

六、選擇題：每題2分，共40分

- () 1 「老師希望你把事情當面解釋清楚，
□□大家誤會。」空格中應填入下列何者？
①免除 ②免得 ③減免 ④未免。
- () 2 「□□這件事做起來很辛苦，卻能讓你獲得不同的體驗。」空格中應填入下列何者？
①雖然 ②因為 ③畢竟 ④如所。
- () 3 「看到小嬰兒搖搖擺擺的走路模樣，奶奶□□呵呵的笑起來。」空格中應填入下列何者？
①悠然 ②不禁 ③不得 ④格外。
- () 4 「□□你不想寫作業，那麼我們就出去走走吧！」空格中應填入下列何者？
①因此 ②雖然 ③即使 ④要是。
- () 5 「□□的勸誡往往勝於嚴厲的責罵。」空格中應填入下列何者？
①率性 ②直率 ③委屈 ④委婉。
- () 6 戲迷一文中，提到「內行人看門道，外行人看熱鬧。」句中的「看門道」是指什麼？
①看角色的容貌姿態 ②看舞臺的布景變化 ③看表演者的功力和劇情內容 ④看表演者的華麗服飾。
- () 7 根據名人記趣一文，艾森豪說：「很榮幸有這個機會為今天晚上的活動，畫上一個圓滿的句號。」這個「句號」代表什麼意思？
①停頓 ②強調 ③結束 ④沒有意義。
- () 8 根據名人記趣一文，理髮師對馬克·吐溫說「票早已銷售一空」的原因是什麼？
①認同大文豪的魅力 ②慶幸自己搶得先機 ③對民眾盲目追星不以為然 ④對陌生來者存有戒心。
- () 9 秋江獨釣一文中，紀曉嵐作詩面臨了什麼樣的難題？
①要描寫出漁翁的英姿 ②要在詩中寫入十個「一」字 ③要將自己的名字寫入詩中 ④要在詩中寫入方位。
- () 10 戲迷一文中，奶奶一邊看歌仔戲，一邊掉淚的原因是什麼？
①感受到劇中人物的情緒 ②想到自身可憐的遭遇 ③身體不適難受 ④想到爺爺不懂欣賞。
- () 11 在故宮挖「寶」趣一文中，有關故宮如何保護文物，下列敘述何者錯誤？
①修護師時時關心文物狀況。 ②對外展出會注意溫度和溼度調節。 ③庫房裡有恆溫、恆溼的設計。 ④修復時要採用現代的材料，表現創新的技法。
- () 12 根據智救養馬人一文，晏子所陳述的「罪狀」，實際上是有什麼用意？
①警告大臣必須遵守法律。 ②晏子與景公討論後所想出的好方法。 ③勸諫景公不要殺養馬人。 ④告誡景公必須慎選養馬人。

() 13 在秋江獨釣一文中，從課文的哪個自然景象，可以判斷本課故事發生的季節？
①歸巢的水鴨，消失在暮色中 ②白茫茫的蘆花 ③紅紅的落日 ④灑下金色的光芒。

() 14 根據故宮挖「寶」趣一文，「毛公鼎」這項文物最具價值的原因為何？
①鼎上鑄刻「天下第一銘文」 ②造型最精緻 ③年代最久遠 ④取得最不容易。

() 15 舞動美麗人生一文提到欣賞舞蹈的方法有很多，下列何者不是欣賞舞蹈的必備要素？
①順著自己的感覺走 ②沉浸在舞蹈的世界中 ③事先閱讀舞蹈技法的相關書籍 ④用輕鬆的心情去欣賞。

() 16 在恆久的美一文中，三位拾穗的婦人，展現哪一種生命的尊嚴？
①無懼失敗的結果 ②堅定的存活意志 ③照亮別人的生命 ④追求偉大的夢想。

() 17 舞動美麗人生一文中，提到舞蹈起源於什麼？
①運動強身 ②讓達官貴族觀賞 ③班際之間的競賽 ④祈求上蒼降福。

() 18 恆久的美一文中，為什麼當其他畫家都在畫美景時，米勒卻在刻畫農民的生活？
①以農民為主題的畫作較受歡迎。 ②米勒曾在田間勞動，對土地有特殊的感情。 ③米勒夢想成為農夫。 ④想將農村生活呈現給貴族欣賞。

() 19 下列文句，何者使用「擬人」修辭？
①調皮的春風妹妹跑到河邊，大聲的喚醒沉睡的河水哥哥 ②他一動也不動，就好像一尊石像。 ③太陽就像一個大火球，會發熱，會發亮。 ④榕樹像一把大傘撐在院子裡，我們在傘下玩捉迷藏。

() 20 在文章中，把對事物的聲音、顏色、形體、狀況等的觀察及感受，用文字加以形容或描寫出來，就是「摹寫修辭」。下列何者不是使用了這樣的寫作手法？
①大地在古廟的鐘聲裡，顯得格外沉靜。 ②腳伸進秧田裡的水探一探，一股冷冽的寒氣直透入體內。 ③紅紅的落日，灑下金色的光芒。 ④友情像一棵樹木，要慢慢的栽培，才能成長為真正的友誼。

七、造句：每題3分，共6分

- 1 既能……更能……
- 2 不在……而是……

參考資料：阿杰的一畝田網頁，國語補充資料，晏子機智的故事。