

一、寫出□中的注音：每格2分，共10分

雅拉克妮的故事一

從前有一個少女，叫做雅拉克妮，她出生在一个貧窮的家庭裡。她擅長女紅，織布紡紗樣樣皆能，刺繡的技巧更是超群絕倫，繡出來的東西件件栩栩如生。大家都對她的本領讚不絕口，有的說，她這一手精巧的手藝，是工藝女神雅典娜傳授給她的；更有人喟嘆著說，她的技藝，比女神還高明呢！

雅拉克妮聽到人家在那樣議論的時候，總是毫不靦的說：「你們錯了，我這一手本事，是自己努力不懈，從失敗中擷取經驗研究出來的，絕對沒有跟任何女神學過。」雅典娜女神在天上聽到了，心裡很不舒服。

() () () () () () () () () ()

二、寫出□中的國字：每格2分，共20分

雅拉克妮的故事二

一天，雅典娜打扮成老太婆的模樣，拄著手杖搖搖晃晃的來到雅拉克妮家的門口。「妳怎麼那麼沒規矩！那麼幼穉！敢說自己的本領比女神雅典娜還要高明？妳如果說過這樣的話，就應該向女神認罪。」雅拉克妮聽了大怒，說道：「如果女神對於我的實力不服氣，就不妨和我較量一下！」雅典娜一聽，馬上丟掉拐杖，大發雷霆喝道：「妳所說的那個雅典娜，就是我！」在周圍看熱鬧的那些人都大吃一驚，一起跪下向女神膜拜，可是已經動了火的雅拉克妮卻連頭也不低下。

她們兩個馬上就各出工具開始比賽織布，她們先紡出五顏六色的紗，然後，都用一種快到令人眼花撩亂的速度開始織布。只見兩個梭子忽前忽後，忽左忽右的飛動，七彩的棉紗在織布機上，連綿出了各種綺麗的花樣。在女神的布上，出現了以宙斯為首的十二個精緻神像。女神把她本人織成一個雙目紅潤，一手執盾，一手拿著銳利神槍的剽悍戰士。雅拉克妮織的也很漂亮，她把宙斯變成各種動物遊戲人間的情景都織了出來。還有冥王黑帝斯長途奔馳搶泊瑟芬為妻的故事，也維妙維肖的展露在布面上。連憤怒的雅典娜看了，也對雅拉克妮出的本事感到十分驚訝。

() () () () () () () () () ()

三、修改錯字：每格2分，共10分

雅拉克妮的故事三

這兩幅作品節然不同，到底哪一幅織得高明，大家的心情十分糾結，誰也不能替她們判斷高低。不過，女神對於這個女子的傲慢態度感到十分氣憤，她走到雅拉克妮的織布機旁邊，伸出手在布上輕拍一下，那幅布馬上裂了開來。雅拉克妮看了，不禁害怕起來。女神喝道：「妳給我織個過隱吧！永遠織個不停，好彌補妳的罪過！」然後雅拉克妮就被變成了有著圓圓肚子和長長手腳的蜘蛛。

我們到現在時常看到停注在樹枝間的蜘蛛，總是牽著一條肉眼看不太清楚的發光細線，不管斷了多少次，依然持續編織，直到把樹枝間的空間張滿。有時在那細線上，還掛著些耀眼的露珠。這些全是雅拉克妮的傑作。

() () () () () () () () () ()

四、短文寫作：每個2分，共6分

變成蜘蛛後的雅拉克妮心中百感交集，夜深人靜時，從小有著寫「小日記」習慣的雅拉克妮振筆疾書，將心情宣洩在紙上。請你從下列詞語中選出三個詞語運用在文章中，寫出雅拉克妮可能寫下的「小日記」。完成後請將選出的詞語圈起來。

甲、不可思議 乙、持之以恆 丙、千叮萬囑
丁、完好如初 戊、出人意料 己、操之過急

五、閱讀測驗：每題2分，共6分

根據雅拉克妮的故事一、二、三，回答下列問題：

1. () 文章中，為什麼雅拉克妮會變成蜘蛛？
①雅拉克妮覺得變成蜘蛛後能夠嚇到其他參賽選手，幫助他獲得比賽勝利。
②雅拉克妮認為變成蜘蛛後能增進織布能力。
③忌妒的雅典娜運用神力教訓雅拉克妮。
④雅拉克妮崇拜蜘蛛人，想變成偶像來贏得比賽。

2. () 本文中，雅拉克妮比賽織布的作品包括什麼？
①以宙斯為首的十二個精緻神像。
②一手執盾，一手拿著銳利神槍的剽悍戰士。
③向女神跪下膜拜的民眾。
④冥王黑帝斯搶泊瑟芬為妻的故事。

3. 根據這篇文章，請你想出一個好標題代替「雅拉克妮的故事」，協助吸引讀者翻閱這篇文章？

() () () () () () () () () ()

