄉ</sup>  
同<sup>ㄉ</sup>學<sup>ㄉ</sup>一<sup>ㄉ</sup>路<sup>ㄉ</sup>過<sup>ㄉ</sup>關<sup>ㄉ</sup>斬<sup>ㄉ</sup>將<sup>ㄉ</sup>挺<sup>ㄉ</sup>進<sup>ㄉ</sup>  
決<sup>ㄉ</sup>賽<sup>ㄉ</sup>， 如<sup>ㄉ</sup>今<sup>ㄉ</sup>因<sup>ㄉ</sup>傷<sup>ㄉ</sup>坐<sup>ㄉ</sup>板<sup>ㄉ</sup>凳<sup>ㄉ</sup>  
， 心<sup>ㄉ</sup>中<sup>ㄉ</sup>也<sup>ㄉ</sup>是<sup>ㄉ</sup>千<sup>ㄉ</sup>百<sup>ㄉ</sup>萬<sup>ㄉ</sup>般<sup>ㄉ</sup>個<sup>ㄉ</sup>  
不<sup>ㄉ</sup>願<sup>ㄉ</sup>意<sup>ㄉ</sup>。

眼<sup>ㄉ</sup>看<sup>ㄉ</sup>著<sup>ㄓ</sup>場<sup>ㄉ</sup>上<sup>ㄉ</sup>只<sup>ㄉ</sup>剩<sup>ㄉ</sup>兩<sup>ㄉ</sup>



位遞補上場的同學，在這進入倒數計時的關鍵時刻，我起身大喊：

「阿源加油！你可不可以！把球傳給外場！」  
原本猶豫不前的阿源，像甦醒的巨大人，拿起了地上的球，奮力的傳給外場，就在裡外合作下，我們奇蹟似的追平了比數，甚至在最後關頭，演出驚奇大逆轉而險勝一分，贏得這難能可貴的勝利。

場上的同學歡欣雀躍的接受大家的掌聲與喝采，場邊的我正拖著不爭氣的腳默默地離開，此時，阿源跑過來緊握手我的雙手，喜悅之情在他的臉上流露無遺，

「謝謝你鼓勵我、為我加油，其實，這是我第一次在比賽場上丟球哩！」是配角、是暗淡的霓虹又如何呢？有了霓虹的相互照映，正如主角和配角相互襯托而使故事更精彩，如果當英雄走過，少不了身旁簇擁鼓掌的群眾，豈不是喜劇變悲劇了！我願成為貢獻一己之力的英雄，更可以是一站在路

旁，為英雄喝采加油的路人甲，因為成功不必在乎我！

腦海浮現了蘇軾的背影，他從小文采極佳加上努力，向自己的理想邁進，但卻因仕途不佳，遭人嫉妒屢被貶謫，成了官場上慘淡的霓，但還是蘇軾在「定風波」中，所展現出

「何妨吟嘯且徐行」的豁達，讓他成為流傳千古文壇之虹。

古詩題芭蕉葉云：「柄單葉薄多無用，但惠他人一點風。」乘於人生扁舟，載浮載沉，有時風平浪靜；有時淒風苦雨，有時虹的意氣風發；亦有霓的淺淡無奇，我願以助人為本，享受這霓與虹共同譜出的人生交響曲。





第2名 石門國小  
蔡沛倪

## 與友同行不孤單

朋友帶來來陪，陪，朋友帶來朋友。朋友正如日，四季在，我們身邊兜轉，春夏秋冬各有各的風情，溫暖、熱情、浪漫、冷靜，各有各的韻味，帶我領略不同的奇妙風景。

春天，嫩芽總活潑的長出。每當我感到鬱悶或怒髮衝冠之際，她都會帶來春天的活力氣息，爽朗樂觀的她令我心花怒放，不時笑得眉飛色舞，有時目瞪口呆的聽著，有時如癡如醉的想著。有她在，不寂寞，開心變汽球，帶著我的心情向上飛；孤單成石頭，沉入深不可見底的黑海；愉悦變玫瑰，從含苞到盛開；恐懼瞬間枯萎，讓害怕的花朵。

逐漸凋零。這位麻吉是了我的朋友中的春芽型。

冬天，雪花總安靜的落下。每當我滿頭問號，心中沒有答案時，我就會去請教她。她是個文靜的朋友，不常講話，但一旦開口，就會命中靶心，說出重點，毫無廢話；她也著實聰明，有疑問她，疑慮就會立刻解開；她如同一個無所不知的萬事通，總能解答我的困惑。

待在她身邊，我也跟著好學起來，一起鑽研書中的世界，一起當個小小哲學家，思考人生的问题。這位閨蜜是我的好朋友中的冬雪型。

夏天，陽光總熱情的笑著。每當我的心感到寒冷時，她會帶著陽光



光般的熱情來安慰我，每當我需要更多的溫暖，她會帶著如夏天一般的笑容來鼓勵我，她是我們的小太陽，她會主動來關心我，主動的牽起我的手。她不但熱情，還很大方，她的書包跟百寶袋一樣，總是有一吃不完的食物；她時常問我：「這個很好吃，你要嚐看嗎？」因此，她時常滿足我的味蕾，餵飽我的肚子。當我無聊時，她還會主動貢獻一些妙點子，讓我們做一些有趣的新鮮事。這位知己是我的好朋友中的一夏火焰型。

秋天，果實總飽滿的成熟著。每當我想找人說悄悄話時，她是我第一個想到的。不論跟她說什麼，她都在耐著心傾聽後，跟我分享她的想法，成熟了她總能明察秋毫的發現我內心的小劇場，讓我更清楚的看見自己的心，再跟我七嘴八舌的討論下一步該怎麼做會比較好。當我怯懦時，她會陪著我一起行動，有她一起努力，辛苦指數彷彿下降了一半，勇氣指數上揚數倍，而且每一次的雙人出擊，總能換來令人驚喜的結果。這位死黨是我的好朋友之中秋果型。

了半，勇氣指數上揚數倍，而且每一次的雙人出擊，總能換來令人驚喜的結果。這位死黨是我的好朋友之中秋果型。

花園中的花朵若是獨獨一朵，便顯得孤單；若是兩三朵湊在一起，顏色便豐富了起来；若能花團錦簇地開著，那就叫人看得傾心了。朋友的陪伴，會變成快樂的音符，有時帶來歡笑，有時帶來意想不到的收穫，不一樣的音符，組合在一起，自然而然的譜成一首美妙的旋律，一首名為友情的歌曲，一首永不孤單的進行曲……





私立大華中學國小部  
**第2名** 李官靜

# 遇見美好的轉變

每個人都有自己的夢想。只是原本我總以為，只要設立了夢想，就將不疑有他，勇敢的向前提，永遠不曾改變。記憶的時光倒轉，好似回到過往的某一天，腦海中原先的想法也將慢慢的改變……

那曾經的夢想，是當第一位醫生，記得那時好像只有大班，卻早早定下了志向。為了將來能夠順利地考上醫學院，讓希望成為現實，我努力的苦讀數學，奮發向上，認真的補習英文，只為了能夠成為一位中醫師，拯救生了病的人，和踐履心中的想法。

直到默立誓，時光流轉前進五年，我讀了本書，看見了書中主

角為了自己的目標努力著。不知為何，堅守的決心卻動搖了。書中的主角真心喜歡那份工作，並願意全力以赴。直到這時我才醒悟，原來我並不是真的想成為醫師的。或許，到頭來只是為了堅守諾言而不願改變？那麼，接下來呢？內心徧徯且不時問自己，究竟什麼才是自己真正想要的？倘若醫生這條路根本不是我所期望的，那就接下來又該如何？熱情燃燒過後，難道就真的只會留下灰燼？曾經年幼時發下的豪語，伴隨著童稚的笑聲，似乎還在身邊，一回頭後，卻又不見蹤影，影像逐漸模糊，原本放著夢想的空間，如今已空空如也。看著身邊



的同伴各個出發，留下心急如焚的我，為何一切好像又回到原點？

「要不要來練習寫作？」低年級一位導師，在這失落之中，面前似乎有若無敵地開了一扇門，原本蜷縮在角落的我，緩慢的推開了它，悄悄地走進去……

意外的，我在這陰陽差錯中愛上了寫作！一切都是如此的出乎意料，直到現在依舊不清楚這到底是为了什麼，只知道我自己絕對是在做對的事，腳下前进的步伐也不再迷惘。一开始曾抱著賭一把的心態去嘗試比賽，然而並沒有得到獎，我未如此在意，因為我得到了更加重要的東西。

每天開始一遍又一遍的譜出文字交織而成的網，也漸漸動下了渴望把腦海中天馬行空的故事記錄下來的念頭，一字一句的堆積，從筆記本開始，慢慢地向前。为此，我甚至還買了筆電，將原先堆積在櫃子中的那些手稿打成電子檔，儘管學校的課業使我更加繁忙，但我依-

然會好好利用假日之暇，以一天一百字開始進一步，打字的速度也越來越進步，電腦的檔案也越來越多。自己真心的熱愛這些故事，真心的想把故事告訴所有的人。這，不再是那曾經虛無的諾言，而是永遠無可取代的信念。

雖然將來未必成為作家，也不知道前途又將何去。但尋到了方向，終能堅定地踏出每個人的步伐，不再像是曾經的迷迷茫茫。即使前路崎嶇難行，我也不願意一打退堂鼓，就此退讓。未來，再回首那跌跌撞撞的過往，現在我好似也從那有如迷霧般的未來，看見一道曙光。





第3名 私立大華中學國小部  
劉冠菲

## 再見ㄐ，小初ㄉ

放學回到家，橘白的小貓繞著腳邊兜著轉，硬是向我討著飼料吃。望著牠骨碌碌的雙眼，不禁讓我憶起兩年前的那一天……

這一天，一隻老貓身體羸弱到無法進食。癱軟的趴在地上，我僅能輕輕的，不斷輕輕的撫摸著牠。「喵……嗚……」，老貓無力的蠕動一下身子，繼續閉上眼睛。不爭氣的眼淚婆娑而下，腦海裡盡是浮現和老貓相處的快樂畫面。開心的午後，抱著老貓放肆地在沙發上張著大字睡午覺，老貓也以最曼妙的姿勢，

蜷曲

在我的腋下。我們的互動，早已超越人與動物之間的距離。可以這麼說，不論是生活上的喜怒哀樂或是酸甜苦辣，牠儼然成為我生命中重要的一份子，立足著一個不可或缺的位置。

老貓，是媽高當時的寶貓，當時還是隻細小嬌嫩的幼貓。因為第一次養貓，因為小小貓第一次來到家裡，因為許多第一次的經驗，所以就將名字取為「小初」。養著養著，也過了好多年。每天早上學前，我會抱著小初跟牠說再見；放學回到家，小初會飛快地跑到我面前。



前<sup>く</sup>。雖然牠不會<sup>開</sup>口說<sup>語</sup>，但我知道我很愛牠，牠也深深喜歡著我。

小初就這麼陪我們全家人，開心度過每一天。

天堂是<sup>一</sup>張單程票，只要上了車，不論是誰，都得買票。忘了是從哪本書上看到的。即便讀了再多的課外書，就算學校老師說過再多次的生命教育知識，我明白生命是條單程線，只能往前看，無法回頭等待。小初走的那一天，外頭也正下著雨，老天爺彷彿跟著我們一起傷心悲泣。大家靜默地看著牠，直到牠最後停止呼吸，不再動彈了。我慶幸小初不是因為疾病而痛苦離開，牠是因為年紀老邁，自然而然走到生命的盡頭。經過火化處理後，我們把牠的骨灰埋在庭院裡的老樹雞蛋花下。日後小初的身體成為雞蛋花成長的養分，幫助雞蛋花成長茁壯，就像小初的

生命永遠綿延，一直存活在我們全家人的心中。

幾年後，一個機會，我們又飼養了一隻和小初毛色相同的貓兒，大家都深信，牠就是小初投胎的。不論外表與性情，不管毛色和動作，幾乎都跟小初是一模子。全家人除了喜出望外，也啧啧稱奇生命的驚喜。彼此有著共同的默契，牠也為全家人的生活，增添了许多失而復得的生活逸趣。至於如何叫喚，我們就繼續小初這樣的好名字。再見了，小初；但開心，我們又再度相遇了！





第3名 信義國小  
廖庭萱

# 剛好遇見你

「……因為我剛好遇見你，留下足跡才美麗……」

客廳的電視傳來《剛好遇見你》這首歌，正在準備考試的我不管三七二十一的放下書本，三步併作兩步的衝出房間，來到電視機前，小聲的跟著唱：「……如果再相遇，我想我會記得你……」唱著唱著，我腦海裡浮現出一個身影——一、二年級時的好朋友。

《剛好遇見你》這首歌的旋律輕快悠揚，歌詞描寫兩個好朋友許久才見一次面，見了面，就有聊不完的話。整首歌在提醒我們要珍惜和

好朋友相處時的點點滴滴，不要等到分離後，才感到遺憾或懊惱。這首歌的情境很像我和我那個好朋友相處的情形，所以每次一聽到，我的心就會澎湃不已。

五年前，剛進小學時，我認識了她，和她成為好朋友，下課時，我們常結伴在校園裡散步、聊天。當時，正好是《剛好遇見你》这首歌流行的時候，我喜歡這首歌，她也很喜歡，所以我們常常一一邊走，一邊五音不全的唱著。

