



附件一：國中小學教師 合作 自然生態影音教學推廣計畫

一. 計畫名稱：自然生態影音教學推廣計畫

二. 計畫主旨：

敬邀參與自然影像推廣計畫，運用「自然之窗－台灣自然影音頻道」目前共有近百部自然影音影片上線，歡迎各級學校及教師運用及進行短片教學，盼共同推展環境教育及提升保育意識。

三. 計畫目的

協助自然、生活科技或其他領域的教師，運用「自然之窗－台灣自然影音頻道」(<http://green.ngo.org.tw/>)之影片，發揮推廣跨領域的環境教育效用。由教師以寓教於樂的方式引導學生，透過實際操作、觀察體驗的過程加深對環境友善的概念。完整的運作過程，培養學生合作及獨立思考的能力，紮實生命科學教育。

四. 計畫說明：

- a. 本案為行政院農業委員會林務局補助之「101 年度自然影像數位化及推廣計畫」的學校推廣工作之一。
- b. 鼓勵教師運用自然生態影像紀錄片進行教學，今年提供 9 部自然生態影像紀錄片（附件三）予各國中小教師參考運用，藉由紀錄片的寓教於樂及影音刺激，增加學童對自然生態的認識，並促進保護生物多樣性的意識，也讓學童有機會從不同視野欣賞多樣的自然生態。
- c. 鼓勵教師運用本頻道「自然之窗－台灣自然影音頻道」影片資源讓學生觀看，並進行討論與分享教學，線上課程輔助教材目前已有 11 個教案（網址：<http://green.ngo.org.tw/node/46>）可供教師參考運用進行教學，並請參與推廣運用之教師在教學後填寫自然影像教材運用成果表（附件四），於 101 年 12 月 15 日前將成果及照片以 E-mail 回覆本會。
- d. 歡迎各界教師運用自然生態影像紀錄片發展新教案，並授權予本會放置本頻道「自然之窗－台灣自然影音頻道」，並提供各界運用。

五. 其他：

自然影音教學合作計畫歡迎各國中小學教師運用影片搭配學校課程進行環境教育教學，或在彈性課程時段安排觀看自然短片及討論，有意參與教學合作的教師請將「自然生態影音教學申請表」（附件二）E-mail 至 shihting@e-info.org.tw，與李小姐連絡，完成教學及回報運用成果者，將致贈《自然生態影像—自然之窗 尋幽探秘》系列影片。

六. 聯絡人：李小姐

聯絡電話：(02)2933-2233 分機 204 ； E-mail：shihting@e-info.org.tw



附件二：「自然生態影音教學申請表」

自然生態影音教學：	
申請類型	☐ 自然生態影片申請 ☐ 教案運用申請 ☐ 自然生態影片和教案同時申請
申請影片名稱	
學校／單位名稱	
教師名字	
教學科目／年級	
辦理日期／時間	
課程主題	
上課人數	
聯絡電話	
傳真	
電子信箱	
影片寄送地址 (含郵遞區號) ／收件者	
※ 是否願意運用自然生態影像紀錄片發展新教案，並授權本會放置「自然之窗－台灣自然影音頻道」提供各界參考： ☐ 是 ☐ 否	

填表人：

填表日期：2012 年 月 日

注意事項：

- (1) 即日起至 2012 年 11 月 30 日 (五) 下午五時前，將申請表 **e-mail** 至本會承辦人李小姐，(shihting@e-info.org.tw，電話：02-29332233#204)。

附件三：自然生態影像紀錄片參考片單一補助教學使用（共9部）

一、九九蜂鷹

製作單位：社團法人台灣猛禽研究會

出版機關：行政院農委會林務局

導演：李偉傑

出版時間：100 年 4 月

影片長度：49 分鐘

影片簡介：

在層巒跌宕的九九峰上，有一群猛禽專門在崖薑蕨上築巢，牠們的同族也許在寒冷的北國和暖活的南島來回遷徙，惟獨牠們選擇在台灣繁衍；牠們的羽色千變萬化，若非細長的嘴喙與腳爪實在讓人難以分辨。不過牠們擁有獨特的共通點，就是無法拒絕蜂巢內鮮嫩可口蜂蛹的誘惑。

