

114 年牽手進劇場

- 「牽手進劇場」半日遊
- 「牽手進劇場」X「文化部校外文化體驗計畫」一日遊

壹、計畫目標

為達到藝術與教育結合之目標，本中心自 102 年起推動「牽手進劇場」計畫，邀請桃園市內各國小四年級班級，由教師帶班至桃園展演中心、中壢藝術館進劇場觀賞演出，並結合劇場導覽、演前導聆等教育活動，串聯完整的藝文欣賞體驗過程，使藝術教育從小扎根。另為配合「文化部校外文化體驗計畫」，牽手進劇場活動延伸為劇場 1 日遊行程，帶領師生走出校園，參訪中央及桃園特色藝文場域，建立文化自信。

貳、辦理單位

指導單位：文化部、桃園市政府、桃園市議會

主辦單位：桃園市政府文化局、桃園市政府藝文設施管理中心

承辦單位：立璿行銷有限公司

參、參加對象

桃園市國小 113 學年度之四年級學童，並以 3 年內未曾參與本系列活動之學校為優先。每校限報名 1 場次，額滿為止。

➤ (如報名學校四年級人數不足一台遊覽車次，欲納入其他年級學生參與請於報名表備註欄說明)

肆、「牽手進劇場」節目演出時間、地點

| | 日期 | 演出時間 | 地點 |
|----|-----------------|------------|----------------------------------|
| 01 | 114 年 05 月 20 日 | 9:30、13:30 | 桃園展演中心 展演廳 (桃園市桃園區中正路 1188 號) |
| 02 | 114 年 06 月 19 日 | | |
| 03 | 114 年 06 月 03 日 | | 中壢藝術館 音樂廳 (桃園市中壢區中美路 16 號) |
| 04 | 114 年 06 月 05 日 | | |

*每場次演出約 60 分鐘

伍、「牽手進劇場」節目演出內容介紹

| 演出團隊 | 節目名稱 | 介紹 |
|----------------|-------------------|--|
| 敦青舞蹈團 | 強強的平板世界 | 敦青舞蹈團以創新的編舞和獨特的視覺效果著稱。在《強強的平板世界》中，他們結合現代舞蹈與科技元素，透過平板電腦等數位設備，呈現出一個充滿未來感的舞台。舞者們以精湛的肢體語言，探索人與科技之間的互動，帶領觀眾進入一個虛實交錯的世界。這場演出不僅展現了高超的舞蹈技巧，更引發觀眾對科技時代人際關係的深刻思考。 |
| 樂亮管絃樂團 | <最後的決鬥> 親子劇場音樂會 | 不同於血腥非你死我活得拼輸贏，我們決定來一場「最有氣質、最高尚高貴的音樂對決」——福爾摩斯與亞森羅蘋之「最後的決鬥」！樂亮管絃樂團致力於推廣古典音樂，《最後的決鬥》這場音樂會以生動的劇場形式，講述了一個關於勇氣、友情與冒險的故事。樂團透過精心選曲，將古典樂曲與故事情節緊密結合，讓孩子們在欣賞音樂的同時，體驗扣人心弦的劇情發展。演出中還設有互動環節，鼓勵小朋友參與，培養他們對音樂的興趣與熱情。 |
| 風雅頌古箏樂團、如果兒童劇團 | 成語故事變變變 古箏 live 版 | 想知道成語故事與音樂魔法如何變變變？ 故事就要從♪音樂寶盒開始說起，你猜得出是什麼成語嗎？ 風雅頌古箏樂團以傳統古箏演奏聞名，並善於將中國文化元素融入音樂創作。在《成語故事變變變古箏 Live 版》中，樂團與如果兒童劇團合作，選取多個耳熟能詳的成語故事，為每個故事量身打造古箏曲目。透過音樂的表現力，生動詮釋成語的意境與內涵。演出中，樂團還會結合簡短的故事講述，讓觀眾在欣賞優美樂曲的同時，加深對成語典故的理解，感受傳統文化的魅力。 |
| 銀河谷音樂劇團 | 灰姑娘 | 銀河谷音樂劇團自 2010 年成立以來，專注於製作適合親子觀賞的音樂劇。此次，他們將經典童話《灰姑娘》搬上舞台，講述仙杜瑞拉在神仙奶奶的幫助下，參加王子舞會，最終獲得幸福的故事。演出融合了精緻的舞台設計、動人的音樂和華麗的服裝，特別是神仙奶奶施展魔法的場景，如南瓜變馬車、一秒變裝等，給觀眾帶來視覺與聽覺的雙重享受，並傳達了「正面樂觀，同理心待人」的價值觀。 |