有一次放學時，大雨忽然嘩啦而下，我和她都沒有帶雨具，就到便利商店裡，湊錢買了



一件輕便雨衣，她穿一半，我穿一半，兩個人擠在一件雨衣裡，像隻大企鵝一樣，嘴裡唱著《剛好遇見你》，搖擺的走到安親班。脫下雨衣後，兩個人相視哈哈大笑起來，因為樣子實在太滑稽了。

還有一次下課時，我和她到植物園裡的水池邊玩耍，看到池裡有一小魚在游，我蹲下身子，伸手想撈小魚。不料身體的重心向前提，「撲通」一聲，我就掉進池子裡了。她看了，立刻驚慌失措的大叫「救命」。幸好池子的水很淺，還沒有人都來救，我就自己爬起來了。雖然我沒事，她卻一副臉色蒼白的模樣。

升三年級的那個暑假，她因搬家而轉學了。當時因為年紀小，沒有想到那麼多，她沒有留下新家的聯絡資料給我，我也忘了向她要，兩個人就這樣失去了聯絡。開學後，少了她和

我結伴同行，我才感到懊惱。此後，只要聽到《剛好遇見你》这首歌，我就會心情澎湃，就會想到她。

「……因為我剛好遇見你，留下足跡才美麗……」

現在，我正在電視機前聽著《剛好遇見你》，心裡想著以前和她在一起的點點滴滴，不知她是否也在聽？是否也在想著和我在一起時的點點滴滴？如果是真的話，她是否也在唱：

「如果再相遇，我想我會記得你」……





第3名 石門國小  
黃宇安

## 大自然的啟示

大自然好似一位模樣兒，把美麗又神奇的容貌供人欣賞；大自然也似一盒顏料，將生活這張白紙點綴得五彩繽紛；大自然更彷彿是一本百科全書，把它終生的智慧傳授給我。

黑暗的夜，站在高處俯瞰對面的那座孤島，在海面上隱約地顯現著它的與世無爭，暗夜中，它只能數著天上的繁星，海濤洶湧時，便聽著海浪如轟炸機一般窓簾的拍打在它身上的聲響；風平浪靜時，它便聽著海浪如日催眠曲般緩緩地沉睡著；或許它正等待在晨光中，欣賞那一隻隻海鳥前來覓食的滿足模樣，或許它正等待在日出時

，看著椰子樹在風中搖盪的瀟灑。它不畏孤獨的精祌，任憑物換星移，仍舊守護著自己獨自的美麗。或許我們會有這麼一天也像這座孤島一樣，沒有同伴，必須獨自面對苦難或是困境，但只有耐得住寂寞，也能夠獨自承受與默默守護一切的人，才能迎接光明的來臨。

太陽高照的中午，坐在長椅上凝視著那一顆巨石，沙灘上的它不知已經歷了多少歲月，晴天的它任憑淘氣的孩子向它丟擲或攀爬，雨天時任憑雨水消磨它的年華。腳下，任憑苔蘚把身體當作家；身上，任憑狂風恣意發洩怒氣；它卻依舊不為所動，



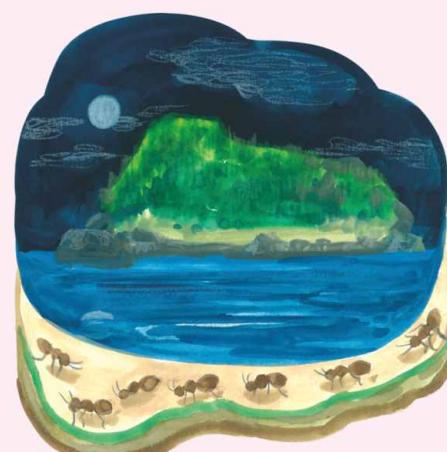
堅定的意志，在它心中已深深根蒂，固。凝視它許久的我，不禁想道：做任何事總會像這顆巨石一樣遭受挫折，但巨石的意志依然深植內心，不畏外在環境如何惡劣，依舊堅強，我們遇到困境時，也要學習巨石它堅定的意志，才能完成目標。

在明亮的早晨，蹲在地板上注視著排著縱隊的螞蟻們，在晨光中辛勤的找著糧食，給穴中的同類吃，也為了預做過冬存糧的準備，免得蟻巢鬧饑荒；當有天敵時，他們會犧牲自我也要完成使命，這種犧牲小我以成就大我的行為，真是偉大啊！做任何事情時，都該有大我的精神，如果能犧牲自己的享受，換來眾人的幸福，何樂而不為呢？如果能一心為團體著想且付出，又何必斤斤計較自己獲得了多少，學習螞蟻們團結一心的精神，才能讓團體更有機會進步。

只要用心去聆聽、探索和觀察，就會發現

世界的奇妙。夏天時，百花齊放，萬紫千紅，冬天時，萬物休養生息，暗藏來年成長的能量；日出時，白雲天空飄，夜晚時，星星、月亮高空照；雨天時，蝴蝶、蜜蜂、鷹雁天空飛。大自然是一位智者，把所有的啟示藏匿起來，因此我們必須努力挖掘大自然的寶庫，方能看見事物外表下的真相。

大自然不是缺少奇妙的景觀，而是缺少解開啟示的密碼；大自然不是缺少少神奇的事物，而是缺少開啟新視野的鑰匙，世上到處都充滿大自然給人們的啟示，讓我們從中找尋心中的問號的答案吧！





佳作

青溪國小  
陳品妍

# 豆油飄香

炎熱的夏天，人們都想要躲在家裡吹冷氣，卻總有一位老先生，屈身在溫三、四十度的小廚房裡，忍受著高溫的試煉，專心的製作醬油，雙手不停地攪動著手中的大鑊，汗珠也不停的從額間滲下。屋子裡，飄散著濃醇的豆醬味，洋溢著爺爺對天然釀造的堅持與熱情。

爺爺是一個老頑固，做事情總是那一板一眼，從不偷工減料，即使從早忙到晚，也沒有絲毫抱怨。他常常一個人都獨自在工作室裡，

專注的工作，從煮豆、冷卻、陰乾到發酵，再從過濾、熬煮、調味……步驟繁瑣卻絲毫不馬虎。想釀造出品質最佳的醬油，就得做好溫度的控制，所以一，儘管汗流浹背，爺爺也未曾放棄，一滴黑亮的醬油有如他辛苦的結晶，代代飄香。

假日時，我們一家總喜歡團聚在爺爺家裡吃飯，奶奶的好手藝，搭配上爺爺製作的香醇醬油，總令我們吃得津津有味，一口接一口。大家圍著圓桌，分享著生活中的點點滴滴，

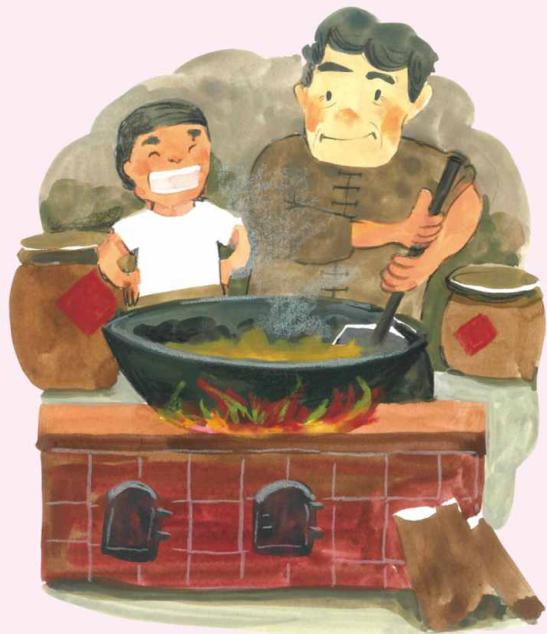


回味著屋子裡濃厚的香氣；在我心中，爺爺的醬油總能緊緊牽繫家人的感情，猶如一瓶噴撒特殊香氣的幸福香水，讓我們的心中始終繚繞著幸福的滋味。

還記得年幼時，爺爺曾經告訴我，他從小便跟著曾祖父一起做醬油，那是一段辛苦卻令人感到滿足的難忘時光。爺爺就是傳承了曾祖父的理念，堅持手工釀造，把握醬油最天然的味道；即使嚐過市面上

琳瑯滿目的各式醬油，或是飄洋過海的日式口味，都無法取代爺爺的醬油在我口中的甘醇滋味，那是我心中美妙的好家記憶。

一滴如墨汁般漆黑的珍珠，不是用來寫字，而是世代傳承的好味道；那股氣味，不但讓我的内心感到溫暖，也連繫著親人之間的情感。狹窄的工作室、揮汗的身影和那濃醇的豆醬香，熬煮著我心中幸福的回憶。





佳作 新明國小  
范植硯

# 天涼好個秋

「天涼好個秋！」

滿臉通紅的楓葉在枝頭上留下了秋天的氣息，漫山遍野的楓樹像火焰一般在燃燒，放眼看去，真是壯闊美麗！果真如徐志摩大師所說的：「數大便是美！」秋天一吹，楓葉變成了個個傘兵，從樹梢上乘著金風飛了下來，換上了襲襲紅色的衣裳，輕飄飄的落葉飛到我的手掌心；我看著楓葉，真像一個繢紛的手掌呢！望著步道上滿滿的落葉，似乎歡迎著我的到來呢！

石門水庫的楓葉全台出名，利用假日走一趟石門水庫，特別是清晨的時候，趁著人潮沒

有那麼多，風不疾不徐吹來，實在涼爽，一陣的風比冷氣還涼，真所謂「秋高氣爽」呀！滿滿的楓樹在石門水庫旁圍繞著，彎下腰從腳下檢來兩片大小不一的楓葉，比較大片的楓葉像爸爸的手那麼大，小片的楓葉比我的手還小一倍，既迷你又可愛！在樹梢上摘下新鮮的楓葉嫩葉，反而是小片的火紅，大片的嫩綠，在掌中把玩，深深被植物的顏色、大自然的奧秘所吸引。究竟是鮮紅變嫩綠，還是嫩綠變鮮紅？我的心頓時迷惑了！爬到山頂時望著一整排的楓樹，像火焰一般的燃燒，不仔細一



看<sup>乎</sup>，還<sup>以</sup>以為<sup>有</sup>人<sup>在</sup>「火<sup>中</sup>」散<sup>步</sup>呢<sup>！</sup>若是<sup>到</sup>了<sup>夕</sup><sup>陽</sup>餘<sup>暉</sup>時<sup>，</sup>還<sup>可</sup>以<sup>看</sup>見<sup>楓</sup>葉<sup>和</sup>夕<sup>陽</sup>的<sup>橘</sup>紅<sup>色</sup>融<sup>為</sup>一<sup>體</sup>，放<sup>眼</sup>望<sup>去</sup>，整個<sup>山</sup>林<sup>都</sup>變<sup>火</sup>紅<sup>了</sup>，那<sup>秋</sup>天<sup>充</sup>滿<sup>浪</sup>漫<sup>詩</sup>意<sup>的</sup>感<sup>覺</sup>又<sup>更</sup>濃<sup>密</sup>了<sup>。</sup>

想到<sup>秋</sup>天<sup>的</sup>節<sup>慶</sup>，就會<sup>立</sup>即<sup>想</sup>到<sup>中秋</sup>節<sup>。</sup>賞<sup>月</sup>、吃<sup>月</sup>餅<sup>、</sup>戴<sup>柚</sup>子<sup>帽</sup>、在<sup>柚</sup>子<sup>皮</sup>上<sup>彩</sup>繪<sup>著</sup>色<sup>……</sup>都是<sup>中秋</sup>節<sup>家</sup>喻<sup>戶</sup>曉<sup>的</sup>過<sup>節</sup>方<sup>式</sup>和<sup>娛</sup>樂<sup>，</sup>既<sup>溫</sup>馨<sup>又</sup>有趣<sup>！</sup>記得<sup>有</sup>一年<sup>過</sup>中秋<sup>節</sup>的<sup>那</sup>一天<sup>，</sup>放<sup>學</sup>後<sup>我</sup>馬<sup>上</sup>衝<sup>回</sup>家<sup>開</sup>始<sup>準</sup>備<sup>各</sup>式<sup>各</sup>樣<sup>的</sup>烤<sup>肉</sup>用<sup>具</sup>，忙<sup>得</sup>不<sup>亦</sup>樂<sup>乎</sup>！到了<sup>傍</sup>晚<sup>，</sup>爸爸<sup>一</sup>聲<sup>：</sup>「烤<sup>肉</sup>囉<sup>！</sup>」大家<sup>馬</sup>上<sup>七</sup>手<sup>八</sup>腳<sup>拿</sup>著<sup>椅</sup>子<sup>到</sup>頂<sup>樓</sup>集<sup>合</sup>，我也<sup>加</sup>緊<sup>腳</sup>步<sup>往</sup>頂<sup>樓</sup>前<sup>進</sup>。那天<sup>我</sup>格外<sup>印</sup>象<sup>深</sup>刻<sup>，</sup>因為<sup>那</sup>一天<sup>雲</sup>霧<sup>稀</sup>少<sup>，</sup>所以<sup>月</sup>亮<sup>也</sup>格外<sup>圓</sup>滿<sup>皎</sup>潔<sup>，</sup>全<sup>家</sup>一<sup>邊</sup>欣<sup>賞</sup>著<sup>明</sup>月<sup>，</sup>一<sup>邊</sup>享<sup>受</sup>著<sup>烤</sup>肉<sup>，</sup>真是<sup>心</sup>滿<sup>意</sup>足<sup>，</sup>多<sup>麼</sup>令<sup>人</sup>懷念<sup>的</sup>天倫之樂<sup>呀</sup>！