《九九蜂鷹》是由台灣猛禽研究會製作、農委會林務局於 2011 年出版的一部紀錄片，片中介紹東方蜂鷹在九九峰上的生活故事。本片不僅入圍第 34 屆蒙大拿國際野生動物影展，更獲得 2011 國際生態電影節首映片和第 10 屆日本野生生物電影節「最佳動物行為獎」的殊榮。

東方蜂鷹族群在台灣究竟屬於留鳥、過境鳥或冬候鳥，尚有爭論，不過確實從影片紀錄發現東方蜂鷹在樹上築巢、繁殖。不僅如此，研究團隊更捕捉到蜂鷹輪番轟炸虎頭蜂巢的珍貴畫面；擊潰蜂群以倒吊的方式享用蜂蛹，也是由台灣團隊首次發現。然而在兇猛外表背後，卻無意流露出牠的瀟灑與柔情，在求偶期用快速「擊掌」與「拍手」等炫技方式吸引異性，成家後蜂鷹也秉持男女平權的先進觀念，雄鳥與雌鳥輪流孵卵、顧巢與覓食。

本片不僅拍攝到許多東方蜂鷹活動的獨家鏡頭，也帶出人類與東方蜂鷹之間微妙的互動。

二、戀戀火金姑

監製單位：行政院農委會林務局

導演：張博鈞

出版時間：99 年 11 月

片長：50 分鐘

影片簡介：

北台灣的溼地環境，孕育了各式各樣的生物。在石門鄉老梅村的田園中，和諧的自然景觀，伴著朦朧的夜色，螢火蟲閃爍著的身影正舞動著。自然界裡豐富的生命力，細細觀察紀錄，便能體會茂盛的生機蘊含其中。

俗稱火金姑的螢火蟲，在今日的台灣社會裡並不常見，然而，在老梅村的這片水域旁，夜裡依稀可見微弱的點點螢光，彷彿過去時光裡的夏夜重現在眼前。透過影像紀錄，在田園環境周遭，水棲性螢火蟲，黃緣螢，一年四季中各階段的生命樣貌將在你我面前上演。有別於一般的生態紀錄片，片中呈現了老人、火金姑與田螺之間的互動，不僅有了「人」的角色穿插其中，也表現出人類與自然和諧共處的一面。

故事中不僅介紹梯田中螢火蟲的生活史，也描繪出多樣的溼地生態面貌，展現豐富而樸實的農村景致。此外還有不同的動物角色現身：行動敏捷的爬蟲類、生性害羞兩棲類，以及兇猛的水生昆蟲。水田生態裡，弱肉強食的自然法則正上演著；捕食田螺的黃緣螢、獵捕水螢的紅娘華，以及水蛇、鳥類、毛蟹、蝦、田鱉等等動物，也將逐一登場。

鏡頭底下，光影一瞬所帶來的感動，再多的言語也難以形容。生生不息的自然法則，說不盡的生命故事，讓我們細細品味它的美好。最美麗、最動人的生態樂章，呈現給喜愛大自然的你。

三、飛鼠樂園：頂笨仔聚落飛鼠保育全紀錄

製作單位：社團法人頂笨仔文化協會、視群傳播事業有限公司

出版機關：行政院農委會林務局

導演：簡毓群

出版時間：100 年 5 月

片長：35 分鐘

影片簡介：

嘉義縣竹崎鄉光華村頂笨仔聚落原來在農閒之餘會射殺飛鼠打牙祭，但聚落內一位最會打飛鼠的獵人在聽過妻子勸導後，毅然放下屠刀，並且轉而號召村民共同保護飛鼠，頂笨仔聚落也因而發展起生態旅遊產業。這兒的飛鼠因為少了獵人的威脅，比較不怕人，族群增加中，夜晚在牛山森林內自在滑翔、覓食、追逐、求偶，好不快哉，成了名符其實的「飛鼠樂園」！

