

桃園市桃園區建德國民小學 112 學年度國語文領域課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

一、領域理念:

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

二、學校理念:

(一) 培養學生正確理解和靈活應用本國語文語言文字的能力。

1. 具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
2. 使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
3. 有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作等活動以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。

(二) 激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(三) 引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。

參、現況分析：

- 一、依據十二年國教課程實施本領域理念之精神，國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別，運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。

二、本校師資皆為學識涵養高的合格教師。

肆、課程目標

- 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
- 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
- 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
- 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
- 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
- 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
- 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

伍、國小階段國語文領域核心素養及具體內涵：

A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變
國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
B1 符號運用與溝通表達	B2 科技資訊與媒體素養	B3 藝術涵養與美感素養
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
C1 道德實踐與公民意識	C2 人際關係與團隊合作	C3 多元文化與國際理解
國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素

處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
---------------------------------	---------------------------------	---------------------------

陸、實施內容

一、實施時間與節數

年級 科目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
國語文	6(節)	6(節)	5(節)	5(節)	6(節)	6(節)

二、教材來源

學習領域所使用之教材，各年級依各項基本能力指標、學生能力來選用坊間教科書。

一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
南一	康軒	南一	南一	南一	南一

三、教學方式與教學創新

語文能力乃各學科學習之根本，所以在進行六大議題及學校本位教學時，必與語文相互關連或結合。此外在進行聽、說、讀、寫，各單一項目教學時，可匯聚學生基本語文之能力做該領域內的能力統整。

四、學生學習

分組合作、班群、網路學習.....等

五、教學評量

語文領域採多元評量方式，兼顧聽、說、讀、寫、作能力的同步發展，以閱讀的質與量、想法的表達、課堂的實踐與互動、學習態度等方式進行評量。

柒、教學資源

一、學校資源

- 1.本校圖書館館藏書及多媒體資源等。
- 2.班級共讀之圖書資源-班級書箱,一至六年級共計六十餘箱。
- 3.社會資源(全省免費借閱之共讀書箱)——本校成為愛的書庫學校。
- 4.公共圖書館電子書及電子資料庫。

捌、實施效果

一、已有成果：

(1) 教師研討成果：本領域以主題探討、專書共讀、專家學者實作分享、口頭報告方式共研共享。

110 學年度領域探討分享內容有：

- 1.從高年級學生語文學力檢測現況所呈現的能力落差及長篇閱讀質量不足等問題，重新梳理縱向六年的教學目標及重點。
- 2.探討各年段學生應達到的語文能力最低標，推動橫向學年之教學共識。
- 3.側重語文學科的工具性;閱讀能力為各科學習的基礎，也是奠定學生自學能力的鎖鑰。是故閱讀教育將為未來語文領域的研討重點與方向。已完成建立校本必讀書單，並開始探討及研發單元整體教學課例，期以閱讀(一到三年級:學習如何閱讀。四到六年級:以閱讀來學習) 為語文領域教學的核心。

(2) 學生學習成果：

學習內容：學生能匯聚基本的語文能力於實際生活與活動之中，並能活用所學展演於生活運用中。

二、本年度之目標

(1)教師研討：本領域採專書共讀、專家學者帶領、教師同儕實務共作分享的方式探討未來的語文教與學。

探討內容如下：

- 1.閱讀教學探討。
- 2.單元整體教學之探索與實踐。
- 3.多元評量實務推展。

(2) 學生學習：

1. 學生能匯聚基本語文能力。
2. 學生能將基本語文能力應用在生活、社團、各項語文競賽和才藝觀摩活動中。
3. 111 學年度各學年的學習展現目標

國語文部分	
年級	項目
一年級	能積極聆聽。能回答完整的句子。
二年級	能應用注音符號，擴充自學能力。 能敘述生活點滴、情境朗讀、說故事。
三年級	能說出一段話或短文要點。能進行情境朗讀與摹寫。參與小組討論。大量及廣泛的閱讀橋梁書。
四年級	能以多元的方式呈現閱讀的內容。 活用不同閱讀策略，自己學習。

五年級	能閱讀各類圖書、組織概念並上台發表。
六年級	能搜尋、閱讀、擷取及評論資料，論述自己的觀點。

玖、逐年實施

本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度一至五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

拾、審查後實施

計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

【附件】各年級領域學習課程計畫如下：

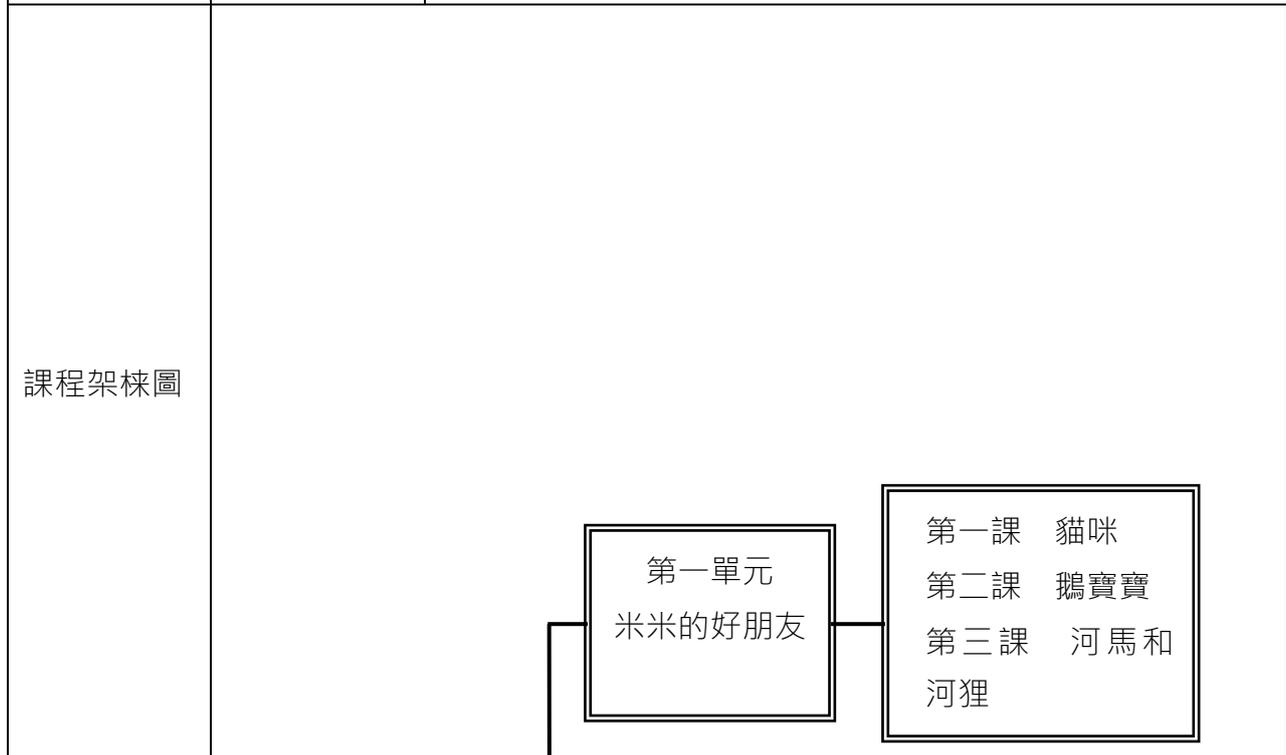
一年級教學團隊

桃園市桃園區建德國民小學 112 學年度一年級【國語文領域】課程計畫		
每週節數		設計者
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
課程理念	<p>1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</p> <p>2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</p> <p>3.落實十二年國教課程統整的時代精神，兼顧素養取向與學科取向的語文教學。</p> <p>4.以單元組織方式進行。</p> <p>5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</p>	
學習重點	學習表現	<p>一上：</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>