秋天<sup>也</sup>是<sup>豐</sup>收<sup>的</sup>季<sup>。</sup>

節<sup>，</sup>滿<sup>滿</sup>的<sup>稻</sup>穗<sup>在</sup>田<sup>中</sup>顯<sup>得</sup>燦<sup>爛</sup>奪<sup>目</sup>，金色<sup>的</sup>稻<sup>田</sup>是<sup>結</sup>實<sup>纍</sup>纍<sup>的</sup>象徵<sup>，</sup>在<sup>田</sup>中<sup>搖</sup>曳<sup>一</sup>生<sup>姿</sup>，翻<sup>起</sup>了<sup>金</sup>色<sup>的</sup>波<sup>浪</sup>，好似<sup>感</sup>謝<sup>農</sup>夫<sup>辛</sup>苦<sup>的</sup>照<sup>料</sup>。另外<sup>還</sup>有<sup>我</sup>最<sup>喜</sup>歡<sup>吃的</sup>柿<sup>子</sup>，是<sup>用</sup>新<sup>竹</sup>的<sup>九</sup>降<sup>風</sup>把<sup>它</sup>吹<sup>得</sup>又<sup>紅</sup>又<sup>香</sup>又<sup>甜</sup>，讓<sup>我</sup>垂<sup>涎</sup>欲<sup>滴</sup>，總是<sup>吃</sup>得<sup>欲</sup>罷<sup>不</sup>能<sup>！</sup>

秋天<sup>，</sup>大<sup>地</sup>顏<sup>色</sup>變<sup>化</sup>無<sup>常</sup>，讓人<sup>目</sup>不<sup>暇</sup>給<sup>；</sup>秋天<sup>，</sup>皎<sup>潔</sup>的<sup>月</sup>亮<sup>讓</sup>人<sup>思</sup>念<sup>，</sup>懷<sup>念</sup>團圓<sup>的</sup>溫馨<sup>；</sup>秋天<sup>，</sup>忙<sup>著</sup>秋<sup>收</sup>冬<sup>藏</sup>，感<sup>恩</sup>豐<sup>收</sup>的<sup>季</sup>節<sup>；</sup>秋天<sup>，</sup>真<sup>是</sup>個<sup>思</sup>緒<sup>滿</sup>、浪漫溫馨<sup>的</sup>季<sup>節</sup>。怎能不讚頌<sup>：</sup>「但願人長久，千里共嬋娟<sup>」</sup>「天涼好個秋<sup>」</sup>呀<sup>！</sup>





佳作 楊光國中小  
黃子安

# 雨都與我

每到週末我最期待回基隆外婆家，那裡是我從小長大的地方，也是我最熟悉的地方。基隆是個很有個人情味的城市，街坊鄰居雖然很久沒見面，但見面時還是會噓寒問暖、閒話家常。一回去基隆，親戚朋友都會來找我們一起出去遊，小孩們都玩到天黑還吵著要繼續玩，最後都哭哭啼啼的被爸媽拉回家。

基隆每年農曆七月會有中元祭活動，俗稱「放水燈」。放水燈活動是因為海邊經常會有一戲水溺斃或船員遭遇到海難的不幸情形，所以以水燈照亮道路，讓好兄弟們可以上岸來享用祭品，因此吸引了許多民

眾來參觀遊行，原本車水馬龍的道路在交通管制下變得很空蕩蕩，但是遊行隊伍一來瞬間變得熱鬧滾滾。穿著華麗的舞者在五彩繽紛的花車前方賣力的表演，在路邊的觀眾大聲拍手叫好，而我則是拿著相機在一旁把這些美麗的畫面記錄下來，雖然我們沒有跟著遊行隊伍一起走到八斗子漁港放水燈，但是卻讓我感到大家都很努力地想把基隆在地的文化與精神傳承下去。

這幾年臺灣郵輪旅行盛行，在基隆港可以一看各國駛進駛出的豪華客輪，旅客一下船到廟口品嚐在地美食，每一位老闆都精心創作獨門料



理，色香味俱全、用料豐富，在海味饗宴，讓客們吃得津津有味。最近在東岸碼頭旁新開了一家購物中心，也是許多遊客聚會的好場所。在它旁邊有我最喜愛的海洋廣場，那是一個有大大的Keelung造型燈飾，還可以看海、看郵輪，運氣好的話，還可以看到老鷹在空中盤旋呢！小時候，我都會去那裡吹泡泡，現在則是帶著表妹一起去跑跳，有了這些特色景點，觀光客也絡繹不絕，為這座城市更增添熱鬧與繁華。

開著車沿著基隆港海岸線走，就會來到外木山沙灘，尤其是夏天的晚上都會有許多人來騎單車、遛狗和散步，吹著涼涼的海風，看著海面上的漁船，有如唐詩中點點漁火的景致。漁船的燈像極了舞姿曼妙的海上小精靈，提著燈籠在海面上或左或右、忽上忽下，隨著海潮的旋律擺盪出一曲華爾滋。有時還會有街頭藝人在路邊演唱著經典老歌，悠揚的樂曲令人陶

醉其中，不知道捕魚的漁夫在海上是否也能聽得到？記得有一年我的生日適逢中秋佳節，我們全家在旁邊的大空地，一邊賞月，一邊吃著月餅，很多親戚朋友也一起慶祝，大家玩到很晚才回家。週末，我回阿嬤家也常去那裡玩，每當回想起那天大家玩得很開心的情景，快樂的小鳥總不自覺躍上心頭！

基隆對很多人而言是冷颼颼的雨都，卻是讓我備感溫暖的地方。大家下次來到北部除了去臺北之外，也不妨來基隆逛逛，聞聞大海的味道、感受海風的沁涼。雖然基隆是個很小的城市，但是這這裡的雨都風情及迷人氛圍，一定會讓你流連忘返！





## 散文組 中年級





## 第1名 建德國小 黃澄婕

# 老師！您是我心中的能量寶石

寶石，通常具有有一種神奇的力量，在我國小小中年級的時候，有一位「貓老師」，他就算是我心中的能量寶石！

老師的硬筆書法特別好，因為練字可以訓練靜心，所以他一直想將此絕活教給我們！在經過長時間練習，培養同學十足的信心後，我們班上的菁英們就報名硬筆字和作文比賽！因此成就了班上不少的同學，有的作文好，有的繪畫好，有的硬筆字好。並且幫同學投稿到報社，讓班上的同學個個都是明星！

之後，老師又帶我

們迎來了一連串的大冒險！因為舉行班際的躲避球比賽，讓全班都熱血沸騰；而我也在想像比賽時，大家自此起彼落為選手們加油的場景！哇，真是熱鬧非凡！於是，全班都更加緊練習，躲避球，一直到第一次跟別班對打，大家才發現了更多要改進的地方。比賽那天，我們班一路過關斬將的來到了亞軍賽，最後發現對手竟然隔壁班的，所以大家的氣勢更高昂。場下的人賣力加油，場上的人認真打球，雖然最後是亞軍，但讓大家跟老師又有了一個美好的



回憶！

老師還常教我們的課之外的知識，以豐富大家課外的視野與想像！所以他的功課雖比別班少，但反而每個人都能得到滿滿的課內外知識！他還是我們的體育老師，下課常讓我們出去玩、散步和打球，讓我們多活動身體。就連我安親班的同學都說，很想當我們班的同學呢！

在每學期的中期中（末）考，總是讓大家有一好多的考卷，但我們班除了有考卷，還有老師的最後複習，如：每課的生字、造句或照樣造句的考試，又或者是在每天功課都是兩張考卷，老師總是想讓我們能好好做功課，也因為這個原因，讓班上的同學都在期末有不錯的成績。

老師除了培養我們的知識與體魄之外，還有一個非常值得我尊敬

的地方，不！應該是所都有人都要學習的地方，那就是對生命的態度！每個學期老師還會帶著我們募款幫助流浪，還常在課堂上讓我們了解生命的價值！高年級之前真慶幸在中年級遇到到了「貓老師」。未來，我將步入高年級，老師教我的一切，我都會將它牢牢地記在心裡，未來的學習路上將變成我成長的養份。

謝謝您！貓老師！

您是我心中的能量寶石，為我們帶來無限的可能性！





第2名 青溪國小  
陳禹安

## 芭<sub>ク</sub>蕾<sub>ベ</sub>小<sub>ト</sub>精<sub>ク</sub>靈<sub>ル</sub>

每個人都有自己喜喜歡的運動，有的人在炎暑的午後，在魚兒般悠游穿梭泳池裡；有的人喜在晚風吹拂之下，穿上如閃電般直排輪鞋；有的人則喜邀約夥伴，在籃球場上來場三對三的鬥牛比賽；有人還喜穿白色跆拳道服，彼此雙手作揖來場君子之爭；而其中我最喜穿著一襲粉嫩的芭蕾舞衣，優雅地踮起腳尖輕盈轉身，更好似荷葉上的小精靈。

拉筋，是每堂課前最重要的暖身動作，倚

靠著一大片明亮的落地鏡，張開雙腿調整坐姿，我非常努力的將雙腿放下壓，盡力的將雙腿劈成一直線，為了讓鏡子裡的我呈現優雅美麗姿態，我強忍著大腿肌肉和髖關節的痠痛不斷侵襲，愈是痠痛愈是要面帶微笑，這是我對芭蕾舞的堅持。媽咪為我清楚看見自己舞姿上的優缺點，不辭辛勞的陪我一同上課，親手為我全程錄影，芭蕾的路上有媽咪的陪伴，是我堅持習舞最大的動力。

還記得第一次正式



登臺演出是我們國小一年級時，由專業化妝師在後臺為我們精心打扮，第一次上妝、第一次抹上鮮豔的口紅、第一次身穿芭蕾蓬蓬舞裙，我人生中許多的第一，第一次全獻給了我最愛的芭蕾。當優雅旋律響起，我化身成湖畔的小天鵝，在柔和的月光下遇見了英俊王子。臺下的家長們紛紛拿起相機，現場響起一陣陣「咔嚓」的聲音，在閃耀的燈光下，臺上的同學們像是明星般光彩奪目，享受著被相機狂拍滋味。

平時練習的基本動作作有：踮腳、踢腿、劈腿，熟悉了的暖身動作，讓我的身體肌肉早已產生了記憶。為了完美詮釋芭蕾旋轉動作，我時常感到天旋地轉，挺直身軀調整重心，先蹲再踮起半腳尖旋轉落地，我總是努力揣摩老

師所教導的各種技巧。只要開始上課，我的煩惱就會拋諸九霄雲外，盡情的舞動，讓我忘掉考試的壓力，完美的旋轉，讓我揮去數學的陰影，忘情的享受芭蕾舞之美。

芭蕾是我最熱愛的運動，除了能增強心肺功能，讓我更健康有活力。每週一次的芭蕾舞，讓我的心花怒放，像一隻翩翩起舞的鳳蝶，又像活潑可愛的小白兔在舞臺跳躍翻滾，更成為仲夏之夜之夢的芭蕾小精靈。





第2名 私立大華中學國小部  
吳奕蓁

# 我家有個「大人」學生

媽口媽白小一時二候三家四境五不六好七，為八了九幫十忙十一改十二善十三家十四中十五經十六濟十七環十八境十九，國二十中二十一畢二十二業二十三後二十四，她二十五就二十六到二十七工二十八廠二十九打三十工三十一，賺三十二錢三十三貼三十四補三十五家三十六用三十七，不三十八能三十九像四十別四十一人四十二那四十三樣四十四繼四十五續四十六念四十七高四十八中四十九，她五十一五十一直五十二覺五十三得五十四很五十五遺五十六憾五十七。

我一上二小三學四後五，媽口媽白比六較七空八閒九了十，看十一到十二我十三每十四天十五快十六樂十七上十八學十九，也二十興二十一起二十二了二十三「讀二十四書二十五」的二十六念二十七頭二十八，經二十九過三十一三十一番三十二考三十三慮三十四，以三十五及三十六和三十七爸三十八、爸三十九討四十論四十一後四十二，她四十三決四十四定四十五到四十六一四十七所四十八私四十九立五十高五十一中五十二讀五十三日五十四間五十五部五十六補五十七校五十八，彌五十九補六十當六十一年六十二沒六十三有六十四繼六十五續六十六念六十七高六十八中六十九的七十遺七十憾七十。

媽口媽白年三紀四大五了六才七念八高九中十，在十一學十二校十三造十四成十五大十六轟十七動十八。量十九制二十服二十一的二十二時候二十三，因二十四為二十四制二十四服二十四都二十四是二十四年二十四輕二十四學二十四生二十四的二十四

尺一寸二，身三材四稍五微六「變七形八」的九媽口媽白穿十了十一又十二穿十三，試十四了十五又十六試十七，好十八不容十九易二十才二十一試二十二到二十三一二十四套二十四勉二十四強二十四能二十四穿二十四的二十四。後二十四來二十四，她二十四乾二十四脆二十四下二十四決二十四心二十四瘦二十四身二十四，制二十四服二十四穿二十四在二十四身二十四上二十四，果二十四然二十四像二十四一二十四個二十四高二十四中二十四生二十四了二十四。