陸、半日遊及一日遊行程介紹

■ 「牽手進劇場」半日遊

此活動為半日行程，遊覽車接送學校師生至桃園展演中心或中壢藝術館欣賞劇場演出。

■ 「牽手進劇場」x「文化部校外文化體驗計畫」一日遊

除半日行程欣賞劇場演出節目外，另半日結合參訪文化部中央場館-國家兩廳院館舍進行導覽行程，完整體驗劇場魅力(此行程含午餐)。

柒、報名時間：03月17日起至04月18日止(額滿為止)。

捌、報名方式

本案由承辦單位立璿行銷有限公司受理報名、安排遊覽車接送及處理各場次座位安排等事宜。

(一) 洽詢電話：(02)2256-2258

(二) 報名表請拍照/掃描回傳至電子信箱：zs54698969@gmail.com

114年《牽手進劇場》報名表

| | | | | |
|--|--|------------|---------------------------|--|
| 學校全名 | | | | |
| 報名班級數 | _____ 班 | 報名總人數 | _____ (教師_____人+學生_____人) | |
| 聯絡教師姓名 | 辦公室電話 | (03) _____ | 分機: _____ | |
| | 手機號碼 | | | |
| 聯絡教師 e-mail | | | | |
| 是否參與過劇場教育計畫 | 請勾選(可複選): <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 110年 <input type="checkbox"/> 111年 <input type="checkbox"/> 112年 <input type="checkbox"/> 113年 | | | |
| <p>報名採志願序</p> <p>請在右側方框中按參與志願填寫1、2、3、4、5(如第一志願場次額滿,將依志願序場次遞補)</p> | 日期 | 志願序 | 活動行程 | 劇目 |
| | 05/20 (二) | | 半日遊 觀劇(上午場09:30) | 敦青舞蹈團 【強強的平板世界】 演出地點:桃園展演中心 |
| | | | 半日遊 觀劇(下午場13:30) | |
| | | | 一日遊 參訪+觀劇 | |
| | 06/03 (二) | | 半日遊 觀劇(上午場09:30) | 樂亮管絃樂團 【最後的決鬥-親子劇場音樂會】 演出地點:中壢藝術館 |
| | | | 半日遊 觀劇(下午場13:30) | |
| | | | 一日遊 參訪+觀劇 | |
| | 06/05 (四) | | 半日遊 觀劇(上午場09:30) | 風雅頌古箏樂團、如果兒童劇團 【成語故事變變變古箏live版】 演出地點:中壢藝術館 |
| | | | 半日遊 觀劇(下午場13:30) | |
| | | | 一日遊 參訪+觀劇 | |
| | 06/19 (四) | | 半日遊 觀劇(上午場09:30) | 銀河谷音劇團 【灰姑娘】 演出地點:桃園展演中心 |
| | | | 半日遊 觀劇(下午場13:30) | |
| | | | 一日遊 參訪+觀劇 | |

| | |
|-------------------------------|--|
| <p>交通方式 請勾選</p> | <p><input type="checkbox"/> 由承辦單位安排遊覽車接送</p> <p><input type="checkbox"/> 由學校自行安排</p> |
| <p>活動肖像 授權同意書 請勾選</p> | <p>■ 為完整記錄活動成果，每場次活動均有工作人員拍攝活動紀錄，為符合我國個人資料保護法與民法肖像權等相關規定，敬請每位參與師生填寫活動拍攝肖像權同意書，同意並授權拍攝者-桃園市政府藝文設施管理中心（立璿行銷有限公司）於「114年牽手進劇場」活動中拍攝、修飾、使用、公開展示本人之肖像，該影像由拍攝者使用於桃園市政府藝文設施管理中心（立璿行銷有限公司）所辦理「114年牽手進劇場」活動與相關單位之成果、公開媒體等露出呈現上使用。如同意上述著作（內含上述授權之肖像），該拍攝者就該攝影著作享有完整之著作權。如參與師生有不同肖像授權情形，煩請於備註欄說明。</p> <p>■ 請參與本活動之學校，協助師生繳交肖像權授權同意書（如附件）並於發車前繳回本案委託團隊。</p> |
| <p>備註</p> | |

*每場次演出約 60 分鐘◎報名表請回傳至立璿行銷有限公司，電子信箱：

zs54698969@gmail.com

附件

肖像授權同意書

本人_____參與桃園市政府藝文設施管理中心辦理「114年牽手進劇場」活動，同意由桃園市政府藝文設施管理中心及本案委託團隊立璿行銷有限公司拍攝、修飾、使用、公開展示本人之肖像(包含照片及動態影像)，以及就上述攝影著作(內含授權之肖像)享有完整之著作權，並同意後續運用於本活動相關推廣活動及成果發表等。

立同意書人：(請親自簽名)

身分證字號：

立同意書人若未滿20歲，須同時請法定代理人填寫以下欄位

法定代理人：(請親自簽名)

身份證字號：

連絡電話：

中 華 民 國 年 月 日