飛鼠雖是台灣森林普遍的動物，但一般人要看到飛鼠還真不簡單，因此大家由於缺乏參考資料而對其生態的認知也不是很深入。

長期以來台灣人對飛鼠的漠視（尤其任其長期遭濫殺），包括影音資料的缺乏，終於在近幾年因為頂笨仔推展成功的賞飛鼠生態之旅而有所轉變。許多人在頂笨仔近距離看過飛鼠，並且知道頂笨仔保育飛鼠的故事後，而開始關心飛鼠，並在社會不同角落呼籲不要再殘殺飛鼠，這樣的生態旅遊對台灣的野生動物生態保育的確發揮了作用。

本片長 35 分鐘，敘述頂笨仔聚落一群「最笨的人」保育飛鼠、發展生態旅遊及 2009 年莫拉克風災後復育飛鼠棲地的經過。我們期待（也共同監督）頂笨仔聚落的生態旅遊案例是「永遠的進行式」，讓飛鼠永遠成為台灣社區生態保育與經濟發展雙贏的最佳見證。

四、淨土共存－候鳥帶來的福音

製作單位：社團法人亞熱帶生態學學會

監製單位：行政院農委會林務局

導演：劉燕明

出版時間：99 年 5 月

片長：25 分鐘

影片簡介：

溼地水質是環境好壞的指標，水鳥是溼地環境健康的象徵，獨鍾飛禽的愛鳥人士又是保護環境的力量。

「淨土共存－候鳥帶來的福音」這部由亞熱帶生態學學會製作、農委會林務局發行的紀錄片，走訪屏東墾丁、台南七股、台北淡水河、宜蘭蘭陽溪口等沿海候鳥重要溼地，蒐集長達 20 年的影像紀錄，呈現台灣候鳥天堂的全貌。

片中由亞熱帶生態學學會理事長金恒鑣擔任背景口白與主講人，除了解說候鳥的生活習性，亦訪問墾丁國家公園管理處的蔡乙榮、擔任中華鳥會理事長的郭東輝、從事生態與文史調查的作家劉克襄、長期投入鳥類生態調查的吳永華，談談在這些觀察鳥類二十餘年的保育人士眼中，這些遠方嬌客魅力之所在。

來台度冬的水鳥有四大族群，鵲鴝科、鷺科、鷗科、雁鴨科，不同的鳥種有它獨特的覓食方式，因而利用的食物資源有所不同。是故溼地每一個水深、每一吋土地都有不同的鳥種使用，這是生物多樣性的展現，亦是亟需保護的珍貴資產，讓我們瞧瞧這些高矮胖瘦不一、嘴喙形狀不同的候鳥們如何各顯神通，在綿延海岸占有一席之地吧。

五、櫻花樹上的紅寶石—霧社血斑天牛

製作單位：台灣昆蟲協會

出版機關：行政院農委會林務局

導演：梁皆得

出版日期：100 年 5 月

長度：25 分鐘

影片簡介：

台灣中部八仙國家森林遊樂區人工種植的櫻花樹遭攔腰折斷，地上的霧社血斑天牛遭肢解，只剩頭部在地上掙扎。這兩起謀殺案背後的兇手到底是誰？經中興大學昆蟲系楊曼妙副教授調查發現，兩個事件背後有著驚人的關聯，卻也讓人重新思考生命的意義。

《櫻花樹上的紅寶石》這部由台灣昆蟲學會製作、農委會林務局發行的霧社血斑天牛紀錄片，紀錄它從蟲卵孵化、幼蟲成蛹、成蟲成家的一生。你知道雄天牛是如何為了自己下半生的幸福而與競爭對手決鬥嗎？力氣不如人的輸家又是如何不擇手段而一親芳澤呢？受到侵犯的雌天牛會因此乖乖就範嗎？在洞房花燭夜之後，天牛媽媽產下的蟲卵是如何孵化？經楊副教授的研究團隊明查暗訪，這些問題都能在片中得到解答。