		<p>1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-1-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-1-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-1-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-1-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-1-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-1-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-1-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-1-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-1-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-1-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-1-6 能因應需求，感受寫字的溝通通能與樂趣。</p> <p>5-1-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-1-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-1-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-1-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-1-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-1-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-1-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>一下：</p> <p>1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。</p> <p>2-1-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-1-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-1-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號</p>
--	--	--

		<p>的學習。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-8 認識圖書館(室)的功能。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>
	學習內容	<p>一上：</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>

		<p>Ba-l-1 順敘法。</p> <p>Bb-l-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-l-3 對物或自然的感受。</p> <p>Ca-l-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>一下：</p> <p>Aa-l-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-l-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-l-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-l-3 常用字筆劃及部件的空間結構。</p> <p>Ab-l-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-l-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-l-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-l-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-l-1 自然段。</p> <p>Ad-l-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-l-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-l-1 順敘法。</p> <p>Bb-l-3 對物或自然的感受。</p> <p>Ca-l-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>
--	--	--



--	--

國語一年級下學期

第壹單元大自然教室

第一課太陽是充電機
第二課春雨是什麼顏色
第三課山中音樂會
語文天地一
閱讀列車〈雷公公愛拍照〉

第貳單元我們一起玩

第四課書是我的好朋友
第五課風喜歡和我玩
第六課鄰居的小孩
語文天地二
閱讀列車〈長頸鹿的新衣〉

第參單元有你真好

第七課畫畫
第八課給松鼠的卡片
第九課張奶奶的寶貝
語文天地三
閱讀列車〈樂樂怎麼還沒來〉

第肆單元動物同樂會

第十課井裡的小青蛙
第十一課吃星星的小鴨子
第十二課快樂不止一半
語文天地四
閱讀列車〈火雞與孔雀〉

<p>融入之議題</p>	<p>◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E3認識能源的種類與形式。</p> <p>◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品E1良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊鱗人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯E1了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎安全教育 安E2了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>◎人權教育 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>

	<p>◎法治教育 法 E1 認識公平。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p>
學習目標	<p>一上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。 4. 能從課文中體會「去一 一` 去一」、「去丫` 一` 去丫`」跳舞的嘗試，如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。 5. 能從課文中體會「踢一踢」、「踏一踏」跳舞的嘗試，如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。 6. 能從課文中體會自己創作的成就感及接受禮物時應懷著感恩的態度。 7. 能在閱讀課文後，體會主角想睡又想玩的心情。 8. 能從課文與聆聽故事中，體會幫助人的成就感。 9. 能知道摺紙飛機與擲紙飛機的樂趣。 10. 能在閱讀課文後，有自信的說出自己的優點或專長。 11. 能在閱讀課文後，用手指做出剪刀、石頭、布動作以及運用手指做出不同變化。 12. 能在閱讀課文後，了解什麼是樂隊。 13. 能在閱讀課文後，知道蝌蚪成長發生的改變。 14. 能在閱讀課文後，能感受動物狂歡節的氣氛與樂趣。 15. 能認識國字一～十的寫法，並能連結到阿拉伯數字 1-10。 16. 能了解古人利用事物的特徵創造文字。 17. 利用簡單的造字原理，認識國字。 18. 能閱讀圖像文本，並找出圖中訊息。 19. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。

20. 能透過圖像，認識語詞。
21. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。
22. 了解文字的起源，體認中華文化的價值。
23. 能認識紙船可以浮在水上，順著風向前走。
24. 分辨方位「上、左、右」。
25. 運用「也」造出完整通順的句子。
26. 能讀懂課文內容，知道課文大意。
27. 透過「紙船」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」。
28. 能口述玩紙船的方法和經驗。
29. 能認識印手印的遊戲方法。
30. 能理解課文所表達的意涵。
31. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。
32. 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。
33. 能體會自己動手創作的喜悅。
34. 能了解「泡泡好像在抱抱」的意思。
35. 能知道吹泡泡的過程和方法。
36. 能仿作課文短語、句型。
37. 透過「吹泡泡」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」，培養團隊合作的精神，並體會遊戲的樂趣。
38. 能知道聆聽的方法。
39. 能知道部首和字義的關聯性。
40. 能知道量詞和疊字量詞所代表的意義不同。
41. 能仿作「誰 + 在 + 狀態」的句子。
42. 能運用「也」自造句。
43. 能知道聲音傳送出去遇到障礙物會被反射回來，產生「回音」。
44. 能用完整的語句，表達生活中的趣味。
45. 能用心觀察，感受外界環境變化的趣味。
46. 能培養陽光正向的生活態度，體會生活的樂趣。
47. 能認識地球之外還有別的星球。
48. 能知道「外星人」是從別的星球來的。
49. 能學會運用「有沒有」的句型來造句。
50. 能分辨「有」「沒有」「有沒有」的正確用法。
51. 能理解宇宙之間有許多事物需要學習。
52. 能尊重各種型態的生命。
53. 能認識生活在魚缸中的小金魚。

54. 能認識金魚活動時的樣貌。
55. 能運用新詞造出通順的句子。
56. 能正確的使用量詞。
57. 能從觀察中體會生活的趣味。
58. 能運用想像力，讓生活更豐富更有活力。
59. 能認識過年的時候要貼春聯的習俗並知道春聯所代表的意思。
60. 分辨形近字「天、大」、「子、了」。
61. 運用「把」造出完整通順的句子。
62. 透過「貼春聯」的活動，能和家人有良好的互動。
63. 能知道看圖說話的技巧。
64. 能知道「大、小」、「上、下」、「左、右」、「裡、外」等相反的概念。
65. 能用疊字形容詞形容事物。
66. 能知道運用「什麼、為什麼、有沒有」來正確的提出問題。
67. 能認識部首的概念。

一下：

1. 能知道人和花草一樣，都需要陽光。
2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
3. 運用「過後」表達事件的順序。
4. 能樂觀面對負面情緒。
5. 能知道大地富涵各種顏色。
6. 能知道下雨過後，天空會出現彩虹。
7. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。
8. 能仔細觀察大自然景物的變化。
9. 能懂得欣賞大自然的美景。
10. 能知道大自然中有各種聲音。
11. 能認識山中的景物。
12. 能掌握國字筆畫順序。寫出正確的國字。
13. 能運用「摹聲詞」描述聲音。
14. 能用不同的角度欣賞大自然，建立保護生態的觀念。
15. 知道說話的要點。
16. 知道不同字形的寫字順序。
17. 認識句號和逗號。
18. 能知道「打雷」和「閃電」經常同時出現。