因為二十四媽口媽白是二十四個二十四「大人」學生，老二十四師二十四和二十四教二十四官二十四對二十四她二十四比二十四較二十四另二十四眼二十四相二十四待二十四，講二十四話二十四的二十四口二十四氣二十四也二十四比二十四較二十四客二十四氣二十四，但二十四媽口媽白還二十四是一二十四直二十四守二十四著二十四學二十四生二十四的二十四本二十四分二十四。她是二十四他二十四們二十四班二十四的二十四班二十四長二十四，要二十四做二十四很二十四多二十四事二十四，也要二十四管二十四很二十四多二十四事二十四。她的二十四同二十四學二十四都二十四叫二十四她二十四「媽口媽白」，上二十四課二十四時二十四有二十四人二十四吵二十四鬧二十四，或二十四是二十四影二十四響二十四老二十四師二十四上二十四課二十四，「媽口媽白」就二十四會二十四斥二十四責二十四那二十四些二十四同二十四學二十四，所以二十四同二十四學二十四都二十四很二十四怕二十四她二十四。



自從成為高中生後，媽咪更辛苦了，早上，她招呼我吃过早餐，開車送我去學校，再回家換制服，騎機車上學。私立高中有「上學不能遲到」的規定，所以媽咪得趕在校門關上前進到學校——她已經很厲害，這一年來，除了因塞車遲到一、二次，還維持著全勤的紀錄呢！

媽咪很珍惜可以讀書的機會，上課認真聽講，回家用心複習，每次段考都是第一名，學期總成績也是第一名。她唯一的一點就是數學，因為她國中畢業太久，許多數學名詞和定理都忘光了，學起來十分辛苦，但她還是想辦法克服，才能維持優異的成績。

念完高一了，這一年下來，媽咪一共有得了八張獎狀，還被記了三十七個嘉獎和五個小

功，爸爸懷疑的問：「這些嘉獎和小功是怎麼騙來的？」，媽咪一本正經的回答：「是我努力換來的」。最讓媽咪得意的是，是她領了好幾次獎學金，她常常拿這件事跟我們比較、向我炫耀。我嘴巴說不服氣，心裡卻佩服得不得了。

媽咪說，她高中畢業後，還要繼續念大學，連要念哪所大學、什麼科系，她都看好了目標了。身為女兒的我，除了要以媽咪的讀書精神為榜樣，也要祝她美夢成真！





第3名 青溪國小  
呂峻安

## 非完美替身

拂曉時分，一道刺眼的陽光照進我的書房，「啾！啾！」鳥鳴聲從窗外傳來，難得早起的我，從寬闊的書櫃裡，找到一本既有趣又精采的書。慵懶的我倚靠在書房的沙發上，拿起書安靜的坐下來看，我沉浸在安德魯·克萊門斯《完美替身》書中的世界，因為我和哥哥是雙胞胎，一直被別人搞混，實在令人心煩。

這本書描述，這對雙胞胎搬家後，六級開學的第一天，哥哥雷伊卻感冒待在家，弟弟傑伊只好獨自去上學。傑

伊發現了一個大烏龍：新學校裡竟然沒人知道有他哥哥雷伊的存在！雷伊的名字沒有在點名單上、沒有置物櫃，也沒有他的學生檔案。兄弟倆異想天開輪流上學。這樣做，雖然可以好幾天都不用上學，但是他們會不清楚自己的成績和他人交談，還會錯過一些學校的活動，甚至在期末考當天，卻只能一個人去考試，造成自己和家人感到困擾。

輕輕闔上這本書，讓我感觸良多，你的好朋友是誰？你的好兄弟



是誰？雙胞胎就像最常見的朋友，也是一起出生的兄弟，我們可以一起玩，也可以一起睡覺。其實我跟哥從幼稚園的時候，老師們也常常誤認，即使已經確認過無數次，仍不時有弄錯的狀況。上小學後，我們越來越不一样，髮型和服裝的選擇不盡相同，雙胞胎外表雖然長得一模一樣，但個性卻不一定相同。棒球場上，我是個左手投手，而哥哥是右手打者；我的個性是喜好閱讀和圍棋，哥哥偏好戶外活動，像直排輪或球類等。

有人存疑雙胞胎有一「心電感應」？我認為是眞的，因為當哥哥難過的時候，我都體會到他的鬱悶；當他開心時，我也不自覺得感到喜悅。感謝上天賜給我得天獨厚的雙胞胎身

分，也要感謝我的好哥兒們，一起陪我來到這世界。

長大後的我們，不再是對方的「完美替身」，我們不喜歡被別人拿來做「比較」，我們只是想做獨特的自己，但我們永遠是對方最好的「神隊友及啦啦隊」，希望我們周遭的人能欣賞雙胞胎不同的特色。





中原國小  
第3名 黃翊芩

## 游泳

我不會游泳，但喜欽玩水。在看到電視上大游泳選手如魚一樣的躍入水中，展開雙臂，擺動雙腳，穿梭在水中時，我就想像自己也能和他們一樣，甚至像魚一般，悠遊自在的和水打成一片。在上三年級的暑假，我便請媽媽幫我們報名游泳課。

第一天上游泳課，發現學游泳和我想像的完全不同。我天真的以為，只要一下跳下水，我自然而然就會游泳。結果高高兴興的一聲跳下水後，就嗆到水。教練說：「游泳不是在玩水，游

泳的目的是在於自救，正確的姿勢是你學會游泳的關鍵。」，所以，我的第一個任務就是我要學會打水。

打水是一件很困難的事，腿要伸直，不能彎曲，連大腿也要抬起來打，我想投機取巧，教練要我們打水一百下，我自動縮短成五十下，反正打水打來打去，教練也不知道。不過巧的結果就是不斷的被教練糾正，還眼睜睜看著弟弟從打水進階到自由式練習。看弟弟進步神速，我不想在原地一直學打水，乾脆直接



游出去，換來的結果是身體一直往下沈，腳也忘了打水，最後像狗落水一樣，一直用手打水。媽笑說，這叫做狗爬式。

嗆水的感覺很不好，教練告誡我要學好游泳，就要先把基礎打好，我只能乖乖的聽從教练的指示，一步一步慢慢來。

終於，從打水、換氣到開始學自由式，雖然姿勢沒有百分之一，但也算是差強人意。只是爸爸總說我的游泳真像快溺水一樣，很嚇人。而弟弟就一模一样，他的腿不知為何就是伸得直直的，雙手的擺動也不疾不徐，換氣也不想像我，游兩下就要趕緊換氣。他在水中，真像一隻伺機而動的大魚，一點聲音也沒有。爸爸說那就想像以前當兵時海軍陸戰隊的蛙人水鬼一一

樣，來無影，去無聲。

我和弟弟邊學游泳，邊比賽，看誰能從教练那裡學到更多。我們從自由式、仰式、蛙式到蝶式，已經漸漸抓住要領，我不再游得令媽心驚膽顫。更記住教练的叮嚀：游泳的目的在自救，而不是救人。不要以為自己很會游泳，而忘了水的力量。

從游泳這裡，我又上了另一課。





第3名 普仁國小  
曾允澤

## 因為愛

我的爸爸媽媽就像一面白白的牆，單純開朗，可以讓我盡情塗鴉，增加色彩；我的爸爸媽媽是萬事通，每次我有不會寫的功課，他們會把困難的作業變得簡單簡單，讓我輕鬆學會。

當我難過哭泣的時候，他們會安慰我，鼓勵的話語就像吹風機，把我那滴答答的眼淚吹乾了；肚子餓的時候，我的爸爸媽媽會煮香噴噴的飯菜給我吃，令我大飽口福，滿足不已，有了「百變爸妈」，我的生活變得多彩多姿。

小時候，我是小草，他們是大樹，為我抵擋風雨，漸漸地，我長大了，更懂得何謂愛，也想要保護他們。因為愛，當我不小心受傷、流血的時候，我會瞞著爸爸媽媽，不讓他們知道。

曾經我騎腳踏車不小心跌倒，腳擦傷流血了，媽媽見狀後，立刻拿家裡的急救箱，又是消毒，又是擦碘酒、為我放上紗布、包紮，眼眶中有淚水，口中不斷地叮嚀我要注意的事項。爸爸知道後，更是



叮ㄉ噏ㄉ我一一個星期不要再去、騎腳踏車，等傷好了才能量繼續追風。我心想：這只是小傷而已，何必一小題大作呢？他們的擔憂和書本一樣重，我不起，更心疼，於是，我決定以後跌倒不跟爸媽講，不再讓他們為我擔憂。

祕密，就像一面堅固的城牆，大炮轟不

了，弓箭射不穿。不说，是為了保護我最愛的家人。城牆的高築雖然限制了出入境，看似斷絕聯絡的管道，實則是為了保護城民。祕密也是如此，不说不是阻止爸媽靠近我，而是我愛他們的一種方式。





佳作  
私立大華中學國小部  
劉宇涵

# 昆蟲奇育記

晚飯後，爸爸散步時，在一棵光蠟樹邊聽見昆蟲展翅飛翔的聲音。抬頭一看，一隻獨角仙正高速俯衝路燈，瞬間墜落在爸爸的腳邊。爸爸知道我一直很想養甲蟲，便小心翼翼地把這隻棕色的公獨角仙帶回家，開啟我們的「昆蟲奇育記」！

隔天，爸爸帶著我再び次走到那棵樹邊，打算「守燈待蟲」！竟然一隻體型壯碩的公獨角仙，再次展翅撲燈掉落在我們眼前。就這樣，我們的棕棕多了個新朋友。媽媽找了兩個昆蟲

飼養箱，分別讓他們兩兄弟有專屬的套房和水果大餐，好讓他們放心的住下。爸爸的同事熱心送了我們好多水苔和甲蟲果凍，附帶一對新鄰居——鍬形蟲夫婦。母的因為跑得非常快，所以名叫跑跑，媽用喜餅盒和透明文件夾為他們做了個臨時的家。夜幕低垂，睡夢中，我們彷彿聽見四隻蟲子不停地發出聲響，好像在開甲蟲派對。

今天一大早，爸爸大叫：「跑跑不見了！」我們東翻西找都沒有看到她。直到傍晚要倒垃圾



圾的時<sup>間</sup>，跑<sup>跑</sup>竟在<sup>在</sup>垃圾<sup>桶</sup>內<sup>發</sup>酵<sup>後</sup>的果皮上<sup>。</sup>爸<sup>立</sup>刻<sup>抓</sup>起<sup>跑</sup>和<sup>她</sup>緊抱<sup>不</sup>放<sup>的</sup>果皮回<sup>盒</sup>子<sup>內</sup>，媽<sup>連</sup>忙<sup>拿</sup>膠<sup>帶</sup>修<sup>補</sup>被<sup>跑</sup>撐<sup>開</sup>的洞<sup>，</sup>我也<sup>幫</sup>忙<sup>拿</sup>水<sup>果</sup>放<sup>進</sup>跑<sup>的</sup>家<sup>，</sup>

跑<sup>安</sup>分<sup>的</sup>待<sup>了</sup>好<sup>幾</sup>天<sup>，</sup>直到<sup>有</sup>一<sup>天</sup>早<sup>晨</sup>，媽<sup>起</sup>床<sup>時</sup>在<sup>房</sup>間<sup>角</sup>落<sup>看到</sup>一隻<sup>黑</sup>的生物<sup>，</sup>原<sup>以</sup>為<sup>是</sup>可<sup>怕</sup>的蟑螂<sup>。仔</sup>細<sup>一看</sup>，竟<sup>然</sup>是<sup>逃</sup>跑<sup>大</sup>師<sup>，</sup>又<sup>從</sup>盒<sup>子</sup>中<sup>逃</sup>脫<sup>。我</sup>和<sup>媽</sup>聯<sup>手</sup>重<sup>複</sup>上<sup>次</sup>步<sup>驟</sup>，並<sup>在</sup>盒<sup>子</sup>外<sup>圈</sup>上<sup>了</sup>三條橡皮筋<sup>，</sup>我<sup>心</sup>想<sup>這</sup>樣<sup>的</sup>密<sup>室</sup>應該<sup>逃</sup>脫<sup>不</sup>開<sup>吧</sup>！好<sup>景</sup>確<sup>不</sup>常<sup>，</sup>這次<sup>她</sup>不<sup>著</sup>痕<sup>跡</sup>從<sup>密</sup>室<sup>逃</sup>脫<sup>，</sup>還<sup>鬧</sup>失<sup>蹤</sup>整整兩<sup>天</sup>！就<sup>在</sup>我們灰心喪氣時<sup>，</sup>爸爸<sup>想</sup>拖<sup>地</sup>板<sup>，</sup>再仔細<sup>找</sup>這隻<sup>逃</sup>脫<sup>天</sup>后<sup>。</sup>說時遲<sup>那</sup>快<sup>，</sup>拿起<sup>拖</sup>把<sup>，</sup>

的<sup>當</sup>下<sup>，</sup>爸<sup>驚</sup>訝<sup>的大</sup>叫<sup>：</sup>「快<sup>來</sup>看<sup>！</sup>跑<sup>躲</sup>在<sup>這</sup>兒<sup>！</sup>」二<sup>話</sup>不<sup>說</sup>，我們急<sup>忙</sup>抓<sup>回</sup>。為了<sup>避</sup>免<sup>跑</sup>再<sup>次</sup>成<sup>為</sup>拖<sup>把</sup>邊<sup>的</sup>餓蟲<sup>，</sup>我們買<sup>了</sup>個新<sup>家</sup>給<sup>她</sup>，讓<sup>她</sup>和<sup>其他</sup>的甲蟲<sup>平</sup>起<sup>平</sup>坐<sup>，</sup>希望<sup>她</sup>別<sup>再</sup>生<sup>氣</sup>而<sup>離</sup>家<sup>出</sup>走<sup>了</sup>！

