

國民記憶庫

臺灣故事島座談會

提案單位：IC 之音・竹科廣播 FM97.5
提案日期：2013/10/21

提案人：吳偉政 Eric
Tel：(03)516-3975 ext. 202
Mobile:0960-775095
FAX：(03)516-3191
Email：eric.wu@ic975.com

國民記憶庫-臺灣故事島座談會

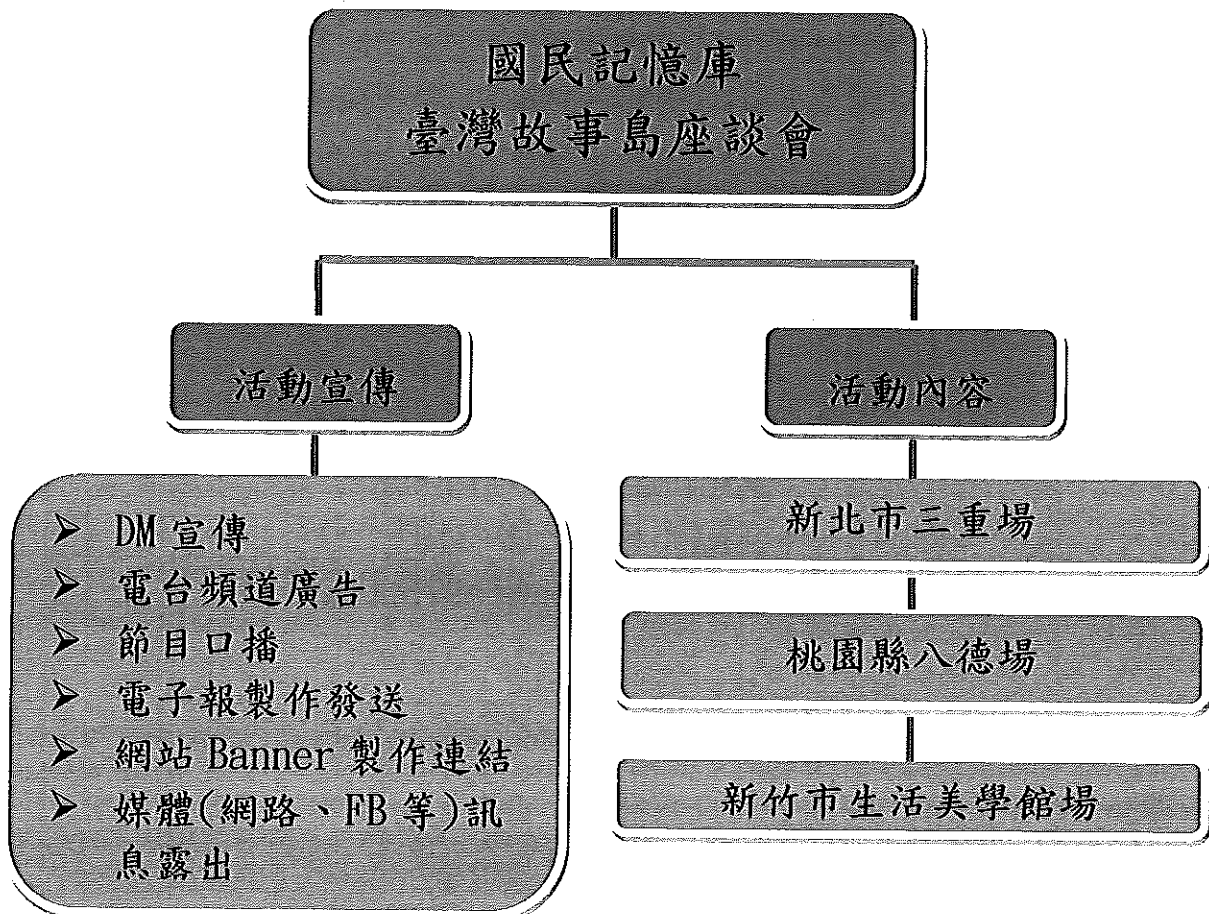
一、提案緣起

為系統性典藏台灣人民口述歷史，文化部啟動「國民記憶庫」計劃，將從個人歷史角度出發，透過錄音、錄影、設置據點錄音站、網站等形式，建立台灣人民訴說、分享及聆聽自己故事的管道和雲端資料庫。讓全民訴說和紀錄自己的故事，凝聚國人的向心力，珍貴的台灣庶民聲音將成為豐富的故事島。

國民記憶庫是國家重大文化工程，是對於台灣庶民個人史的一次總發覺和總整理，讓每個人都可以拋開政治正確或社會壓力，毫無顧忌地說出自己的故事。未來，這些故事不但可以成為藝文工作者的創作靈感來源，也可以徹底改變台灣的歷史。