19. 能知道晚上時，「閃電」會特別清楚。
20. 能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。
21. 能運用想像力，將自然現象擬化成人物。
22. 能從視覺、聽覺感受下雨前後景象的差異。
23. 能懂得觀察日常中的自然現象。
24. 能認識不同種類的書籍。
25. 能運用適當的動詞描述動作狀態。
26. 能從閱讀中增進生活的趣味。
27. 能運用想像力，讓閱讀變得更有趣。
28. 能知道本文將「風」比擬為主角的玩伴。
29. 能用適當的狀聲詞形容聲音。
30. 能從女孩和風的互動中，了解與自然同樂趣味。
31. 能運用想像力，讓大自然成為自己的好朋友。
32. 知道交朋友的方法。
33. 能運用「一.....就.....」的句型造句。
34. 能主動與鄰居打招呼。
35. 能體會與新朋友互動的美好。
36. 觀察圖片，認識動詞。
37. 分辨「什麼」、「怎麼」、「為什麼」的用法。
38. 知道去圖書館時，應該遵守的規矩。
39. 能知道長頸鹿的外型和特徵。
40. 能從文章和插圖的連結，推測故事的發展。
41. 能懂得在他人心情低落時給予安慰。
42. 能了解朋友的陪伴能帶給人溫暖的力量。
43. 能認識童詩的分段和押韻的寫作技巧。
44. 能利用文字或繪畫表達心意。
45. 能藉由送畫作學習表情達意的方法。
46. 能適時表達感謝和祝福，增進與他人的情誼。
47. 能知道卡片的用途。
48. 能認識「藏食」的特性。
49. 能用卡片表達情意。
50. 能懂得對他人表達感恩的心。
51. 能認識校園志工。
52. 能分辨「你、您」的用法。
53. 藉由閱讀課文，培養感恩的心。

	<p>54. 知道卡片的寫法</p> <p>55. 認識問號和驚嘆號</p> <p>56. 能認識腸病毒。</p> <p>57. 能知道洗手的方法。</p> <p>58. 能了解「宣導單」所傳達的訊息。</p> <p>59. 能關心同學的狀況。</p> <p>60. 遇到問題，能主動向師長提問。</p> <p>61. 能認識成語故事。</p> <p>62. 能明白寓言故事所隱藏的道理。</p> <p>63. 能運用「嘆詞」加強文句的語氣。</p> <p>64. 能對外界的事物充滿好奇，期待自己增廣見聞。</p> <p>65. 能認識「水面上的倒影」。</p> <p>66. 能用適當的語詞描寫情緒。</p> <p>67. 能懂得對日常事物充滿好奇心。</p> <p>68. 能認識地瓜的生長特性。</p> <p>69. 能知道如何鼓勵他人。</p> <p>70. 能以完整的語句說出故事內容及其所蘊含的意義。</p> <p>71. 能懂得「一分耕耘，一分收穫」的道理。</p> <p>72. 能透過文章了解分工合作的重要性。</p> <p>73. 認識國字的結構。</p> <p>74. 運用各種方法認識國字。</p> <p>75. 認識不同語氣的句子。</p> <p>76. 觀察圖片並加長句子。</p> <p>77. 能認識火雞和孔雀的外貌差異。</p> <p>78. 能知道每個人的優點不同。</p> <p>79. 能說出故事中各個角色的優缺點。</p> <p>80. 能了解人各有所長。</p> <p>81. 能懂得欣賞自己和他人的優點。</p>						
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材來源</p> <p>以教育部審定版之教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="432 1861 1305 1977"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一年級</td> <td>南一</td> <td>一、二冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>二、教學方法</p>	年級	出版社	冊數	一年級	南一	一、二冊
年級	出版社	冊數					
一年級	南一	一、二冊					

	<p>對一年級學生來說，學會並熟練注音符號，接著開始接觸國字的書寫與閱讀，是此階段重要的學習任務。因此教師如何以字音、字形、字義進行識字指導就會是此時期重要的教學目標。教師們可運用以下幾種識字教學方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。 2.部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。 3.筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。 4.構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。 5.形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。 6.彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。 7.字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。 8.口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。 9.花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。 <p>三、教學評量</p> <p>教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展；每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。</p> <p>評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。而評量方式則包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、檔案評量、教師自行設計等。</p>
--	--

二年級教學團隊

桃園市桃園區建德國民小學 112 學年度 二年級 【國語文領域】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、<input type="checkbox"/>B2.科技資訊與媒體素養、 ■B3.藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與	<p>■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解</p>
課程理念	<p>1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</p> <p>2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</p> <p>3.落實十二年國教跨領域課程的精神。</p> <p>4.以單元組織方式進行。</p> <p>5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</p>	
學習重點	學習表現	<p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2- I -2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3- I -2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3- I -3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4- I -2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4- I -3 學習查字典的方法。</p> <p>4- I -5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5- I -1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5- I -2 認識常用標點符號。</p> <p>5- I -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- I -5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內</p>

		<p>容重述。</p> <p>5- I -7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5- I -8 能認識圖書館(室)的功能。</p> <p>5- I -9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6- I -2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6- I -3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6- I -4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6- I -5 修改文句的錯誤。</p>
	學習內容	<p>Aa- I -2 聲調及其正確的標註方式。</p> <p>Aa- I -5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab- I -1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- I -3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab- I -4 常用字部首的表義 (分類) 功能。</p> <p>Ab- I -5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac- I -1 常用標點符號。</p> <p>Ac- I -2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac- I -3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad- I -1 自然段。</p> <p>Ad- I -2 篇章的大意。</p> <p>Ad- I -3 故事、童詩等。</p> <p>Ba- I -1 順敘法。</p> <p>Bb- I -3 對物或自然的感受。</p> <p>Bb- I -4 直接抒情。</p> <p>Be- I -1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。</p> <p>Be- I -2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca- I -1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Cb- I -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>
	課程架構表：	