最後鏡頭停留在新竹縣尖石鄉新光國小的教室裡，陳校長為了受病蟲害所苦但依舊挺立 70 年的櫻花樹，請楊教授來為它診斷並為孩童上一堂課外教學。生病的山櫻花對小孩子而言，是一場珍貴的環境教育課程，甚至無價的生命教育巡禮。

然而我們要呈現在孩童眼前的，是人類科技的偉大，如何為山櫻花治病並為它延年益壽；還是學習大自然的胸襟，不出手干涉，與孩童一起欣賞大樹依舊展現璀璨生命的當下？如果是你，你會從何種角度觀察大自然的生物呢？先從這部片做為開始吧！

六、逐鹿蹤源 1、2（分兩部）

製作單位：亞熱帶生態學會

監製單位：行政院農委會林務局

製作人：劉思沂

出版時間：100 年 4 月

片長：兩片共計 50 分鐘（一片 27 分鐘）

影片簡介：

這是第一部記錄台灣最大型特有種哺乳動物「台灣水鹿」的生態紀錄片，是由劉思沂導演在中央山脈海拔 2700 公尺以上高山實地拍攝，除了可以欣賞到台灣高山美景外，更可以看到水鹿的生命足跡，包括：棲息環境、身型構造、食性、求偶、行為分析等，極為珍貴且別具意義，可說是台灣生態史上的重要里程碑。

透過極富巧思的影片鋪陳，四季影像搭配著水鹿成長的各種階段，透露劉思沂對生命的看法。初春映照著剛突起的鹿茸，艷陽下為異性激烈爭鬥和寒冬雪白大地的枯骨，背後的意喻不辯自明。

劉思沂長期紀錄台灣水鹿的生活，常常拍攝到令人屏息以待的畫面。尤其是懷孕 8 個月的母鹿，在傍晚將小鹿生產出來的過程。首先看到小鹿的前腳，然後小鹿探出頭來，最後全身滑溜出世，終於為母鹿與小鹿鬆一口氣，恭喜順產！另外台灣黑熊在河流上游活動、公鹿卡角爭鬥和泥地打滾後磨蹭樹枝求偶的影像，都讓人內心不禁讚嘆。

影片的主軸圍繞在導演劉思沂與雄鹿大黃之間，他們的邂逅始於導演拍攝《逐鹿蹤源 1》時，在磐石山區的相遇，每當紮營後在山頭呼喊大黃的名字，大黃總會出現在眼前。但是就在進行《逐鹿蹤源 1》最後一次拍攝時，大黃失去了蹤影。導演不斷的透過遺留下的痕跡，試圖找尋大黃的蹤影，最後導演是否能與大黃相遇？讓我們一起觀賞影片尋找答案。

七、海豚的圈圈

製作單位：財團法人黑潮海洋文教基金會

監製單位：行政院農委會林務局

導演：金磊、徐子恒

出版時間：99 年 2 月

片長：23 分鐘

影片簡介：

在海與天的交界，海豚畫著圈圈，分不清是在海中飛翔，或在天空優游。

你知道哪一種海豚最喜歡炫耀，跳得高高的旋轉展現傲人舞技？又是哪一種海豚最好勝，總跟觀賞船相互較勁比誰最快抵達終點？哪一種海豚是懶惰蟲，喜歡在水面打著瞌睡？又是哪一種海豚很淘氣的在自己身上玩圈圈叉叉的井字遊戲？

《海豚的圈圈》是黑潮海洋文教基金會 2008 年專門為鯨豚所拍攝的紀錄片，片中以習性迥異的飛旋海豚與花紋海豚為主角，佐以接連出現弗氏海豚、瓶鼻海豚、抹香鯨躍出水面的片段，呈現台灣東部海岸曼妙的生命故事。