「國民記憶庫-臺灣故事島座談會」，預計在新北市、桃園縣、新竹市三地各舉辦一場座談/演講會，推動個人書寫、錄製自己的生命故事的意義與方法，豐富整個寶島的人文記憶。

二、活動架構



四、講座規劃：

贊助單位：國立新竹生活美學館

執行單位：IC之音・竹科廣播電台

講座主題：書寫生命故事：國民記憶庫-臺灣故事島

講座日期：2013年11/03(週日)，11/09 (週六)，11/23 (週六)

講座時間：14：00～17：00

內容規劃：座談+演講

講座地點：

●11/3 (日) 14：00 八德國小視聽室 (桃園縣八德市中山路94號)

●11/9 (六) 14：00 新北市立圖書館三重南區分館演講廳 (新北市三重區重安街70號3樓)

● 11/23 (六) 14：00 國立新竹生活美學館視聽室 (新竹市武昌街110號2樓)

講座報名：免費入場(線上報名)

主 講 人：潘國正老師(國史館台灣文獻獎得主、台灣文史工作者)

五、廣告文案

● 90秒微型故事(每天1檔輪播*30天，以故事型式呈現)

客戶名稱	國立新竹生活美學館	訴求對象	
主 題	生命故事：閩南嫁妝篇	旁白調性	
長 度	90 秒	音樂建議	
完成期限	10月10日	類 別	☐ 普通 ☐ 急件

字數：300 字數限制：300

孫女(台語)：阿嬤，你幾歲結婚？結婚時有什麼嫁妝？

祖母(台語)：嫁妝？那個時代窮得要命，那有什麼嫁妝。我三歲就給陳家做童養媳，我懂事的時候，只看到生母留給我的一張生辰八字，現在都破破爛爛了。如果要說嫁妝，這張八字算不算嫁妝！

孫女(國語)：算算算！

祖母(台語)：你問這些要幹嘛？

孫女：(國語)國立新竹生活美學館鼓勵大家寫自己或長輩的生命故事！

我想寫阿嬪的故事。

祖母(台灣國語)：寫故事啲，這樣很好，我有很多故事，慢慢的說給你聽……。

● 音樂轉場

每個人都有一個動人的生命故事，文化部推動國民記憶庫的文化工程，

鼓勵大家錄製和書寫自己的生命故事，讓台灣成為故事島

您想錄製自己或長輩的生命故事嗎？有義工可以協助您！

詳細資訊請上文化部網站查詢

以上為國立新竹生活美學館廣告

客戶名稱	國立新竹生活美學館	訴求對象	
主 題	生命故事：客家養女篇	旁白調性	
長 度	90 秒	音樂建議	
完成期限	10 月 10 日	類 別	☐ 普通 ☐ 急件

字數：300 字數限制：300

在重男輕女的農業社會時代，女性一出生後經常送人或賣掉。民國 12 年出生的阿林姐，9 歲就被父親賣到張家當女傭，女傭的客家話叫做「使女」，在戶籍上通常登記為養女。

阿林姐的父親，是有名的木匠師傅，雖然他在大正初年幫有錢人裝潢二層樓的華美建築。但是自己家裡要蓋房子，因為缺錢，就把女兒給賣了。

今年 90 歲的阿林姐，說起這件改變她一生的生命故事，一直難以釋懷的說：「父親蓋房子缺 200 元，我就被賣給別人當養女了」。

幸好阿林姐的子孝孫賢，讓她的生活無虞，日子過得很幸福。

●音樂轉場

每個人都有一個動人的生命故事，文化部推動國民記憶庫的文化工程，鼓勵大家錄製和書寫自己的生命故事，讓台灣成為故事島

您想錄製自己或長輩的生命故事嗎？有義工可以協助您！

詳細資訊請上文化部網站查詢

以上為國立新竹生活美學館廣告

客戶名稱	國立新竹生活美學館	訴求對象	
主 題	生命故事：眷村篇	旁白調性	
長 度	90 秒	音樂建議	
完成期限	10 月 10 日	類 別	☐ 普通 ☐ 急件