	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">國語 2 上</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px;">第一單元 生活新鮮事</div> <div style="width: 65%; border: 1px solid black; padding: 5px;">第一課 新學年新希望 第二課 一起做早餐 第三課 十個小井</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%; margin-top: 10px;"> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px;">第二單元 歡樂的時刻</div> <div style="width: 65%; border: 1px solid black; padding: 5px;">第四課 運動會 第五課 水上木偶戲 第六課 小鎮的糕餅節</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%; margin-top: 10px;"> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px;">第三單元 故事萬花筒</div> <div style="width: 65%; border: 1px solid black; padding: 5px;">第七課 國王的新衣裳 第八課 「聰明」的小熊 第九課 十色有多美？</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%; margin-top: 10px;"> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px;">第四單元 冬天的悄悄話</div> <div style="width: 65%; border: 1px solid black; padding: 5px;">第十課 我愛冬天 第十一課 遠方來的黑皮 第十二課 新年快樂</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%; margin-top: 10px;"> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px;">閱讀階梯</div> <div style="width: 65%; border: 1px solid black; padding: 5px;">我最喜歡上學了</div> </div> </div> <div style="margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">國語 2 下</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px;">第一單元 彩色的世界</div> <div style="width: 65%; border: 1px solid black; padding: 5px;">第一課 春天的顏色 第二課 花衣裳 第三課 彩色工廠</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%; margin-top: 10px;"> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px;">第二單元 有你真好</div> <div style="width: 65%; border: 1px solid black; padding: 5px;">第四課 爸爸 第五課 我的家人 第六課 愛笑的木樹</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%; margin-top: 10px;"> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px;">第三單元 故事妙妙屋</div> <div style="width: 65%; border: 1px solid black; padding: 5px;">第七課 月光河 第八課 黃狗生蛋 第九課 油筆用白</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%; margin-top: 10px;"> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px;">第四單元 閱讀樂趣多</div> <div style="width: 65%; border: 1px solid black; padding: 5px;">第十課 快樂的探險家 第十一課 小讀者樂園 第十二課 石人山</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%; margin-top: 10px;"> <div style="width: 30%; border: 1px solid black; padding: 5px;">閱讀階梯</div> <div style="width: 65%; border: 1px solid black; padding: 5px;">江奶奶的雜貨店</div> </div> </div> </div>
融入之議題	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作 / 教育環境。</p> <p>【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【運動安全】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>
學習目標	<p>二上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能活用注音符號，分享生活中的事情，擴充閱讀能力。 2.能養成良好的聆聽態度，掌握聆聽的策略。 3.能說出正確且標準的國語，且有禮貌的表達自己的想法。 4.能養成正確的書寫習慣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，養成良好的寫作態度並激發寫作興趣。 6.能擴充詞彙，正確的運用詞語造句。

	<p>7.以有趣的方式，讓孩子在遊戲中學習。</p> <p>8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從遊戲活動中學習語文、數學、遊戲規則，且與同儕和諧互動。</p> <p>9.能養成細心觀察的做事態度，用心感受生活環境中的樂趣。</p> <p>10.能讀懂課文內容，理解文章的主旨大意。</p> <p>二下：</p> <p>1.能應用注音符號，表達想法，學習閱讀，享受閱讀樂趣，提昇閱讀能力。</p> <p>2.能養成專心聆聽的習慣，學習聆聽不同的媒材、型式，掌握聆聽的方法。</p> <p>3.能正確發音，與他人交談時，能適當、有禮的問答，並分享想法。</p> <p>4.能養成良好的書寫習慣，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>5.能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料，培養寫作興趣。</p> <p>6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，利用國字鞏固注音符號學習，說出語意完整的句子。</p> <p>7.呼應孩子天性，透過國語文學習充實生活經驗，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習。</p> <p>8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，並能適切與他人互動，體會團隊合作的重要。</p> <p>9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。</p> <p>10.利用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>國語第三冊教科書</p> <p>1.七個好習慣：與成功有約(兒童繪本版)。文：西恩·柯維。繪：史黛西·克提斯。譯：呂衍慶。明天國際。西元二〇一〇年七月</p> <p>2.一起去動物園。文：林柏廷。圖：林柏廷。遠流出版社。西元二〇一六年六月</p> <p>3.回奶奶家的那條路。文：內田麟太郎。繪：高巢和美。譯：思謐嘉。大好書屋。西元二〇一七年</p> <p>4.傑琪的運動會。文：相原博之。譯：綿羊。繪：足立奈實。愛米粒。西元二〇一六年一月</p> <p>5.蓮想。文：盧彥芬。兒童文化藝術基金會。西元二〇一六年十月</p> <p>6.阿松爺爺的柿子樹。文：須藤麻江。圖：織茂恭子。譯：米雅。道聲出</p>

- 版。西元二〇〇七年九月
- 7.國王的新衣。文：安徒生。圖：安潔蕾蒂。譯：林良。格林文化。西元二〇〇五年六月
- 8.林海音奶奶 80 個伊索寓言。文：林海音。圖：貝果。國語日報。西元二〇一一年九月
- 9.勇氣。文、圖：伯納·韋伯。小魯文化。西元二〇〇四年七月
- 10.冬天是什麼樣子？。文：工藤紀子。譯：黃惠綺。繪：工藤紀子。台灣東方。西元二〇一七年二月
- 11.黑面琵鷺來過冬。文：謝志誠、林芳智。譯：龐雅文。格林文化。西元二〇〇七年一月
- 12.當小偷的第一天。文 / 圖：劉旭恭。巴巴文化。西元二〇一八年十月
國語第四冊教科書
- 1.春天的短歌 文：向陽 圖：何華仁 三民書局 西元二〇一〇年九月
- 2.我的衣裳 文：西卷茅子 譯：林真美 遠流文化 西元一九九七年六月
- 3.奇妙的花園 作者：彼得·布朗 譯者：柯倩華 小天下 西元二〇一〇年三月
- 4.鏡子裡的小孩 / 鏡內底的囡仔 圖：幾米 大塊文化 西元二〇一〇年三月
- 5.一個屋簷下 作者：許麗萍 繪者：達姆 世一 西元二〇一七年五月
- 6.感恩之門 文 / 圖：黛比·艾威爾 譯：劉清彥 道聲 西元二〇〇五年六月
- 7.小河彎彎：馬景賢精選集 繪者：江正一 九歌出版社 西元二〇一〇年九月
- 8.是誰受傷了 文 / 圖：英格麗 / 迪特爾·舒伯特 閣林文創 西元二〇一五年三月
- 9.神奇的畫筆 文 / 圖：土田義晴 譯：周姚萍 小魯文化 西元二〇〇九年五月
- 10.為什麼 文：莉拉·普樂普 譯：周思芸 小天下 西元二〇〇六年五月
- 11.上閱讀課囉 文：許慧貞 天衛文化出版社 西元二〇〇九年十一月
- 12.格列佛遊記 作者：喬納森·斯威夫特 繪者：席琳娜 譯寫：馬祥文 城邦文化事業 西元二〇〇二年五月

(二) 教材來源

- 1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
----	-----	----

(三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館(室)及圖書教室
- 4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。提供幾種識字教學方法：

- 1.直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。
- 2.部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。
- 3.筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。
- 4.構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。
- 5.形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。
- 6.彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。
- 7.字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。
- 8.口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。
- 9.花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