影片導演之一金磊在構思劇本的時候，想到鯨豚在下潛時會在水面留下圓形波紋，飛旋海豚跳躍時會在天空打轉，花紋海豚身上的紋路也是圓圈的痕跡，因此將影片以「圈圈」為主軸，串連東岸兩種常見的海豚。

飛旋海豚與花紋海豚，兩者一快一慢、一動一靜展現海洋豐富的多樣性，期待與你共乘這艘「海豚圈圈號」觀賞船一起身歷其境。

八、世界遺產—台灣檜木

監製單位：行政院農委會林務局

製作人：陳廷維、劉思沂

導演：徐建國

出版時間：100 年 5 月

片長：20 分鐘

影片簡介：

檜木是森林中的巨人也是長者，存在於台灣山區數萬年。然而檜木究竟能活到幾歲又能長多高？為何檜木的根部常常拱起形成如拱門般的樹洞？而檜木林對於台灣山區的重要性何在？面對這些巍巍巨木時心中浮現的種種疑問，皆能從此部「世界遺產—台灣檜木」紀錄片中找到答案。

地球迄今百萬年歷經數次冰河時期，冰河時期全球溫度會驟降而導致海平面降低，此時台灣海峽因此消失形成陸橋，有許多物種便藉此陸橋來到台灣，檜木便是在冰河時期於台灣生根茁壯。

萬年至數百萬年的繁衍，檜木在台灣山區盛長成林，動輒長寬數十公尺的龐大身軀與暗暗幽香，是眾人眼中的良木。阿里山森林鐵路和中央山脈丹大林場，見證著日據時期到民國初年林業的興衰，民國 80 年政府通過禁伐天然林的法令，讓倖存的檜木林得以休養生息。

縱使近年人類的威脅減少，檜木高大的身軀還是抵擋不住天上的雷擊，往往驚雷一聲巨響，便可能造成一棵千年檜木攔腰折斷。但倒木造就新生，因為倒木的各種特性，是檜木的毬果發芽生長的溫床，待新生的檜木生根於土壤茁壯，完成檜木的薪火相傳。

人類在台灣發展的歷史不過數百年，對台灣檜木這萬年耆老還需要更多的了解和認識，也許就從這部紀錄片開始。



附件四：「自然之窗－台灣自然影音頻道」教師補助教材運用成果表

學校/單位		影片名稱	
教 師		科 目	
上課人數		年 級	
課程主題		課程時間	
操作簡述	(例：引導、活動操作、互動遊戲及評量方式…等，並以 4-6 張現場教學照片輔助說明)		

- 您以前是否使用影片當作上課教材使用？
☐ 經常使用 ☐ 偶而使用 (勾選前 2 項者請續接第 2 題) ☐ 從未使用 (跳選第 5 題)
- 您曾經使用的原因是
☐ 教學效果好 ☐ 影片取得容易 ☐ 學生有興趣 ☐ 其他：
- 您多使用在哪一個科目 (可複選)？
☐ 國語 ☐ 英文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然 ☐ 藝術與人文 ☐ 綜合活動 ☐ 其他_____
- 您的教學影片資源來源 (可複選)
☐ 教材商 (隨課本) 提供 ☐ 自己蒐集、購買 ☐ 跟相關單位申請 ☐ 其他
- 您從未使用的原因是
☐ 教學效果不佳 ☐ 影片取得不容易 ☐ 學生沒有興趣 ☐ 多媒體設備不足 ☐ 其他
- 在您使用本計畫提供的影片或「自然之窗－台灣自然影音頻道」後，對您的教學資源蒐集是否有幫助？
☐ 很有幫助 ☐ 稍有幫助 ☐ 沒有幫助
- 在您使用本計畫提供的影片或「自然之窗－台灣自然影音頻道」教學後，學生的反應：
☐ 很有興趣 ☐ 稍微有興趣 ☐ 沒有興趣
- 在您使用本計畫提供的影片或「自然之窗－台灣自然影音頻道」教學後，您覺得教學效果
☐ 十分好 ☐ 普通好 ☐ 無變化
- 您是否願意利用「自然之窗－台灣自然影音頻道」(<http://green.ngo.org.tw>) 作為教學影片的來源網站？
☐ 十分願意 ☐ 普通願意 ☐ 沒意願
- 在教學使用上，您期望「自然之窗－台灣自然影音頻道」能提供什麼資訊及功能？
☐ 教學教案及學習單 ☐ 蒐錄更多的影音資料 ☐ 連接更多的相關網頁 ☐ 其他