字數：300 字數限制：300

包子、饅頭，包子、饅頭~~~~~

1949 年，一百多萬國民政府部隊和眷屬，帶著不同的鄉音、記憶和創傷，從大陸撤退到臺灣。

新竹市忠貞新村村長張凌雲，跟著空軍八大隊大隊長顧兆祥，於民國 37 年搭著 B-24 轟炸機到新竹，這是第八大隊準備撤退事宜，第一架飛來台灣的飛機。

新竹機場在二次大戰末期遭盟軍炸得滿目瘡痍，飛機準備降落時，

機場跑道到處都是半間教室大的炸彈坑，飛機在空中盤旋許久後，決定先拋下油箱，減輕飛機重量，才勉強緊急迫降。

機身貼著跑道滑行好幾百公尺，跌跌撞撞地安全著陸。

回想起來，真是驚險無比……。

● 音樂轉場

每個人都有一個動人的生命故事，文化部推動國民記憶庫的文化工程，鼓勵大家錄製和書寫自己的生命故事，讓台灣成為故事島

您想錄製自己或長輩的生命故事嗎？有義工可以協助您！

詳細資訊請上文化部網站查詢

以上為國立新竹生活美學館廣告

● 30秒活動訊息(每天2檔*30天，合計60檔，錄製生命故事訊息)

客戶名稱	國立新竹生活美學館	訴求對象	
主 題	一句話的力量	旁白調性	
長 度	30 秒	音樂建議	
完成期限	10 月 15 日	類 別	☐ 普通 ☐ 急件

字數：100 字數限制：100

人的一生就像一本書，20 歲就有 20 頁，80 歲就有 80 頁

國立新竹生活美學館推動「台灣故事島」計畫

邀請台灣文獻獎得主潘國正，分享書寫生命故事演講座談會，11 月 2 日，9 日和 23 日，分別在桃園八德國小、新北市三重和新竹生活美學館舉行

歡迎民眾參加，報名請上 IC 之音網站

以上為國立新竹生活美學館廣告

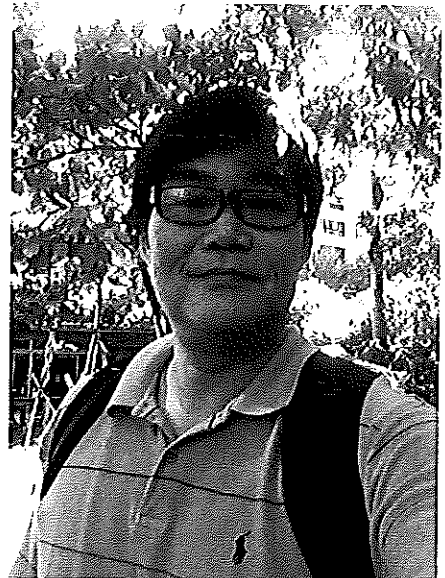
六、座談講題和講師簡介

講題：聆聽/書寫/推廣生命故事的意義和方法

1. 口述歷史的意義與生命故事的價值
2. 聆聽/紀錄生命故事的操作與方法
3. 推廣錄製生命故事的策略與方法

講師：國史館第一屆台灣文獻獎得主-潘國正

IC 之音·竹科廣播(FM97.5)副總經理，交通大學傳播科技研究所碩士，曾任職中國時報記者、清華大學講師，同時投入台灣文史研究，著有《竹籬笆內的春天：新竹市眷村田野調查報告書》、《城市容顏：新竹市老店田野調查報告書》、《新竹市醫療業者老口述歷史》、《三千歲的故事：三十位百歲人瑞的故事》等書籍。獲得的榮譽包括台灣文獻獎、金鼎獎、金鐘獎、金毅獎等獎項。潘國正一直深信《沒有紀錄，就等於沒發生》



現任：

IC 之音·竹科廣播副總經理
竹塹文教基金會董事
新竹市文化局文獻委員會委員

經歷：

1983-2007 中國時報記者、召集人、特派員、撰述委員
2000-2007 清華大學通識教育中心、傳媒學程兼任講師
2002-2007 竹科廣播電臺(IC 之音 FM97.5)節目主持人
2007-2010 上海/南京克莉絲汀食品股份有限公司甜蜜城堡執行長

榮譽：

國史館第一屆台灣文獻獎、金鼎獎最佳書籍獎、金鼎獎新聞採訪獎、廣播金鐘獎社區節目主持人獎、金穀獎大眾傳播類、吳舜文新聞獎、兩岸新聞獎、社會光明面新聞獎、學學(文創)獎廣播專題獎等

著作：

- 1995 五百塊錢打天下—新竹中小企銀傳奇／商周出版社
- 1997 新竹人・日本兵・戰爭經驗／新竹市文化中心
- 1997 風城影話—新竹市電影、戲院志大事記及圖錄／新竹市文化中心
- 1997 竹籬笆的長影—新竹市眷村爸爸媽媽口述歷史／新竹市文化中心
- 1998 大河的故事—頭前溪的記憶／時報文教基金會
- 2004 城市容顏、新竹老店—新竹市老店田野調查報告書／新竹市文化局
- 2005 新竹市進出口產業史錄／新竹市進出口同業公會
- 2006 臺灣砂谷—文化科學城／新竹市文化局
- 2008 新竹市醫療業者老口述歷史／新竹市文化局