三、教學評量

- 1.發表評量
- 2.實作評量
- 3.習作評量
- 4.口頭評量

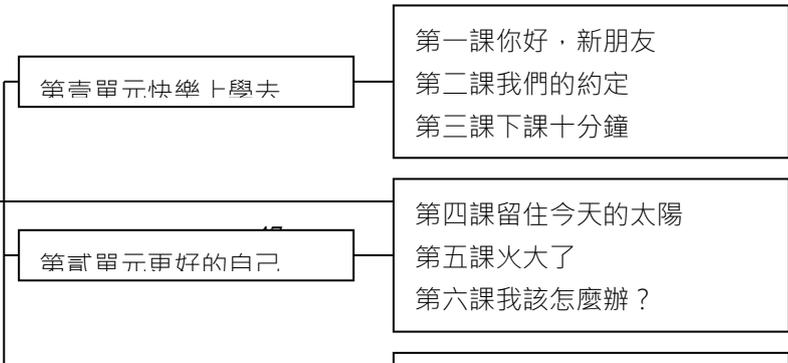
每週節數	5 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。</p> <p>三上安排了「快樂上學去」、「更好的自己」、「人物拍立得」及「與動物有約」四個單元主題、四個「語文天地」以及二個「讀寫練功房」。三下安排了「變得好好玩」、「語文小小兵」、「一起去旅行」及「現在才知道」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。</p> <p>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>		
學習重點	學習表現	<p>三上</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	

	<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>三下</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>
--	---

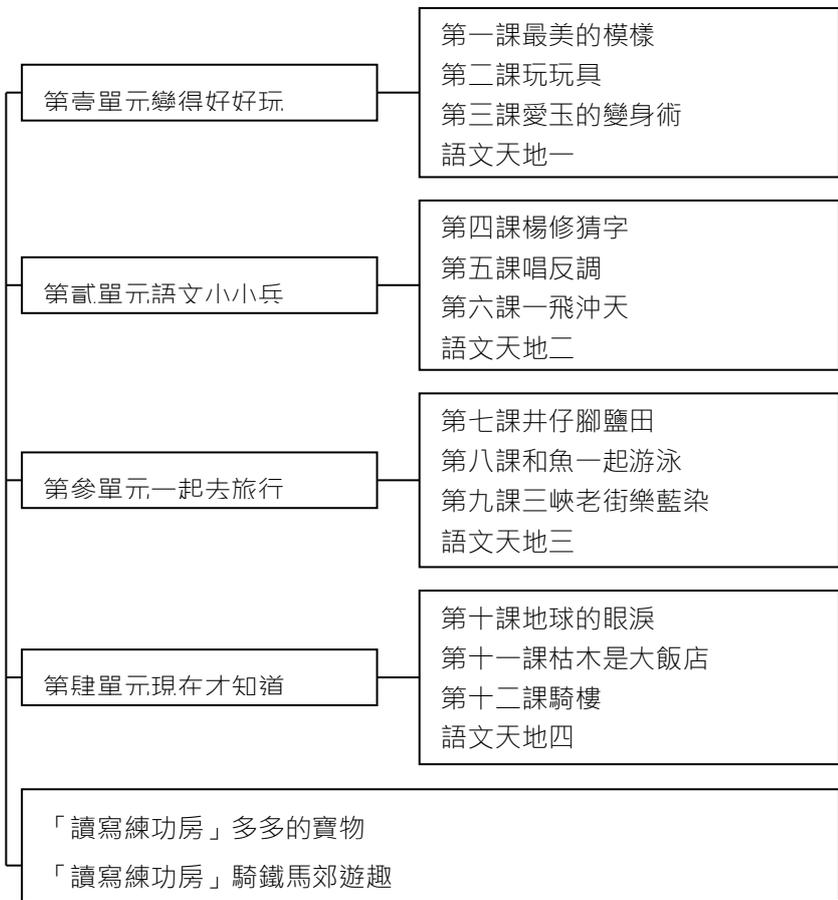
	<p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>三上</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>三下</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p>
--	---

	<p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
--	--

課程架構表：



國語 3 下
(第 6 冊)



<p>融入之 議題</p>	<p>三上</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作 / 教育環境。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作 / 教育環境的態度。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E2 認識偏見。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p>

品 EJU2 孝悌仁愛。

品 EJU4 自律負責。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

三下

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

【戶外教育】

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

【生命教育】

生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

	<p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 向外國人介紹我文化特色的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
學習目標	<p>三上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8.認識標點符號的功能並能應用。 9.透過文字，描寫不同的表情；知道文章中人物的感受，並找出哪些事件是產生這些感受的理由；從文章中人物的塑造，找出哪些事件是塑造的理由；能透過課文內容，學習利用正面話語鼓勵他人。 10.能利用表格整理內容，掌握文章重點；能從文本內容提出某些想法或觀點，並找出支持的理由和證據；能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點；運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。 11.認識「主題句」，找出段落大意；能用切句子、比較句子的重要性，找出主題句。

	<p>12.能刪除次要動作，保留句子中人物的主要動作，練習縮句。</p> <p>13.知道如何上臺說話的注意事項。</p> <p>14.知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。</p> <p>15.能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。</p> <p>三下</p> <p>1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</p> <p>2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</p> <p>3.能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。</p> <p>4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。</p> <p>5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</p> <p>6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。</p> <p>7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</p> <p>8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。</p> <p>9.認識標點符號的功能並能應用。</p> <p>10.能綜合運用刪除法、歸納法與找主題句，擷取段落大意。</p> <p>11.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。</p> <p>12.了解相聲表演的特色和逗趣之處，培養對語文表演藝術的興趣。</p> <p>13.認識說明類文章以列舉描述的方式說明事件或介紹事物的特色。</p> <p>14.認識通知單的內容重點、項目及寫法。</p> <p>15.能知道童詩、記敘文、說明文的特色。</p>
<p>教學與 評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域(課程)之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。</p> <p>2.因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。</p> <p>3.配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。</p> <p>4.選用自行編寫與編輯既有作品，其文本涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用，而古典詩文則包含本土素材之教材。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。</p>

5.透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力，並利用教材音檔 QR Code，讓家長可以陪同學童複習課程。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

(二)教材來源

1.教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
三年級	南一	第五、六冊

2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

(三)教學資源

- 1.審定教科用書、自編教材等。
- 2.教具、數位媒材及網路資源等。
- 3.圖書館（室）及圖書設備
- 4.專科教室。
- 5.其他。

二、教學方法

1.注音符號教學：

- ①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。
- ②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。
- ③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。
- ④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2.聆聽、說話教學：

- ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換

新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。

- ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
- ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
- ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
- ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

3.識字與寫字教學：

- ①教學生字時，同時要講解字形結構。
- ②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。
- ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

4.閱讀教學：

- ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。
- ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。
- ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。
- ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。

5.寫作教學：

- ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。
- ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。
- ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。
- ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

- 1.評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。
- 2.在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。

	<p>3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。</p> <p>4.評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。</p>
--	---

桃園市桃園區建德國民小學 112 學年度【語文領域】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	<p>「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。</p> <p>四上安排了「生活好滋味」、「超級臺灣隊」、「小小觀察家」及「跟著故事跑」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。四下安排了「文化寶盒玩」、「迎向挑戰」、「愛在哪裡」及「想像起飛」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。</p> <p>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>		
學習重點	學習表現	<p>四上</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	