我的甲蟲朋友們每隻都有<sup>自己</sup>的特色<sup>，</sup>特別是聰明絕頂又擅長逃脫術的跑<sup>，</sup>不知道<sup>入</sup>住<sup>新</sup>家<sup>的</sup>她<sup>，</sup>是否<sup>又</sup>再盤算著什麼逃<sup>脫</sup>計<sup>畫</sup>呢<sup>？</sup>





佳作  
新明國小  
曾浩宸

## 珍珠奶茶的滋味

「哇！真是『心涼脾透，開呀！』才喝了第一口，就叫我心花怒放，芬芳香甜的滋味，久久不能忘懷！」

因為奶茶含有咖啡因，爸爸擔心我晚上睡不著，一直以來他都會限制我飲用；加上奶茶又是含糖太高飲料，對發育中的小孩子來說，算是垃圾食物，所以我幾乎和它「絕緣」。沒想到，某天張老師心血來潮，為了獎勵大家優秀的表現，她慷慨解囊的請全班喝珍珠奶茶。哈哈！我第一次喝

珍珠奶茶的機會終於來臨了，我已經蠢蠢欲動的想要好好品嚐一下。

下課鐘聲一響，我真的迫不及待，很貪心、很用力地吸了一大口，香香甜甜的奶茶流進我的喉嚨，帶來了前所未有的暢快；渾圓小巧的黑糖珍珠，嚼勁十足，口感絕佳，令人欲罷不能地一口接一口！大吸管內的珍珠好像搭乘電梯一般，緩慢地向上爬，爬進我的嘴巴裡，更爬進我雀躍不已的心裡。看著這可愛的畫面，不禁令我忍不住



地眉開眼笑，也將課業一  
的壓力拋到九霄雲外了！

由於實在太大一杯，我無法一次喝完，中間停頓的時候，看著冒著冷汗的杯子，也是一種無與倫比的享受！我的嘴巴裡茶香四溢，珍珠奶茶口感極佳，果真名不虛傳，喝完後，我讚不絕口、回味無窮！

這是我第一次喝珍珠奶茶，真的讓我難

以忘懷的滋味。珍珠奶茶是台灣的平民美食，在手搖飲品店都有販賣，它的好喝更是揚名國際呢！現在的我每次經過飲料店，都會回想起第一次喝珍珠奶茶齒頰留香的滋味，希望能夠再有機會大飽口福，因為，這份既甜美又芬芳的滋味，真是太棒了！





## 佳作 青溪國小 梁云曦

# 追風女孩

記得每次運動後，汗流浹背時，身上黏滴的感覺，是我最嫌惡的。我是球場上的邊緣人，能閃多遠就有遠。生日那天，我滿懷期待的禮物，竟然是爸爸送了我一台自行車。失望錯愕的表情寫在臉上，爸爸便說：「自行車很休閒的，相信我吧！」我半信半疑。

天剛破曉，爸爸頻頻把我喚醒，「起床囉！」打算教我騎自行車，我們來到三民公園。爸爸先做示範，不斷做搞笑的表情，逗得我哈哈大笑。過了一會

兒，換我上陣騎車。我忐忑不安，還一直提醒爸爸：「一定要扶好，不能偷偷放手！」我戰戰兢兢的騎上車，開始騎車前行。此時，烈日當空，看看手錶，我從早上騎到現在，已經騎了2小時了！我興高采烈的跑回家，完全忘記了有爸爸在我這件事。

隔天清晨，換我挖爸爸起床了，爸爸瞄我一眼，笑著起身：「好好好，我們去騎車吧！」。一到公園，我迫不及待開始騎車，想不到，才剛始嘗試，立即



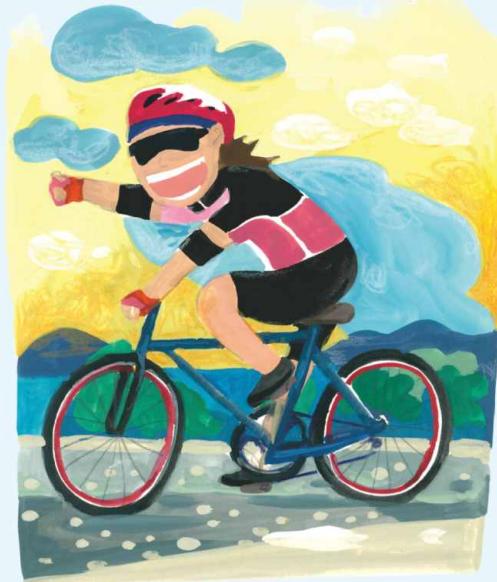
跌了四腳朝天，手腳擦傷，爸爸大驚失色，立刻跑過來，把我扶回家。從那次以後，我開始畏懼不敢嘗試。

直到那一天，爸爸過來跟我說：「附近鋪設了一條新的自行車道，我們一起去騎自行車吧！」我聽了心都涼了半截。後來，在爸爸百般的遊說之下，我決定再一次挑戰自我。到了自行車道，我做了三個深呼吸，騎上車。「車頭不要扭來扭去，要握好，眼睛向前看；煞車要先煞後輪，再煞前輪……」，爸爸再三的叮嚀，我踏出了第一步，沒有爸爸扶的第一步！我開心極了，但隨後開始搖搖晃晃的，我立刻握好車頭，讓整輛車筆直前進。微風像一雙柔軟、溫暖的手，抹去我心頭之前挫敗的陰霾，我感受前所未有的

放鬆。我終於學會騎自行車了。

初秋，我再其次扣上安全帽，和爸爸一起馳騁在日月潭自行車步道。我們出發了，我不再厭惡運動，晨風輕輕的、柔柔的，吹拂我的髮梢，我愛上迎風的自行車運動，不僅在運動公園，也探訪近郊步道，甚至挑戰各種路線。

「追逐風，追逐太陽，在人生的大道上，追逐我的理想，我的方向就在前方……」，我與爸爸盡情的歡唱，我已是追逐風的女孩。





# 散文組

低年級





第1名 新勢國小  
蔣忻瑜

## 愛的印記

開學不久，老師要我代表班上參加說故事比賽。參加比賽是一件很可怕的事，但我也有一點點期待，希望能夠有好表現。

回家後，媽媽協助我找出兩本適合說故事的故事書，讓我試著讀來看。我還把書帶到學校給老師看，看哪一本比較適合，最後選了《被風吹跑的丁丁》。

老師把故事重新修訂，改、打字後交給我，我非常驚訝，原來要用老師打的稿子背。看到稿

子時，我嚇一大跳，哇！字也太多了吧！老師問我一個星期可以背一半嗎？我回答：「應該可以吧！」回家後，我告訴媽媽，媽媽說：「那我們就一起練習，多唸幾次，就可以背起來了。」

在學校，老師常利用下課時聽我說故事，給我許多建議：不同的人要有不同的語氣、要慢慢說、聲音要大……在家裡，媽媽也要我反覆唸稿子、重要的是地方做記號，提醒我要加動

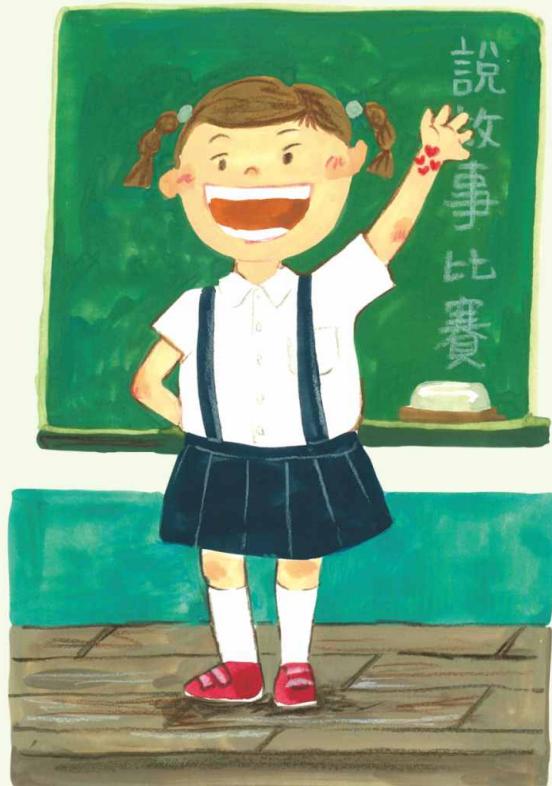


作<sup>フ</sup>、練<sup>フ</sup>、習<sup>フ</sup>不同<sup>フ</sup>角<sup>セ</sup>色<sup>ム</sup>的<sup>フ</sup>聲<sup>ム</sup>  
音<sup>フ</sup>。練<sup>フ</sup>的<sup>フ</sup>時<sup>ア</sup>候<sup>ス</sup>、媽<sup>マ</sup>媽<sup>マ</sup>還<sup>フ</sup>  
幫<sup>フ</sup>我<sup>エ</sup>錄<sup>フ</sup>影<sup>ム</sup>，可<sup>フ</sup>以<sup>フ</sup>讓<sup>フ</sup>我<sup>エ</sup>看<sup>フ</sup>  
見<sup>フ</sup>自己<sup>フ</sup>說<sup>フ</sup>故<sup>フ</sup>事<sup>ア</sup>的<sup>フ</sup>樣<sup>ス</sup>子<sup>ハ</sup>。

比<sup>フ</sup>賽<sup>ム</sup>那<sup>フ</sup>天<sup>ア</sup>早<sup>フ</sup>上<sup>フ</sup>，媽<sup>マ</sup>  
媽<sup>マ</sup>用<sup>フ</sup>藍<sup>カ</sup>原<sup>カ</sup>子<sup>ア</sup>筆<sup>フ</sup>在<sup>フ</sup>我<sup>エ</sup>手<sup>ス</sup>腕<sup>ス</sup>  
寫<sup>フ</sup>了<sup>フ</sup>「慢<sup>フ</sup>慢<sup>フ</sup>說<sup>フ</sup>」三<sup>ム</sup>個<sup>ハ</sup>  
字<sup>ア</sup>，還<sup>フ</sup>畫<sup>フ</sup>了<sup>フ</sup>四<sup>カ</sup>顆<sup>ハ</sup>愛<sup>ハ</sup>心<sup>ト</sup>和<sup>フ</sup>  
一<sup>ハ</sup>個<sup>ハ</sup>「讚<sup>ハ</sup>」，表<sup>フ</sup>示<sup>フ</sup>家<sup>ハ</sup>人<sup>ア</sup>  
幫<sup>フ</sup>我<sup>エ</sup>加<sup>フ</sup>油<sup>ス</sup>、打<sup>フ</sup>氣<sup>ス</sup>。

比<sup>フ</sup>賽<sup>ム</sup>前<sup>ハ</sup>，我<sup>エ</sup>看<sup>フ</sup>著<sup>フ</sup>這<sup>ス</sup>

些<sup>フ</sup>字<sup>ア</sup>和<sup>フ</sup>符<sup>フ</sup>號<sup>ス</sup>，想<sup>フ</sup>起<sup>フ</sup>媽<sup>マ</sup>媽<sup>マ</sup>  
和<sup>フ</sup>老<sup>カ</sup>師<sup>ア</sup>的<sup>フ</sup>提<sup>フ</sup>醒<sup>フ</sup>，雖<sup>フ</sup>然<sup>フ</sup>我<sup>エ</sup>  
超<sup>フ</sup>級<sup>ハ</sup>緊<sup>フ</sup>張<sup>ス</sup>，但<sup>フ</sup>是<sup>フ</sup>當<sup>フ</sup>我<sup>エ</sup>看<sup>フ</sup>  
到<sup>フ</sup>手<sup>ス</sup>上<sup>ハ</sup>的<sup>フ</sup>愛<sup>ハ</sup>心<sup>ト</sup>，就<sup>フ</sup>像<sup>フ</sup>家<sup>ハ</sup>人<sup>ア</sup>  
人<sup>ア</sup>坐<sup>フ</sup>在<sup>フ</sup>台<sup>ス</sup>下<sup>ハ</sup>幫<sup>フ</sup>我<sup>エ</sup>加<sup>フ</sup>油<sup>ス</sup>一<sup>ハ</sup>  
樣<sup>ス</sup>，我<sup>エ</sup>感<sup>フ</sup>受<sup>フ</sup>到<sup>フ</sup>媽<sup>マ</sup>媽<sup>マ</sup>滿<sup>フ</sup>滿<sup>フ</sup>  
的<sup>フ</sup>愛<sup>ス</sup>，讓<sup>フ</sup>我<sup>エ</sup>勇<sup>フ</sup>敢<sup>フ</sup>的<sup>フ</sup>上<sup>フ</sup>  
台<sup>ス</sup>。





第2名 林森國小  
張育維

## 媽 媽 遺失 背包記

媽 媽 很 喜 歡 旅 行 ，  
她 最 喜 歡 去 的 地 方 是 日 本 ， 每 次 去 日 本 的 時 候 ，  
她 都 會 帶 我 去 。 寒 假 裡 ， 媽 媽 和 阿 姨 安 排 了 一 趟 日 本 東 京 之 旅 ， 我 也 跟 著 去 了 。

