

一、完成國字注音再回答問題（國字注音一分，選擇二分，第三題六分，共二十分）

改編自天空之島 劉克襄

山路像一條冬眠的巨蛇，盤踞著山，蜿蜒而上。而兩輛小遊覽車彷彿是一對鼬鼠，笨

「**彎**」的身軀一搖一擺，旅行在顛簸的路面。

我們正「**山**」車前往四月的太平洋山林場，一座海拔近二千公尺的高山。

高山，天空之島。正如海洋中的島「**山**」，

它彷彿被無形的汪洋所環繞，因地形的孤立，自己「**山**」造出特殊的植物、動物與礦物族群。

這時節，有些早春的冬雪仍殘留著，積封在冰斗、在碎石坡和圈谷裏。黃昏時，運柴的小火車便從那兒下山。跨越池「**塘**」、山谷，穿過木橋、「**軌**」道，從一座山區進入另一座

山區。鐵「**軌**」敲打著枕木，車聲震醒了森林，正在「**山**」自私語著。

我們剛從平原的城市抵達，沿著鐵道旅行，賞鳥。在林場周邊，看見小火車插著「**山**」子一路嘟嘟回來，滿載著柴木與伐木工，而下方的山谷「**宛**」如漲潮的海岸，積滿了雲潮。

（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）

（ ）（ ）1.「在使用柴木時，要記得伐木工的辛勞」這是屬於哪句格言的意涵？

- ①宜未雨而綢繆。
 - ②凡事當留餘地。
 - ③器具質而潔，瓦缶勝金玉。
 - ④一粥一飯，當思來處不易。
- （ ）（ ）2.哪一句話的修辭與其他**不相同**？
- ①山路像一條冬眠的巨蛇。
 - ②兩輛小遊覽車彷彿是一對鼬鼠。
 - ③車聲震醒了森林。
 - ④下方的山谷宛如漲潮的海岸。

3.文章是以「描寫沿途的風光」完成這篇遊記，請你依照此方式，寫出一篇從「教室到操場」的景色小短文，途中必須描述**兩個景點**。（包含標點符號，不可少於50字）。

二、先寫部首，再造詞：（每格二分，共十二分）

1 辯——（ ）部——（ ）

2 丟——（ ）部——（ ）

3 肅——（ ）部——（ ）

三、改錯字（每格一分，共二十分）

1.（ ）（ ）伯父最愛提起他帥領軍隊抵擋敵人入侵的事蹟。

2.（ ）（ ）學校每年在放暑假前，都會撥發學期成績優秀獎狀。

3.（ ）（ ）聽到入學申請被拒絕的消息，他整個人愣住了。

4.（ ）（ ）我們要有步奏做好這件事，這樣事情還有轉環的餘地。

5.（ ）（ ）這齣熱門舞臺劇的入場卷，可說是一票難求，浩費許多時間排隊。

6.（ ）（ ）為了避免場面尷尬，主持人連忙祝喝下一組得獎貴賓。

7.（ ）（ ）參賽者要先將竹子陪開，再做成竹伐渡河，是這次競賽中的關鍵項目。

8.（ ）（ ）這場迎神賽會又雷鼓又打鑼，並準備百桌宴席，熱鬧非凡。

9.（ ）（ ）颱風來臨時，不僅會括起颶風，還會造成水幻。

10.（ ）（ ）望著眼前這一片慰藍的海洋，換起了美好的回憶。

四、選詞填寫（每格一分，共八分）

勻無理取鬧 夕花團錦簇 口沉魚落雁
亡幸災樂禍 勿翻山越嶺 去不苟言笑
孑金玉良言 力心存芥蒂 稱心如意

●請將右方格的語詞代號填入句子中。

1. 先民（ ）到此處開墾，才有如今繁榮的景象。
2. 春天一到，大地一片（ ），美不勝收。
3. 老師的教誨句句都是（ ），讓人有所領悟。
4. 妹妹為了買禮物，在遊樂園裡（ ），讓全家人的出遊興致全沒了。
5. 他本來就是（ ）的個性，不喜歡別人隨便和他開玩笑。
6. 生活中時常會遇到無法（ ）的情形，但仍要積極面對與處理。
7. 經過上次的爭吵，他們倆彼此（ ），見面都不說話。
8. 久聞她美豔動人，今日一見，果真是（ ）之貌。