- 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。
- 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
- 4-II-5 利用字義推論詞義。
- 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
- 5-II-2 理解各種標點符號的用法。
- 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
- 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。
- 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
- 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
- 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
- 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。
- 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。
- 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。
- 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。
- 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。
- 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。
- 6-II-5 仿寫童詩。
- 6-II-8 養成寫作習慣。

四下

- 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。
- 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
- 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
- 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
- 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。
- 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
- 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。
- 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
- 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
- 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。
- 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。
- 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。
- 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。
- 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
- 4-II-5 利用字義推論詞義。

	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>
學習內容	<p>四上</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>

Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。

Bb-Ⅱ-4 直接抒情。

Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。

Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。

Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。

Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。

Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。

Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

四下

Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。

Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。

Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。

Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。

Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。

Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。

Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。

Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。

Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。

Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-Ⅱ-1 意義段。

Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。

Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。

Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。

Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。

Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。

Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。

Bb-Ⅱ-4 直接抒情。

Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。

Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。

Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。

Be-II-4 應用文本的結構。

Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。

Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

課程架構表：

課程
架構

國語 4 上
(第 7 冊)

第壹單元生活好滋味

第一課窗口邊的臺灣樂樹
第二課奶奶的排骨粥
第三課充滿希望的五味屋
讀寫練功區

第貳單元超級臺灣隊

第四課玉山之歌
第五課高舉臺灣之光
第六課臺灣的驕傲
語文天地一

第參單元小小觀察家

第七課到此「藝」遊
第八課四季的頭髮
第九課阿白觀察記
讀寫練功區

第肆單元美好的時光

第十課老鼠嫁女兒
第十一課豆粥婆婆
第十二課戴斗笠的地藏
語文天地四

國語 4 下
(第 8 冊)

第壹單元文化寶盒

第一課(旁)龍慶元宵
第二課看戲
第三課舞吧！小飛魚
讀寫練功區

第貳單元迎向挑戰

第四課蝶之生
第五課活出生命的奇蹟
第六課走過就知道
語文天地一

第參單元愛在哪裡

第七課不一樣的母親花
第八課屋頂上的野貓
第九課用一公斤愛嘉明湖
讀寫練功區

融入議題	<p>四上</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同的角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作 / 教育環境的態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p>

- 品 E1 良好生活習慣與德行。
- 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
- 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
- 品 E6 同理分享。

【多元文化教育】

- 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
- 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
- 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。

【國際教育】

- 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
- 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
- 國 E5 體認國際文化的多樣性。

【性別平等教育】

- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
- 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

【戶外教育】

- 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
- 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。
- 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

【安全教育】

- 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

【人權教育】

- 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
- 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
- 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。

四下

【人權教育】

- 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
- 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

【戶外教育】

- 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。
- 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
- 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

【生命教育】

- 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
- 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規劃教育】

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

多 E2 建立自己的文化認同與意識。

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。

【防災教育】

防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱.....。

防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與生態環境與生態環境與災害緊密相關。

【品德教育】

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E6 同理分享。

品 EJU1 尊重生命。

品 EJU2 孝悌仁愛。

【科技教育】

科 E2 了解動手實作的重要性。

科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。

科 E8 利用創意思考的技巧。

【原住民族教育】

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

國 E5 體認國際文化的多樣性。

【資訊教育】

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

	<p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
學習目標	<p>四上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。 7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10.能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。 11.能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 12.能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。 13.能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章；體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。 14.能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。 15.能知道童詩、記敘文（故事、遊記等）、說明文、應用文（劇本）的特色。 <p>四下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。

	<p>5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</p> <p>6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。</p> <p>7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</p> <p>8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。</p> <p>9.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。</p> <p>10.能從段落大意、重要段落、題目中，找出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；根據擴寫策略完成詩改寫短文；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。</p> <p>11.能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。</p> <p>12.能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。</p> <p>13.能運用引用法，作為文章開頭；運用破題法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。</p> <p>14.認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。</p> <p>15.能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。 2.因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。 3.配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。 4.選用自行編寫與編輯既有作品，其文本涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用，而古典詩文則包含本土素材之教材。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。 5.透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力，並利用教材音檔 QR Code，讓家長可以陪同學童複習課程。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。 <p>(二)教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
四年級	南一	第七、八冊

2. 鄉土 (在地化) 教材、自編教材、校本特色教材。

(三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館 (室) 及圖書設備。
4. 專科教室。
5. 其他。

二、教學方法

1. 注音符號教學：

- ① 「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。
- ② 採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。
- ③ 示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。
- ④ 分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2. 聆聽、說話教學：

- ① 聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。
- ② 進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
- ③ 指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
- ④ 說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
- ⑤ 教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

3. 識字與寫字教學：

- ①教學生字時，同時要講解字形結構。
- ②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。
- ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

4.閱讀教學：

- ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。
- ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。
- ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。
- ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。

5.寫作教學：

- ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。
- ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。
- ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。
- ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

- 1.評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。
- 2.在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。
- 3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。
- 4.評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。

五年級教學團隊

桃園市桃園區建德國民小學 112 學年度五年級【國語領域】課程計畫

每週節數	5 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	<p>「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。</p> <p>在課程設計上，採單元活動方式，以主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，設計與單元主題相關的故事、課文，提供一套有系統的、適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。</p> <p>五上安排了「品格小學堂」、「自然筆記」、「用心看世界」及「作家風華」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。五下安排了「感受生活」、「智慧之鑰」、「愛的協奏曲」及「文明時光機」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。</p> <p>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>		
學習重點	學習表現	<p>五上</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	

	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>五下</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>
--	---