這 次 ， 我 們 的 目 的 地 是 迪 士 尼 樂 園 ， 在 那 裡 ， 我 大 玩 特 玩 ， 玩 了 射 擊 遊 戲 ， 那 個 遊 戲 就 像 真 的 戰 場 一 樣 ， 好 緊 張 、 好 刺 激 呀 ！ 我 也 玩 了 旋 轉 木 馬 ， 雖 然 很 有 趣 ， 却 把 我 的 頭 轉 得 眩 眩 的 。 除 了 射 擊 遊 戲 和 旋 轉 木 馬 ， 我 還 玩 了 許

多 遊 樂 設 施 ， 多 到 我 都 不 知 該 怎 麼 介 紹 了 。

玩 過 癒 之 後 ， 我 們 搭 火 車 回 飯 店 。 剛 回 到 飯 店 ， 媽 媽 發 現 她 的 背 包 放 在 火 車 上 ， 忘 了 帶 下 來 ， 她 很 緊 張 ， 因 為 背 包 裡 有 很 重 要 的 東 西 和 證 件 ， 如 果 找 不 到 ， 我 和 媽 媽 就 不能 回 臺 灣 了 。

我 肚 子 餓 了 ， 阿 姨 帶 我 去 吃 飯 ， 可 是 媽 媽 不 想 去 。 阿 姨 以 为 媽 媽 丢了 背 包 ， 心 情 不 好 ， 所 以 不 想 吃 ， 就 沒 有 勉 強 她 ， 讓 她 留 在 飯 店

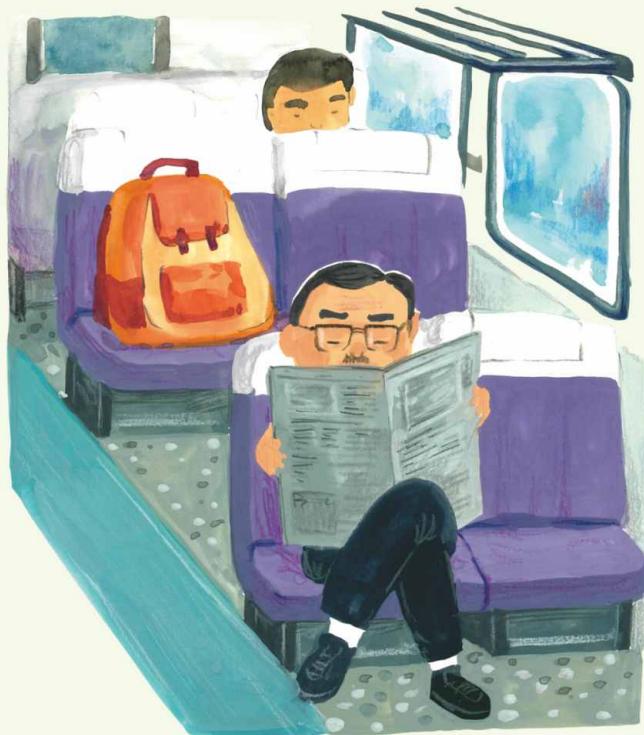


裡<sup>ㄉ</sup>。

吃了飽<sup>ㄉ</sup>飯<sup>ㄉ</sup>，阿<sup>ㄚ</sup>姨<sup>ㄧ</sup>帶<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄨ</sup>  
回到<sup>ㄉ</sup>飯<sup>ㄉ</sup>店<sup>ㄉ</sup>，媽<sup>ㄇ</sup>媽<sup>ㄇ</sup>高<sup>ㄉ</sup>興<sup>ㄊ</sup>的<sup>ㄉ</sup>  
舉<sup>ㄉ</sup>起<sup>ㄉ</sup>背<sup>ㄉ</sup>包<sup>ㄉ</sup>，說<sup>ㄉ</sup>她<sup>ㄉ</sup>找<sup>ㄓ</sup>到<sup>ㄉ</sup>了<sup>ㄉ</sup>  
。原來<sup>ㄉ</sup>，媽<sup>ㄇ</sup>媽<sup>ㄇ</sup>利<sup>ㄉ</sup>用<sup>ㄉ</sup>阿<sup>ㄚ</sup>姨<sup>ㄧ</sup>  
帶<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄨ</sup>去<sup>ㄉ</sup>吃<sup>ㄉ</sup>飯<sup>ㄉ</sup>時<sup>ㄉ</sup>，查<sup>ㄉ</sup>到<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄨ</sup>  
們<sup>ㄉ</sup>搭<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>那<sup>ㄉ</sup>列<sup>ㄉ</sup>火<sup>ㄉ</sup>車<sup>ㄉ</sup>最<sup>ㄉ</sup>後<sup>ㄉ</sup>停<sup>ㄉ</sup>  
靠<sup>ㄉ</sup>在<sup>ㄉ</sup>哪<sup>ㄉ</sup>一<sup>ㄉ</sup>站<sup>ㄉ</sup>，她<sup>ㄉ</sup>搭<sup>ㄉ</sup>火<sup>ㄉ</sup>車<sup>ㄉ</sup>  
去<sup>ㄉ</sup>那<sup>ㄉ</sup>一<sup>ㄉ</sup>站<sup>ㄉ</sup>找<sup>ㄓ</sup>那<sup>ㄉ</sup>一<sup>ㄉ</sup>列<sup>ㄉ</sup>火<sup>ㄉ</sup>車<sup>ㄉ</sup>

找<sup>ㄓ</sup>背<sup>ㄉ</sup>包<sup>ㄉ</sup>，找<sup>ㄓ</sup>到<sup>ㄉ</sup>後<sup>ㄉ</sup>，又<sup>ㄉ</sup>搭<sup>ㄉ</sup>  
火<sup>ㄉ</sup>車<sup>ㄉ</sup>回<sup>ㄉ</sup>來<sup>ㄉ</sup>，並<sup>ㄉ</sup>不<sup>ㄉ</sup>是<sup>ㄉ</sup>她<sup>ㄉ</sup>心<sup>ㄊ</sup>  
情<sup>ㄉ</sup>不<sup>ㄉ</sup>好<sup>ㄉ</sup>，不<sup>ㄉ</sup>想<sup>ㄉ</sup>吃<sup>ㄉ</sup>飯<sup>ㄉ</sup>。

媽<sup>ㄇ</sup>媽<sup>ㄇ</sup>好<sup>ㄉ</sup>聰<sup>ㄉ</sup>明<sup>ㄇ</sup>啊<sup>ㄚ</sup>！竟<sup>ㄉ</sup>  
然<sup>ㄉ</sup>想<sup>ㄉ</sup>到<sup>ㄉ</sup>用<sup>ㄉ</sup>這<sup>ㄉ</sup>種<sup>ㄉ</sup>方<sup>ㄉ</sup>法<sup>ㄉ</sup>找<sup>ㄓ</sup>到<sup>ㄉ</sup>  
背<sup>ㄉ</sup>包<sup>ㄉ</sup>，有<sup>ㄉ</sup>了<sup>ㄉ</sup>背<sup>ㄉ</sup>包<sup>ㄉ</sup>，我們<sup>ㄉ</sup>  
就<sup>ㄉ</sup>可<sup>ㄉ</sup>以<sup>ㄉ</sup>放<sup>ㄉ</sup>心<sup>ㄊ</sup>的<sup>ㄉ</sup>繼<sup>ㄉ</sup>續<sup>ㄉ</sup>玩<sup>ㄉ</sup>下<sup>ㄉ</sup>  
去<sup>ㄉ</sup>，我和<sup>ㄉ</sup>媽<sup>ㄇ</sup>媽<sup>ㄇ</sup>也<sup>ㄉ</sup>可<sup>ㄉ</sup>以<sup>ㄉ</sup>平<sup>ㄉ</sup>  
安<sup>ㄉ</sup>回<sup>ㄉ</sup>臺<sup>ㄉ</sup>灣<sup>ㄉ</sup>了<sup>ㄉ</sup>。





中原國小  
**第2名** 陳禹華

## 爺爺真勇敢

過完暑假，我就升二年級了，白天要上學，放學後要上安親班，還要學畫畫、學鋼琴，很忙，怕沒時間去看爺爺，所以爸爸媽媽趁著開學前先帶我出去。

爺爺家在高雄旗山，那裡有山，有田，還有果園，風景很美。爺爺很疼我，每天傍晚，他會騎摩托車載我去兜風，每次都騎不一樣的路，每次我都有不一樣的風景可以欣賞。

爺爺騎車的技術很好，騎得也很穩，我很放心的坐在後座，很放心的欣賞風景，感覺很舒服，所以每天都

期待傍晚的「祖孫之約」。

有一次，爺爺載我騎在一條小路上，我正在欣賞風景的時候，一隻小狗從路邊衝出來，一邊追我們，一邊很兇的「汪！汪！」叫著。不久，又有四隻狗「汪！汪！」的追過來，一副要咬我們的樣子。

爺爺怕被狗追到，就加速往前騎，小路彎彎曲曲的，一不小心，摩托車滑倒了，我和爺爺都倒在地上。五隻狗立刻圍過來，一邊叫，一邊做出要咬我們的動作。



爺爺為我保護我，立刻爬起來，用身體擋在我前面，一邊出聲趕狗，一邊檢石頭丟狗。狗咬不到我和爺爺，圍了我一下子就跑走了。

五隻狗離開後，爺爺問我有沒有受傷。我

一邊說沒有，一邊看著爺爺，我覺得他好勇敢啊！竟然一個人對付五隻狗！

謝謝爺爺保護我，我才沒有被狗咬，爺爺真的好勇敢！





中原國小  
邱晨媗

## 游向未來

暑假裡，媽要我<sup>去</sup>學游泳，可是我怕太<sup>累</sup>，所以不<sup>想</sup>去。媽告訴我，學了游泳身體會更健康，身材會更健美……，聽到「身材會更健康」，我立刻就答應了。

上課的第一天，媽帶我到中原大學游泳池報到。游泳池邊有很多教練等著，我很擔心教我的教練會不會很兇。後來，看到我的教練很年輕，還帶著滿臉笑容，我就放心了。

換好泳衣，戴上泳

帽，教練先一一二三四、二二三四的教大家做熱身操，他說，熱身操要認真做，下水後才不會抽筋。做完之後，教練叫大家下水，教大家做憋氣、踢水……等的基本動作。

幾天後，教練教我游泳自由式。一开始，因為我還不會游泳，換氣的時候，頭抬得不夠高，不小心心喝到一口水，被水呛到了，害我一直咳嗽，咳到眼淚都流出來了，好難受呀！

經過一段時間的練



習了，我已經會游泳自由式了，只是技術還不夠好，游得也很慢，換氣的時候，有時不小心還會喝到水，被水嗆到咳嗽、流眼淚。教練常常鼓勵我，他說我條件很好，很有潛力，叫好好練，認真練，將來很有機會當國手。

聽到了教練說我有潛力，有一機會當國手，我充滿了信心。我一定要跟著教練好好練，認真練，將來才能當國手，參加各種比賽，為國爭光！





第3名 頭洲國小  
林敬奮

## 有趣的礦物標本

今年暑假我回宜蘭玩，爺爺神秘的從書櫃裡拿出一個黑色盒子，說要送給我，我滿臉疑惑地打開來仔細瞧，原來是一盒礦物標本。

盒子裡裝了三十種奇特的礦石，其中最吸引人注意的有：硫磺、水晶、滑石、黃鐵礦和白雲母。硫磺的外觀是不規則形，聞起來有一股臭臭的味道，淡黃色的硫磺看起來像好吃的奶油一樣。水晶分成白色、粉色、水晶和紫色。

晶，他們在電燈底下閃閃發光，散發出迷人的光芒。接下來介紹滑石，它看起來跟路邊的石頭一樣平凡無奇，但摸起來不像其他的石頭一樣粗糙，反而光滑無比，像在摸肥皂一樣。還有一種礦石叫黃鐵礦，仔細端詳它，我發現裡面有像黃金一樣閃耀的光澤的物質，爸爸說這種礦石常常被誤以為是黃金，所以又稱為「愚人金」。三十種礦石當中，形狀最特別的就是白雲母，它組成的方式

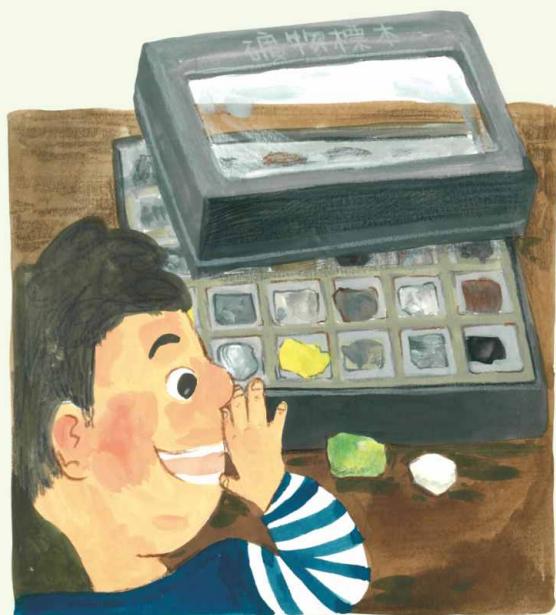


是<sup>フ</sup>一<sup>タ</sup>片<sup>タマ</sup>、一<sup>タ</sup>片<sup>タマ</sup>疊<sup>カケ</sup>在<sup>アリ</sup>一起<sup>アリ</sup>，  
感<sup>ハシメテ</sup>覺<sup>スル</sup>很<sup>ハシメテ</sup>脆<sup>クセキ</sup>弱<sup>クセキ</sup>， 果<sup>ハシメテ</sup>然<sup>スル</sup>， 妹<sup>ハ</sup>  
妹<sup>ハ</sup>用<sup>ム</sup>力<sup>カ</sup>、一<sup>タ</sup>摸<sup>タマツ</sup>， 它<sup>ハ</sup>就<sup>ハシメテ</sup>剝<sup>カケ</sup>落<sup>タマツ</sup>、  
了<sup>ハシメテ</sup>一<sup>タ</sup>片<sup>タマ</sup>， 不<sup>ハシメテ</sup>只<sup>ハシメテ</sup>如<sup>クセキ</sup>此<sup>カタニ</sup>， 它<sup>ハ</sup>  
在<sup>アリ</sup>燈<sup>タマツ</sup>光<sup>カキ</sup>底<sup>トトロ</sup>下<sup>アリ</sup>還<sup>ハシメテ</sup>會<sup>カケル</sup>反<sup>カキ</sup>射<sup>タマツ</sup>出<sup>タマツ</sup>  
像<sup>ハシメテ</sup>彩<sup>カケル</sup>虹<sup>カキ</sup>一<sup>タ</sup>樣<sup>カタニ</sup>的<sup>カタニ</sup>光<sup>カキ</sup>澤<sup>タマツ</sup>， 真<sup>ハシメテ</sup>  
是<sup>フ</sup>美<sup>カカク</sup>麗<sup>カカク</sup>。