第六屆
短片徵選活動

城市自然地圖

自然生命印象

天空的藍、土地的溫暖，總是輕易被忽略了，

你對自己居住的城市又了解多少？

快拾起你的拍攝行囊，發掘在地的自然、生態特色，

將扣人心弦的片段串連起來，

製作一輯屬於你的私房作品，

說場撼動人心的城市生態故事吧！

短片主題：城市自然地圖

記錄城市獨特的自然風采、動植物生態，
串聯這些尋找足跡而成的自然地圖

參賽對象：老少咸宜，喜自然、愛攝影、想挑戰觀察力的你

短片規格：2-6分鐘，任你發揮

最高獎金：15,000元

活動詳情：自然之窗-台灣自然影音頻道

活動日期：即日起至101年10月15日止

送件地址：116台北市文山區萬隆街38號

活動洽詢：台灣環境資訊協會 (02)2933-2233#204

shihting@e-info.org.tw 李小姐

或上網下載活動簡章

<http://green.ngo.org.tw/node/6128>

指導單位：行政院農業委員會林務局
主辦單位：社團法人台灣環境資訊協會

第六屆自然生命印象－城市自然地圖短片徵選活動開跑囉～

有多久沒有抬頭看看天空了？有多久沒有感受土地的溫暖？

生活中，總有許多不經意、容易被忽略的感動，時時發生在週遭身旁，

你對自己居住的土地了解多少？

拾起你的拍攝行囊，發掘在地的自然、生態特色，

將扣人心弦的片段串連起來，製作一輯屬於你的私房作品，

說場撼動人心的城市生態故事吧！

徵件主題：城市自然地圖

在你我居住的生活環境、日常活動的區域，總許多隱藏在角落的小小生態系、生存在這片土地上的花草樹木、蟲魚鳥獸。甚至隔壁老王家種了什麼植物、哪些動物光顧過我家陽台、路上行道樹、盡頭轉角公園又發現了什麼？

依循記憶的足跡，透過追尋、記錄的過程，重新認識自己生長的城市，捕捉在地獨特的自然風采、動植物的點滴故事，成就一幅城市自然地圖。

參賽資格：凡愛好自然攝影及關心生態環境、喜愛與大自然交流之人士。

徵選規格：參賽作品為短片規格，長度以2至6分鐘為限；可使用具錄影功能之器材拍攝影片，透過剪輯、配樂等方式呈現。

最高獎金：15,000 元

活動網址：green.ngo.org.tw

活動日期：即日起至10月15日止

報名方式：

簡章及報名表下載 (<http://green.ngo.org.tw/zh-hant/node/6128>)，或附回郵信封郵寄至11675台北市文山區萬隆街38號。

入選公布、頒發獎品時間：

1. 入選作品預計於2012年11月公布在「自然之窗-台灣自然影像頻道」。
2. 頒獎典禮預計11月下旬舉行，獎金、獎品將於當天頒發。

活動洽詢：

社團法人台灣環境資訊協會 資訊中心 李小姐 電話：02-29332233 分機 204

e-mail：shihting@e-info.org.tw

或自然之窗-台灣自然影像頻道網站：<http://green.ngo.org.tw/>