		<p>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主</p>
--	--	--

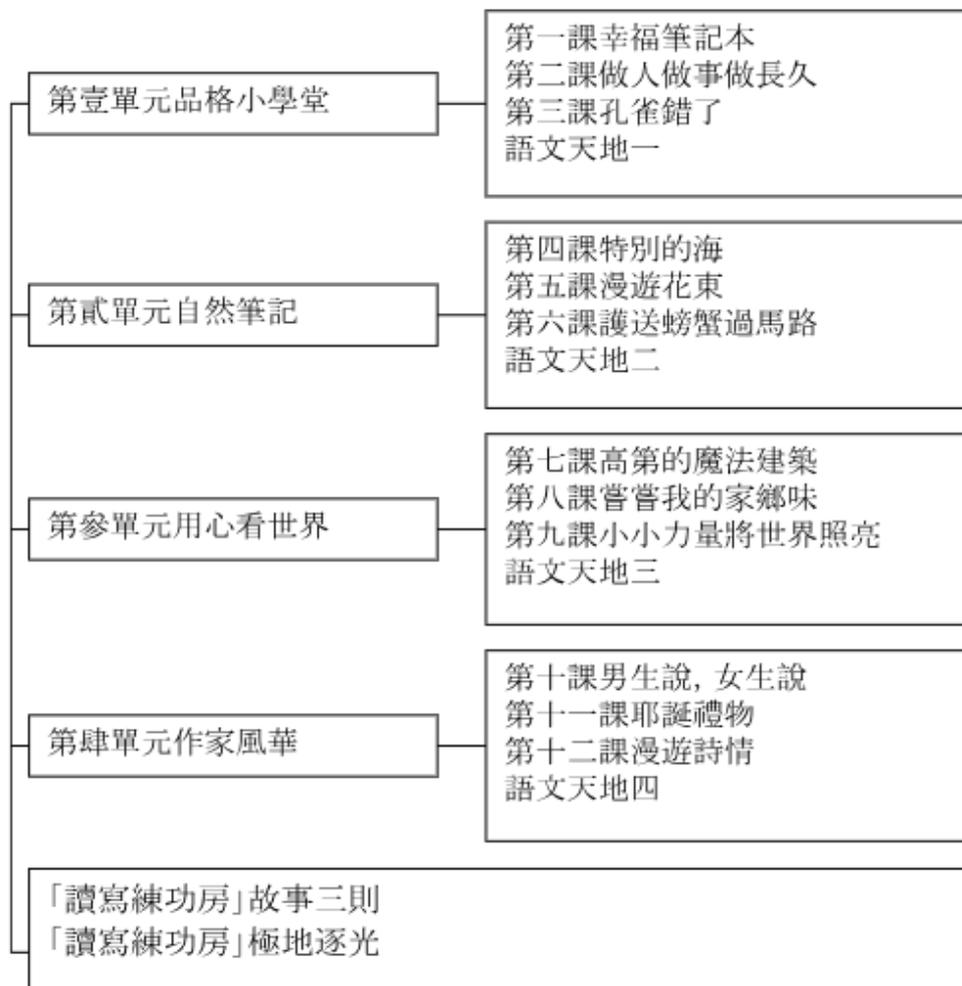
		<p>題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
	學習內容	<p>五上</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>

		<p>Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>五下</p> <p>Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。</p> <p>Ad-Ⅲ-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-Ⅲ-4 直接抒情。</p> <p>Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>
--	--	--

		<p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
--	--	--

課程建構

五上



	<p>五下</p> <pre> graph LR U1[第壹單元感受生活] --- L1[第一課為一本書留一種味道 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔 第三課色香味的陽光 語文天地一] U2[第貳單元智慧之鑰] --- L2[第四課縣官審石頭 第五課高明說話術 第六課讀書報告—佐賀的超級阿嬤 語文天地二] U3[第參單元愛的協奏曲] --- L3[第七課魔術師爸爸 第八課八歲, 一個人去旅行 第九課紅鼻子醫生 語文天地三] U4[第肆單元文明時光機] --- L4[第十課沉默的動物園 第十一課地下護衛軍 第十二課金字塔之謎 語文天地四] RP[「讀寫練功房」打赤腳 「讀寫練功房」飛翔的雲雀] </pre>
<p>融入之議題</p>	<p>五上</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

【生命教育】

生 E5 探索快樂與幸福的異同。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規劃教育】

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E10 培養對不同工作 / 教育】環境的態度。

【多元文化教育】

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

【性別平等教育】

性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【品德教育】

品 EJU1 尊重生命。

品 EJU4 自律負責。

品 EJU8 關懷行善。

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E7 知行合一。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【海洋教育】

海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

海 E11 認識海洋生物與生態

【國際教育】

- 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
- 國 E5 體認國際文化的多樣性。
- 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
- 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。
- 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。

【資訊教育】

- 資 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

【閱讀素養教育】

- 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
- 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
- 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
- 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
- 閱 E6 發展向文本提問的能力。
- 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
- 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
- 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
- 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

【環境教育】

- 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
- 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
- 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

五下

【家庭教育】

- 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
- 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
- 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【品格教育】

- 品 EJU2 孝悌仁愛。
- 品 EJU7 欣賞感恩。
- 品 EJU8 關懷行善。
- 品 E1 良好生活習慣與德行。
- 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作 / 教育環境的好奇心。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【科技教育】

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

【能源教育】

能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。

【資訊教育】

資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

	<p>【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
學習目標	<p>五上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型。 4.能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵；。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句 7.認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。 8.運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。 9.認識議論文本文的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式 10.運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。 11.知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。 12.讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。 13.學會說話與聆聽的方法。 14.能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。 15.理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。

	<p>五下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型。 4.能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能認識以修辭、四字詞等寫法進行聽覺摹寫；使用四字語詞與排比修飾造句。 7.有感情的讀出詩的節奏與韻律，運用聯想，讀懂詩的意象與情感；能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒；運用感官觀察與摹寫寫作。 8.認識閱讀的方法，依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。 9.知道如何議論、認識應用類文章—劇本與讀書報告、分辨各種說明類文章、讀懂文章中的抒情。 10.認識諺語與歇後語的意思與用法；利用「起承轉合」的架構來創作童詩；利用空間式文章架構寫作；認識事物類說明文的文章結構及說明手法；能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 11.利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體描寫事物；能做人物表情、動作等外觀的描寫。 12.讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理，分辨文本中的事實與觀點；掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。 13.了解訪問稿的寫作格式，依照訪問稿的格式完成訪問稿；找出文章中的對話句並運用、知道如何修改文章、能學會如何聆聽做筆記； 14.能運用轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句；知道如何運用「引用」、「排比」、「摹寫」。 15.能知道詩歌（童詩）、記敘文、議論文、說明文、應用文（劇本、讀書報告）等的特色。
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。

2.因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。

3.配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。

4.選用內容涵括國內外重要作品之選文，其文體則涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用之文本。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。

5.透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

(二)教材來源

1.教育部審定版之教材：

年級

出版社

冊數

五年級

南一

第九、十冊

2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

(三)教學資源

1.審定教科用書、自編教材等。

2.教具、數位媒材及網路資源等。

3.圖書館（室）及圖書設備。

4.專科教室。

5.其他。

二、教學方法

1.注音符號教學：

①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。

②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。

③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。

④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2.聆聽、說話教學：

①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。

②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。

③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。

④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。

⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

3.識字與寫字教學：

①教學生字時，同時要講解字形結構。

②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。

③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

4.閱讀教學：

①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。

②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。

③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。

④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。

5.寫作教學：

①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。

②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。

	<p>③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。</p> <p>④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。</p> <p>三、教學評量</p> <p>評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。</p> <p>1.評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。</p> <p>2.在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。</p> <p>3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。</p> <p>4.評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。</p>
--	---