為<sup>ハシメテ</sup>了<sup>ハシメテ</sup>要<sup>カタニ</sup>更<sup>ハシメテ</sup>了<sup>ハシメテ</sup>解<sup>カタニ</sup>礦<sup>カキ</sup>石<sup>タマツ</sup>  
， 我<sup>ハシメテ</sup>和<sup>ハシメテ</sup>媽<sup>ハシメテ</sup>媽<sup>ハシメテ</sup>去<sup>カタニ</sup>圖<sup>カキ</sup>書<sup>カキ</sup>館<sup>カキ</sup>借<sup>カタニ</sup>  
了<sup>ハシメテ</sup>很<sup>ハシメテ</sup>多<sup>カカク</sup>本<sup>カカク</sup>介<sup>カタニ</sup>紹<sup>カタニ</sup>礦<sup>カキ</sup>石<sup>タマツ</sup>的<sup>カタニ</sup>  
書<sup>タマツ</sup>， 我<sup>ハシメテ</sup>在<sup>アリ</sup>書<sup>タマツ</sup>中<sup>アリ</sup>學<sup>カタニ</sup>到<sup>カタニ</sup>， 岩<sup>カキ</sup>  
石<sup>タマツ</sup>分<sup>ハシメテ</sup>成<sup>カタニ</sup>火<sup>カキ</sup>成<sup>カタニ</sup>岩<sup>カキ</sup>、 變<sup>カタニ</sup>質<sup>カタニ</sup>岩<sup>カキ</sup>。

沉<sup>カキ</sup>積<sup>カタニ</sup>岩<sup>カキ</sup>這<sup>カタニ</sup>三<sup>カタニ</sup>大<sup>カカク</sup>類<sup>カタニ</sup>， 岩<sup>カキ</sup>  
石<sup>タマツ</sup>是<sup>ハシメテ</sup>集<sup>カタニ</sup>合<sup>カタニ</sup>了<sup>ハシメテ</sup>多<sup>カカク</sup>種<sup>カタニ</sup>礦<sup>カキ</sup>物<sup>タマツ</sup>形<sup>カタニ</sup>  
成<sup>カタニ</sup>的<sup>カタニ</sup>， 人<sup>ハシメテ</sup>類<sup>カタニ</sup>從<sup>カタニ</sup>使<sup>カタニ</sup>用<sup>カタニ</sup>石<sup>タマツ</sup>器<sup>タマツ</sup>  
， 進<sup>カタニ</sup>步<sup>カタニ</sup>到<sup>カタニ</sup>會<sup>カタニ</sup>利<sup>カタニ</sup>用<sup>カタニ</sup>礦<sup>カキ</sup>物<sup>タマツ</sup>，  
才<sup>ハシメテ</sup>能<sup>カタニ</sup>建<sup>カタニ</sup>立<sup>カタニ</sup>現<sup>カタニ</sup>代<sup>カタニ</sup>文<sup>カカク</sup>明<sup>カカク</sup>。

我要<sup>ハシメテ</sup>感<sup>カタニ</sup>謝<sup>カタニ</sup>爺<sup>ハシメテ</sup>爺<sup>ハシメテ</sup>送<sup>カタニ</sup>我<sup>ハシメテ</sup>  
這<sup>カタニ</sup>盒<sup>カカク</sup>珍<sup>カカク</sup>貴<sup>カカク</sup>的<sup>カタニ</sup>寶<sup>カカク</sup>藏<sup>カタニ</sup>， 讓<sup>カタニ</sup>我<sup>ハシメテ</sup>  
不但<sup>ハシメテ</sup>學<sup>カタニ</sup>習<sup>カタニ</sup>到<sup>カタニ</sup>礦<sup>カキ</sup>物<sup>タマツ</sup>的<sup>カタニ</sup>奧<sup>カカク</sup>妙<sup>カカク</sup>  
， 更<sup>ハシメテ</sup>認<sup>カタニ</sup>識<sup>カタニ</sup>了<sup>ハシメテ</sup>神<sup>カカク</sup>奇<sup>カカク</sup>的大<sup>カカク</sup>自<sup>カカク</sup>  
然<sup>カカク</sup>， 不<sup>ハシメテ</sup>只<sup>ハシメテ</sup>如<sup>クセキ</sup>此<sup>カタニ</sup>， 我<sup>ハシメテ</sup>還<sup>カタニ</sup>體<sup>カカク</sup>  
會<sup>カタニ</sup>到<sup>カタニ</sup>和<sup>カタニ</sup>家<sup>カカク</sup>人<sup>ハシメテ</sup>一<sup>タ</sup>同<sup>カタニ</sup>分<sup>カタニ</sup>享<sup>カタニ</sup>的<sup>カタニ</sup>  
快<sup>カカク</sup>樂<sup>カカク</sup>喔<sup>カタニ</sup>！





中原國小  
第3名 呂美儒

## 路口驚魂記

假日，我們全家去逛書店，因為書店附近停車不方便，所以爸爸載弟弟、媽媽載我，四個人騎兩輛機車去。

來到一個路口，有一輛大車擋在前面，爸爸媽媽就停下來等。大車開走後，爸爸媽媽正要啟動，一個女生騎機車快速衝過來，「碰！」的一聲，撞倒爸爸的機車，爸爸跌倒了，弟弟被爸爸的機車壓住，那個女騎士也倒在地下。

看到弟弟被機車壓住，爸爸趕快爬起來，

把機車移開。這時，弟弟哇哇大哭起來，說他的腳很痛。有一個路人看到，熱心的拿手機幫忙報警、叫救護車。

不久，救護車來了，救護人員先查看弟弟的腳，再把受傷的地方固定起來，然後抬上擔架，推進救護車，「喔咿-喔咿-」的開往醫院。媽媽騎機車跟去醫院，我和爸爸留在原地，等警察來做筆錄。

警察問發生的經過時，我很生氣一直瞪著那個女騎士，氣她為什麼



麼要騎那麼快？為什麼？我撞到爸爸和弟弟？我也很擔心弟弟，因為受傷嚴重的人才要坐救護車，弟弟被救護車載走，表示他傷得很重，萬一他……，那該怎麼辦？警察問完後，爸爸帶我趕去醫院看弟弟。

媽媽說，弟弟只有皮肉傷，沒有傷到骨頭。聽到弟弟只有皮肉傷，我和爸爸就放心了。

這場車禍實在太可怕了，我不但親眼看得到，還發生在我家人的身上，那恐怖的畫面，我永遠都忘不了！





## 佳作

新街國小  
陳柏淮

# 溜上領獎台

我是一個活潑、活動力旺盛的人，要叫我靜不下來，實在很難。為了消耗我過剩的體力，媽媽決定讓我去學直排輪。我看過別人溜直排輪，覺得很好玩，就開心的回答了。

一開始，教練教我穿直排輪學站立。因為輪子很滑，抓不到訣竅，我跌跌爬爬的一直沒辦法站起來，練了好久，好不容易才站起來。

教練又教我穿直排輪走路，我以為很簡單，想不到不是走得太步，就

是控制不住重心，「碰！」的就跌倒了，跌得我屁股好痛啊！

但我不服輸，跌倒就爬起來，跌痛就忍一下，經過幾次失敗後，終於可以穩穩的往前走了。接著，教練教我直線溜著前進，同樣也是跌跌爬爬的，但我不放棄，很認真的練，很快就會了。

有一次，教練帶大家去比賽，比的是操場一圈競速。一开始，我溜在前面，因為太緊張，不小心重心跌倒了一跤，

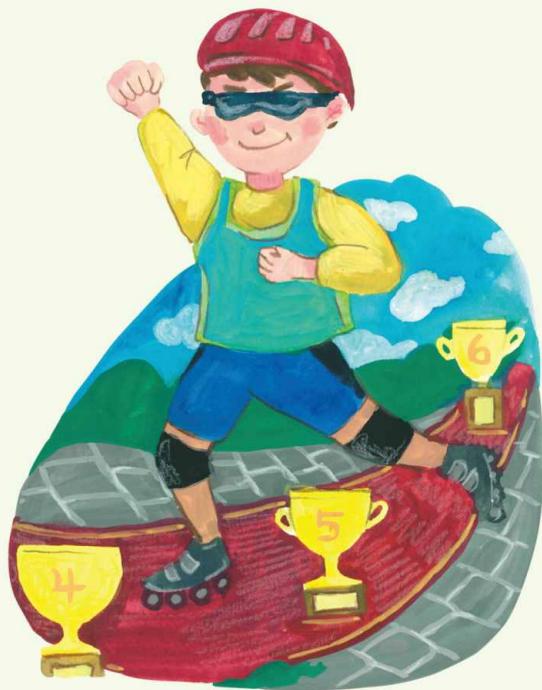


就落後到後面了。我爬起來拼命追，可惜手腳不協調，又跌了兩跤，終於溜到終點。

公布成績時，我只得第五名，覺得很失望，如果不要跌那三次跤的話，說不定可以得前三名，上頒獎台領獎，我覺得好懊惱啊！

教練說我年紀小，有潛力，只要努力練習，一定可以上頒獎台領獎。聽到教練說我有潛力，我又有了信心，所以，我要認真練，希望有一天能溜上頒獎台。

頒獎台，等我一下唷！我就要來了！





## 佳作

新勢國小  
李家臻

# 當姊姊的初體驗

八月五日是媽剖腹的日子，前一天我和爸爸住在醫院裡，看到媽躺在病床上打針，雖然她人不舒服，讓我有点难过，但她安慰我，再等幾個小時就可以看到肚子裡的寶寶，所以我又有点期待和妹妹見面。

媽剖腹的時候，我在安親班，所以没有在第一時間看到妹妹。好不容易等到育兒室的窗簾拉開，第一眼看到妹妹，覺得她跟長得好像，好期待能和妹妹。

一起出門，向大家介紹她。

從妹妹出生到現在，在我有好多第一次，第一次抱妹妹時，觉得她好像沒骨头，軟綿綿的東倒西歪，我抱得好緊張；第一次摸妹妹，觉得她的皮膚好嫩，我好羨慕；第一次親妹妹，她的臉好柔軟，好像在親棉花糖；第一次幫她拿奶瓶，餵她喝奶；第一次被妹妹吵得睡覺，一直哄她，讓我好累……

妹妹還小不會玩，



但<sup>か</sup>是<sup>、</sup>我<sup>、</sup>每<sup>日</sup>天<sup>都</sup>想<sup>著</sup>陪<sup>她</sup>，  
有<sup>時</sup>陪<sup>她</sup>聊<sup>天</sup>， 有<sup>時</sup>  
拿<sup>著</sup>玩<sup>具</sup>逗<sup>她</sup>。 雖<sup>然</sup>  
我<sup>聽</sup>不<sup>懂</sup>她<sup>的</sup>回<sup>應</sup>， 但<sup>か</sup>  
是<sup>、</sup>只<sup>要</sup>看到<sup>妹</sup>的<sup>笑</sup>，  
臉<sup>也</sup>， 我<sup>也</sup>覺得<sup>很</sup>開<sup>心</sup>。  
媽<sup>媽</sup>說<sup>我</sup>是<sup>個</sup>會<sup>照顧</sup>妹<sup>妹</sup>、  
愛<sup>妹</sup>妹<sup>妹</sup>的好<sup>姊</sup>姊<sup>姊</sup>，  
我<sup>希望</sup>妹<sup>妹</sup>身體<sup>健康</sup>、  
平安<sup>長大</sup>。