五、選擇題（每題二分，共二十四分）

- 1 關於神奇的藍絲帶一文的內容結構，何者正確？
 - ① 實例故事↓活動啟示↓活動由來。
 - ② 活動由來↓活動啟示↓實例故事。
 - ③ 實例故事↓活動由來↓活動啟示。
 - ④ 活動由來↓實例故事↓活動啟示。
2. 讀完說話也要停看聽一文後，可以推測連菱角殼都吃下的官員具有什麼特質？
 - ① 志得意滿
 - ② 固執己見
 - ③ 糊里糊塗
 - ④ 虛張聲勢
- 3 「媽媽□呬我：想成為眾所□目的焦點，必須腳踏實地，才能在□於自己的舞臺上發光發熱。」空格中依序應填入哪些字？
 - ① 屬，矚，屬
 - ② 矚，屬，矚
 - ③ 矚，矚，屬
 - ④ 矚，矚，屬
4. 下列關於「篆書」的敘述，何者正確？
 - ① 一般分為大篆和中篆。
 - ② 大篆比小篆容易書寫。
 - ③ 大篆是唐朝主要的書寫字體。
 - ④ 小篆是秦始皇統一六國後使用的文字。
5. 跑道一文中，老師為什麼調整政彬與名揚的棒次順序？
 - ① 有隊員受傷
 - ② 隊員有意見
 - ③ 配合棒次需求而安排
 - ④ 老師偏心

6. 「得意不宜再往」的「往」是什麼意思？

- ① 追求
- ② 想念
- ③ 過去
- ④ 去世

7. 關於木瓜山這首詩，下列哪一個說法正確？

- ① 詩中描述的時間是在黃昏。
- ② 描寫木瓜園的景象。
- ③ 詩中的動物們都還在睡夢中。
- ④ 作者當時在火車上。

8. 下列歇後語，何者配對錯誤？

- ① 泥菩薩過江——自身難保。
- ② 啞巴吃黃連——苦中作樂。
- ③ 肉包子打狗——有去無回。
- ④ 倒吃甘蔗——漸入佳境。

9. 蚵鄉風情一文中，作者母親手上握著的鈔票，為什麼是溼軟的？

- ① 海邊潮濕多雨。
- ② 被母親剛取完蚵肉的雙手弄溼。
- ③ 被母親的淚水滴溼的。
- ④ 鈔票和蚵殼放在一起。

10. 在冬天的基隆山一詩中，作者大量使用了什麼寫作手法？

- ① 排比
- ② 引用
- ③ 擬人
- ④ 誇飾。

11. 下列哪一句話可以解釋「凡事當留餘地」的意思？

- ① 比上不足，比下有餘。
- ② 得饒人處且饒人。
- ③ 此處不留人，自有留人處。
- ④ 不如意事，十常八九。

12. 朱子治家格言選一文沒有提到下列哪一項道理？

- ① 凡事不要杞人憂天，擔心太多也只是自尋煩惱。
- ② 對於一碗粥或一碗飯，都要有感恩惜福的心。
- ③ 飲食方面講求簡單，自己種的菜也勝過山珍海味。
- ④ 別人有喜慶災難時，我們要有同理心。

六、照樣造句（每格二分，共十二分）

1. （閃耀）著（珍珠）般的（光澤）。

（ ）著（ ）般的（ ）。

2. （內心）既（激動）又（慚愧）。

（ ）既（ ）又（ ）。

七、造句（每題四分，共四分）

1. 即便……也……