六年級教學團隊

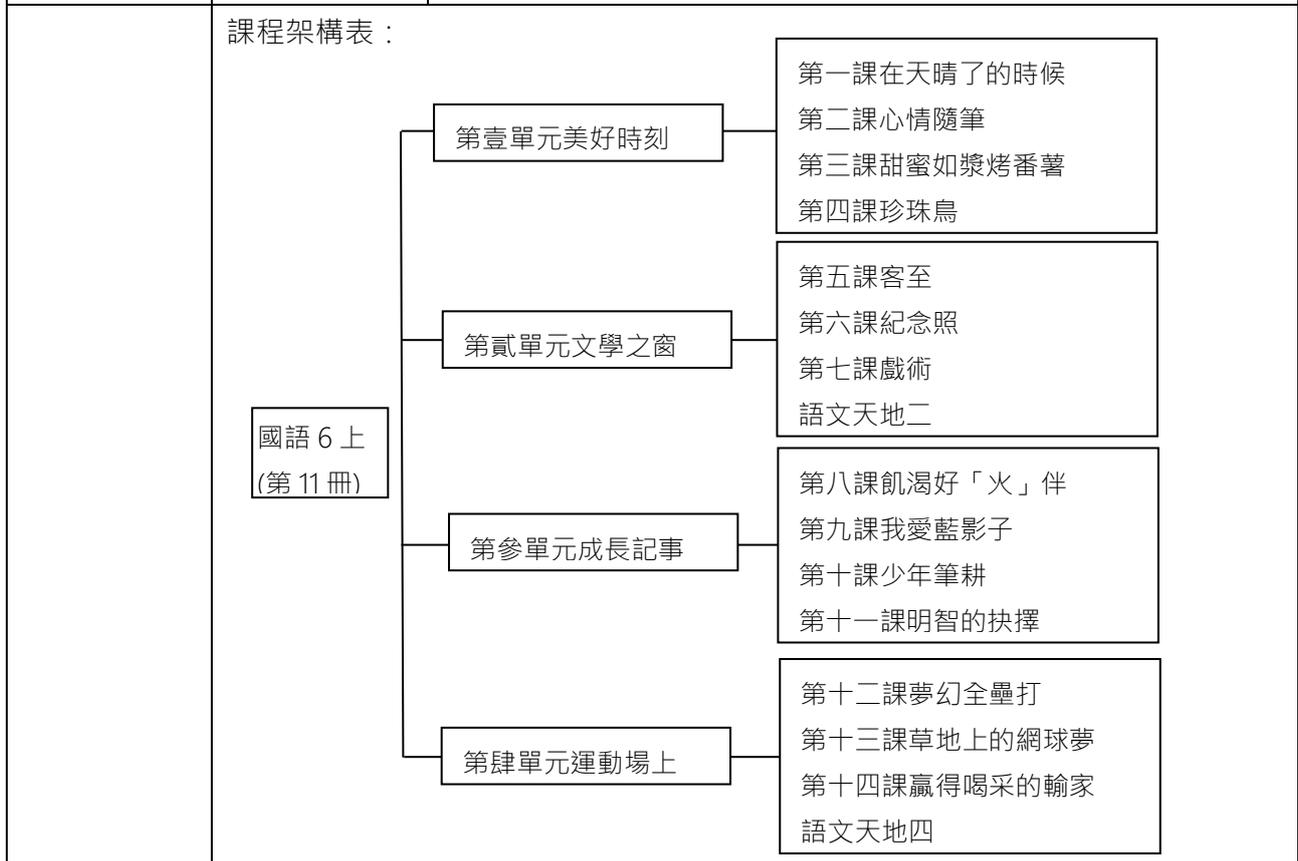
桃園市桃園區建德國民小學 112 學年度【國語領域】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> ■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變 	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> ■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解 	
課程理念	<p>「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。</p>		

	<p>六上安排了「美好時刻」、「文學之窗」、「成長記事」及「運動場上」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「閱讀列車」。六下安排了「生活即景」、「徜徉書海」及「給年輕的你」三個單元主題、三個「語文天地」以及兩篇「閱讀列車」。</p> <p>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>
學習重點	<p>六上</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>

		<p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>六下</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>
	學習內容	六上

		<p>Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。</p> <p>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。</p> <p>Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>六下</p> <p>Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>
--	--	---

		<p>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。</p> <p>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。</p> <p>Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
--	--	--



	<pre> graph LR A[國語 6 下 (第 12 冊)] --- B[第壹單元生活即景] A --- C[第貳單元徜徉書海] A --- D[第參單元給年輕的你] B --- B1[第一課清平樂·村居] B --- B2[第二課春] B --- B3[第三課大自然的規則] B --- B4[第四課那人在看畫] B --- B5[話在工地] C --- C1[第五課小時了了] C --- C2[第六課愛搗亂的動物] C --- C3[第七課科學怪人] C --- C4[第八課火燒連環船] C --- C5[語文天地一] D --- D1[第九課未走之路] D --- D2[第十課打開心中的窗] D --- D3[第十一課努力愛春華] </pre>
<p>融入之議題</p>	<p>六上</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E13 生活中的美感經驗。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 瞭解自己的文化特質。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 家庭的多樣型態與轉變。</p>

家 E3 家人的多元角色與責任。

家 E5 主動與家人分享。

家 E6 關心及愛護家庭成員。

家 E12 社區資源的了解與運用。

家 E14 家務技巧與參與。

【生涯規劃教育】

涯 E3 認識生涯規畫的意涵。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E8 對工作/教育環境教育環境教育環境教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

六下

【人權教育】

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

【家庭教育】

家 E6 關心及愛護家庭成員。

家 E12 社區資源的了解與運用。

【生涯規劃教育】

涯 E3 認識生涯規畫的意涵。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
學習目標	<p>六上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識現代詩的形式與寫作技巧。 2.掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3.能摘錄形式相似的詩句。 4.能獨自蒐集描述雨後景物的現代詩。 5.透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6.感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。 7.知道「觀察」是寫作的條件之一。 8.認識「隨筆」這種寫作形式。 9.能記錄生活當中之觀察所得。 10.能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。 11.欣賞不同的城市風情。 12.願意將觀察所得轉化成文字，讓生活更豐盛。 13.認識番薯不同的食用方式。 14.認識飲食文學的特色。 15.能用摹寫描述食物。 <p>六下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.明白「詞」是中國古代文體的一種。 2.認識古代農作及生活方式。 3.認識「詞」的表現形式。 4.能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。 5.能欣賞詩詞之美。 6.能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。 7.能知道作家朱自清的生平背景。 8.能認識文中的修辭技巧。 9.能將本課的修辭技巧運用於寫作之中。 10.能掌握文章內容特色。 11.能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。 12.能體悟文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。 13.能知道老鷹和鸚鵡的習性。 14.能知道大自然動物間掠食的規則。 15.能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的

重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。

- 2.因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。
- 3.配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。
- 4.選錄內容涵括國內外重要作品之選文，其文體則涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用之文本。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。
- 5.透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

(二)教材來源

- 1.教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
六年級	南一	第十一、十二冊

- 2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

(三)教學資源

- 1.審定教科用書、自編教材等。
- 2.教具、數位媒材及網路資源等。
- 3.圖書館（室）及圖書設備。
- 4.專科教室。
- 5.其他。

二、教學方法

- 1.注音符號教學：

- ①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。
- ②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼

讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。

③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。

④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2. 聆聽、說話教學：

①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。

②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。

③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。

④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。

⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

3. 識字與寫字教學：

①教學生字時，同時要講解字形結構。

②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。

③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

4. 閱讀教學：

①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。

②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。

③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。

④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。

5. 寫作教學：

①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。

②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。

③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。

④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

- 1.評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。
- 2.在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。
- 3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。
- 4.評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。