佳作

新勢國小  
杜朋翰

## 搭<sup>ㄉ</sup>捷<sup>ㄜ</sup>運<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>經<sup>ㄉ</sup>驗<sup>ㄉ</sup>

第一次搭<sup>ㄉ</sup>捷<sup>ㄜ</sup>運<sup>ㄉ</sup>，發<sup>ㄕ</sup>現<sup>ㄊ</sup>它<sup>ㄕ</sup>既<sup>ㄉ</sup>乾<sup>ㄉ</sup>淨<sup>ㄉ</sup>又<sup>ㄉ</sup>快<sup>ㄉ</sup>速<sup>ㄉ</sup>，轉<sup>ㄓㄨㄣˇ</sup>乘<sup>ㄉ</sup>時不<sup>ㄉ</sup>用<sup>ㄉ</sup>出<sup>ㄉ</sup>站<sup>ㄓㄨㄤˇ</sup>，好<sup>ㄉ</sup>方<sup>ㄉ</sup>便<sup>ㄉ</sup>，我<sup>ㄉ</sup>好<sup>ㄉ</sup>期<sup>ㄉ</sup>待<sup>ㄉ</sup>能<sup>ㄉ</sup>再<sup>ㄉ</sup>搭<sup>ㄉ</sup>一次<sup>ㄉ</sup>捷<sup>ㄜ</sup>運<sup>ㄉ</sup>。外<sup>ㄉ</sup>婆<sup>ㄉ</sup>知<sup>ㄉ</sup>道<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄉ</sup>愛<sup>ㄉ</sup>捷<sup>ㄜ</sup>運<sup>ㄉ</sup>，暑<sup>ㄉ</sup>假<sup>ㄉ</sup>中<sup>ㄓㄥˇ</sup>就<sup>ㄉ</sup>帶<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄉ</sup>們去<sup>ㄉ</sup>臺北某<sup>ㄇㄞˇ</sup>家<sup>ㄏㄚˇ</sup>襪<sup>ㄉ</sup>子<sup>ㄉ</sup>專<sup>ㄓㄨㄤˇ</sup>賣<sup>ㄉ</sup>店<sup>ㄉ</sup>買<sup>ㄉ</sup>襪<sup>ㄉ</sup>子<sup>ㄉ</sup>，說<sup>ㄉ</sup>那<sup>ㄉ</sup>裡<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>襪<sup>ㄉ</sup>子<sup>ㄉ</sup>樣<sup>ㄉ</sup>式<sup>ㄉ</sup>多<sup>ㄉ</sup>，品<sup>ㄉ</sup>質<sup>ㄉ</sup>又<sup>ㄉ</sup>好<sup>ㄉ</sup>。

我們先<sup>ㄉ</sup>坐<sup>ㄉ</sup>火<sup>ㄉ</sup>車<sup>ㄉ</sup>到<sup>ㄉ</sup>臺北車<sup>ㄉ</sup>站<sup>ㄓㄨㄤˇ</sup>，再<sup>ㄉ</sup>轉<sup>ㄓㄨㄣˇ</sup>搭<sup>ㄉ</sup>捷<sup>ㄜ</sup>運<sup>ㄉ</sup>。捷<sup>ㄜ</sup>運<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>車<sup>ㄉ</sup>廂<sup>ㄒㄠˇ</sup>外<sup>ㄉ</sup>觀<sup>ㄉ</sup>像<sup>ㄉ</sup>一<sup>ㄉ</sup>條<sup>ㄉ</sup>銀<sup>ㄉ</sup>色<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>飛<sup>ㄉ</sup>龍<sup>ㄉ</sup>，身<sup>ㄉ</sup>上<sup>ㄉ</sup>有<sup>ㄉ</sup>著<sup>ㄓㄡˇ</sup>藍<sup>ㄉ</sup>色<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>花<sup>ㄉ</sup>紋<sup>ㄉ</sup>，看<sup>ㄉ</sup>起<sup>ㄉ</sup>來<sup>ㄉ</sup>好<sup>ㄉ</sup>威<sup>ㄉ</sup>風<sup>ㄉ</sup>。飛<sup>ㄉ</sup>龍<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>身<sup>ㄉ</sup>體<sup>ㄉ</sup>裡<sup>ㄉ</sup>有<sup>ㄉ</sup>多<sup>ㄉ</sup>椅<sup>ㄉ</sup>子<sup>ㄉ</sup>，我們選<sup>ㄉ</sup>了<sup>ㄉ</sup>空<sup>ㄉ</sup>位<sup>ㄉ</sup>坐<sup>ㄉ</sup>下<sup>ㄉ</sup>，看<sup>ㄉ</sup>著<sup>ㄓㄡˇ</sup>窗<sup>ㄉ</sup>外<sup>ㄉ</sup>一<sup>ㄉ</sup>片<sup>ㄉ</sup>烏<sup>ㄉ</sup>

漆<sup>ㄉ</sup>墨<sup>ㄉ</sup>黑<sup>ㄉ</sup>，我<sup>ㄉ</sup>心<sup>ㄉ</sup>裡<sup>ㄉ</sup>有<sup>ㄉ</sup>點<sup>ㄉ</sup>害<sup>ㄉ</sup>怕<sup>ㄉ</sup>。不過<sup>ㄉ</sup>幾<sup>ㄉ</sup>分<sup>ㄉ</sup>鐘<sup>ㄉ</sup>後<sup>ㄉ</sup>，這<sup>ㄓ</sup>條<sup>ㄉ</sup>飛<sup>ㄉ</sup>龍<sup>ㄉ</sup>帶<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄉ</sup>們從<sup>ㄉ</sup>黑<sup>ㄉ</sup>漆<sup>ㄉ</sup>漆<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>地<sup>ㄉ</sup>下<sup>ㄉ</sup>飛<sup>ㄉ</sup>向<sup>ㄉ</sup>藍<sup>ㄉ</sup>天<sup>ㄉ</sup>，車<sup>ㄉ</sup>速<sup>ㄉ</sup>度<sup>ㄉ</sup>穩<sup>ㄉ</sup>，坐<sup>ㄉ</sup>起<sup>ㄉ</sup>來<sup>ㄉ</sup>很<sup>ㄉ</sup>舒<sup>ㄉ</sup>服<sup>ㄉ</sup>，看著<sup>ㄓㄡˇ</sup>窗<sup>ㄉ</sup>外<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>臺北市<sup>ㄉ</sup>，好<sup>ㄉ</sup>期<sup>ㄉ</sup>待<sup>ㄉ</sup>等<sup>ㄉ</sup>一下<sup>ㄉ</sup>能<sup>ㄉ</sup>買<sup>ㄉ</sup>到<sup>ㄉ</sup>喜<sup>ㄉ</sup>歡<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>襪<sup>ㄉ</sup>子<sup>ㄉ</sup>。

我們搭<sup>ㄉ</sup>到<sup>ㄉ</sup>北投<sup>ㄉ</sup>，出<sup>ㄉ</sup>站<sup>ㄓㄨㄤˇ</sup>找<sup>ㄉ</sup>不到<sup>ㄉ</sup>那<sup>ㄉ</sup>間<sup>ㄉ</sup>店<sup>ㄉ</sup>，才<sup>ㄉ</sup>發<sup>ㄉ</sup>現<sup>ㄉ</sup>搭<sup>ㄉ</sup>錯<sup>ㄉ</sup>站<sup>ㄓㄨㄤˇ</sup>，後<sup>ㄉ</sup>來<sup>ㄌ</sup>再<sup>ㄉ</sup>上<sup>ㄉ</sup>車<sup>ㄉ</sup>到<sup>ㄉ</sup>士林，結果<sup>ㄉ</sup>一<sup>ㄉ</sup>時<sup>ㄉ</sup>沒<sup>ㄉ</sup>注<sup>ㄓㄡˇ</sup>意<sup>ㄉ</sup>，太<sup>ㄉ</sup>早<sup>ㄉ</sup>下<sup>ㄉ</sup>車<sup>ㄉ</sup>，到了<sup>ㄉ</sup>石<sup>ㄉ</sup>牌<sup>ㄉ</sup>站<sup>ㄓㄨㄤˇ</sup>，只好<sup>ㄉ</sup>再<sup>ㄉ</sup>等<sup>ㄉ</sup>車<sup>ㄉ</sup>。進<sup>ㄉ</sup>出<sup>ㄉ</sup>站<sup>ㄓㄨㄤˇ</sup>刷<sup>ㄉ</sup>悠<sup>ㄉ</sup>遊<sup>ㄉ</sup>卡<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>過<sup>ㄉ</sup>程<sup>ㄉ</sup>中<sup>ㄓㄥˇ</sup>，我看<sup>ㄉ</sup>著<sup>ㄓㄡˇ</sup>數<sup>ㄉ</sup>字<sup>ㄉ</sup>減<sup>ㄉ</sup>少<sup>ㄉ</sup>，很<sup>ㄉ</sup>怕<sup>ㄉ</sup>卡<sup>ㄉ</sup>片<sup>ㄉ</sup>沒<sup>ㄉ</sup>錢<sup>ㄉ</sup>，而<sup>ㄉ</sup>著<sup>ㄓㄡˇ</sup>急<sup>ㄉ</sup>，



外婆不<sub>ク</sub>忍<sub>ル</sub>心<sub>て</sub>我<sub>々</sub>著<sub>ス</sub>急<sub>い</sub>， 就<sub>ス</sub>  
出<sub>ク</sub>錢<sub>マネ</sub>幫<sub>ク</sub>我<sub>々</sub>儲<sub>ク</sub>值<sub>マダラ</sub>， 我<sub>々</sub>才<sub>シテ</sub>鬆<sub>ム</sub>  
了<sub>カ</sub>一<sub>一</sub>口<sub>ス</sub>氣<sub>ム</sub>。

因為<sub>ハ</sub>下<sub>タ</sub>錯<sub>ハ</sub>站<sub>マ</sub>， 不<sub>ク</sub>停<sub>ル</sub>  
換<sub>ハ</sub>車<sub>チ</sub>、 等<sub>ク</sub>車<sub>チ</sub>， 却<sub>ハ</sub>沒<sub>ハ</sub>用<sub>ム</sub>  
掉<sub>ハ</sub>很<sub>ハ</sub>多<sub>カ</sub>的<sub>ク</sub>時<sub>間</sub>， 因為<sub>ハ</sub>不<sub>ク</sub>  
用<sub>ム</sub>等<sub>ク</sub>很<sub>ハ</sub>久<sub>カ</sub>， 就<sub>ス</sub>有<sub>ス</sub>車<sub>チ</sub>班<sub>ク</sub>來<sub>ル</sub>  
到<sub>ム</sub>， 這<sub>ホ</sub>也<sub>セ</sub>是<sub>ム</sub>我<sub>々</sub>喜<sub>ト</sub>歡<sub>ス</sub>搭<sub>ク</sub>捷<sub>ク</sub>  
運<sub>ハ</sub>的<sub>ク</sub>原<sub>因</sub>之一。 最<sub>終</sub>後<sub>ス</sub>到<sub>ム</sub>

了<sub>カ</sub>士<sub>ヒ</sub>林<sub>ラ</sub>， 順<sub>リ</sub>利<sub>ク</sub>找<sub>ス</sub>到<sub>ム</sub>那<sub>の</sub>間<sub>ハ</sub>  
賣<sub>ル</sub>襪<sub>ソックス</sub>的<sub>ク</sub>店<sub>マ</sub>， 買<sub>ス</sub>到<sub>ム</sub>很<sub>ハ</sub>多<sub>カ</sub>  
我<sub>々</sub>喜<sub>ト</sub>歡<sub>ス</sub>的<sub>ク</sub>襪<sub>ソックス</sub>， 感<sub>ハ</sub>覺<sub>セ</sub>真<sub>ム</sub>  
幸<sub>ト</sub>福<sub>ハ</sub>。

這次<sub>ハ</sub>的<sub>ク</sub>捷<sub>ク</sub>運<sub>ハ</sub>之<sub>ハ</sub>行<sub>カ</sub>很<sub>ハ</sub>  
特<sub>別</sub>， 讓<sub>ス</sub>我<sub>々</sub>念<sub>ス</sub>念<sub>ス</sub>不<sub>ク</sub>忘<sub>ル</sub>，  
只<sub>シ</sub>要<sub>ス</sub>穿<sub>ス</sub>上<sub>ル</sub>那<sub>の</sub>天<sub>空</sub>買<sub>ス</sub>的<sub>ク</sub>襪<sub>ソックス</sub>，  
就<sub>ス</sub>會<sub>ス</sub>想<sub>ト</sub>起<sub>ム</sub>那<sub>の</sub>個<sub>ハ</sub>難<sub>ハ</sub>忘<sub>ル</sub>  
的<sub>ク</sub>下<sub>タ</sub>午<sub>。</sub>



# 版權頁

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

桃園市兒童文學獎優勝作品專輯. 2020 第 41 輯 /

陳永發主編. -- 桃園市：桃園市政府教育局, 2020.12

110面；19\*26公分

ISBN 978-986-5463-13-7(平裝附光碟片)

863.59

109019300

## 2020桃園市兒童文學獎優勝作品專輯第41輯

◎發行人：鄭文燦

◎執行秘書：林明裕

◎指導委員：林威志、高玉姿、賴銀奎、林淑芬、呂銘洋  
曹榕浚、林光偉、蔡聖賢、沈可點、余黛佳  
彭紹竹、鍾佳惠、鄭卉坪、林漢庭、巫珍妮  
鄭淑玲、蔡杏惠、何雨彤、楊振強、范心怡

◎主編：陳永發

◎顧問：林瑋、陳素宜、邱傑、黃登漢、范姜春枝  
王亞賢、王冠銘、洪美雀、吳韻宇

◎執行編輯：林建良

◎編輯小組：蘇容示、陶知仁、賴信良、姚志宏、趙麗環  
李依安、李文議、沈美慧、莊晴雯

◎封面設計／美工插畫：李筱媛

◎承辦學校：桃園市八德區大勇國民小學

◎出版者：桃園市政府教育局

◎印刷製版：精華印刷品行

◎出版日期：2020年12月

※※ 版權所有 翻印必究 ※※