六、選擇題：每題2分，共40分

1. () 「人工智慧時代來臨後，物質的享受提升了，但心靈上的□□卻是科技無法填補的。」空格中應填入下列何者？
① 缺失 ② 疲乏 ③ 匱乏 ④ 潰敗。
2. () 「殖民火星計畫□□成功的機率很小，馬斯克還是勇敢嘗試，絕不放棄任何機會。」空格中應填入下列何者？
① 總是 ② 即使 ③ 不但 ④ 無論。
3. () 美國「慨然」答應烏克蘭的請求，願意提供軍事援助。「□□」中的詞語可以替換為下列何者？
① 大概 ② 無奈 ③ 爽快 ④ 自然。
4. () 「□□戴口罩這件事做起來很麻煩，不過卻能讓你獲得滿滿的保護。」空格中應填入下列何者？
① 假如 ② 倘若 ③ 也許 ④ 如果。
5. () 在雕刻一座小島文章中，作者跟媽媽要錢買上課需要的雕刻刀時，為什麼媽媽會「沉默了一下」？
① 媽媽覺得買刀很危險。 ② 媽媽不想買給作者。 ③ 媽媽正在盤算家中的開支。 ④ 媽媽正在忙著別的事情。
6. () 下列何者不是童年·夏日·棉花糖文章中作者形容製作棉花糖所使用的語句？
① 詩意盎然的袖珍手工業 ② 充滿天真的特技表演 ③ 可愛的街頭藝術 ④ 饒富喜劇效果的魔術。
7. () 童年·夏日·棉花糖文章中，「一輪輪金黃的圓盤」代表什麼？
① 炙熱的太陽 ② 燦爛綻開的向日葵 ③ 盛開的鳳凰花 ④ 賣棉花糖老人的笑臉。
8. () 在祝賀你，孩子文章中，作者為什麼要提及自己的童年？
① 希望孩子能體會戰爭的辛苦並懂得自救。 ② 希望孩子能在艱難生活中鍛鍊頑強存活的意志。 ③ 期許孩子能夠做一個無憂無慮的幸福兒童。 ④ 希望孩子懂得分享生活物質的高貴情操。
9. () 雕刻一座小島文章中，作者為什麼只好將雕刻好的作品全都交給媽媽處理？
① 當警察的爸爸個性嚴肅，作者不能不有所警惕。 ② 家裡的肥皂不夠用了。 ③ 作者請媽媽幫忙拍賣。 ④ 媽媽想要觀摩如何雕刻。
10. () 在祝賀你，孩子文章中，提到「孩子，我知道這路途會相當遙遠而崎嶇，但是你不要懼怕，我會伴你同行。」作者為什麼這麼說？
① 深怕孩子無法陪伴父親走完生命全程。 ② 父親早已將無比信心附加在孩子身上。 ③ 孩子沒吃過像他一樣的苦，恐怕無法忍受挫折。 ④ 希望孩子做任何決策都能聽父親的意見。
11. () 油條報紙·文字夢文章中，「當時的新聞稿，記者不署名，作家個個有名字，顯然是作家比較大，但是，他們怎麼躲在副刊裡，而記者寫的卻放在主刊？」從這句話中，作者推測誰比較「大」？
① 作家 ② 記者 ③ 副刊 ④ 主刊。
12. () 在雕刻一座小島文章中，「泡沫底下，

我那已經消失的小島重新又浮了上來，模樣依舊完好如初。」這一句話傳達什麼訊息？
① 澎湖小島的地質結構下沉後會再浮起來。 ② 作者眷戀著故鄉。 ③ 作者決定重新學習雕刻。 ④ 作者再次用肥皂雕刻了小島。

13. () 追夢的翅膀文章中，提到稻垣篤子「年營業額超過三億日圓的奇蹟來自下苦功。」這個事例說明什麼道理？
① 有興趣才能堅持 ② 追夢沒有捷徑 ③ 王道創造奇蹟 ④ 勇於創新才能成功。

14. () 油條報紙·文字夢文章中，「這種祖孫倆的快樂週末，常弄得兩人耳根發熱，即使初中聯考迫近也沒間斷。」這句話表達什麼？
① 作者和爺爺容易發燒。 ② 作者和爺爺對報紙的熱愛。 ③ 作者很容易害羞。 ④ 作者不在乎聯考。

15. () 追夢的翅膀文章中，盧彥勳榮獲「溫布頓網球賽八強」。作者用這個事例說明什麼道理？
① 追夢貴在勤，持之以恆就能看見效果。 ② 成功來自之前的失敗經驗。 ③ 因有興趣，才能樂在其中。 ④ 亞洲人有打網球的天分。

16. () 在雕刻一座小島文章中，「我看了看，心裡好想買那組刀鋒犀利，而且還有紅色木頭刀柄的，但實際上，買下的是比較粗糙的另一組雕刻刀。」從這一段文字推測出作者具備什麼樣的人格特質？
① 畏縮 ② 衝動 ③ 貼心 ④ 大方。

17. () 追夢的翅膀文章中，陳彥博在兩百天之內，完成四大極地超馬賽。作者用這個事例說明什麼道理？
① 「興趣」是擁有夢想的關鍵，喜歡這件事情，才能樂在其中。 ② 所有的成功都來自之前的失敗軌跡。 ③ 「閱讀」是追夢最有效的方法。 ④ 追夢貴在勤，必須養成習慣。

18. () 油條報紙·文字夢文章中，作者認為是什麼經歷拼貼出他的作家夢？
① 童年讀報紙的經驗 ② 陪賣油條老闆聊天 ③ 國小臺語老師 ④ 幫忙報社寫文章。

19. () 在祝賀你，孩子文章中，提到孩子說我下來自己走吧！但是「實際上並沒下來，我知道，你捨不得下來，我也無意放你下來。」這句話傳達出什麼訊息？
① 父親的溺愛。 ② 孩子的靦腆。 ③ 孩子的依戀與父親的疼愛。 ④ 孩子投父親所好，表現順從。

20. () 下列關於書法家的敘述，何者正確？
① 顏真卿曾拜張旭為師。 ② 柳宗元的書法精湛，民間有「柳字一字值千金」的說法。 ③ 顏真卿與柳宗元並稱為「顏柳」。 ④ 顏真卿曾經向沒了雙

臂的老人學習寫字。

七、造句：每題4分，共8分
1. 儘管……還是……

2. 要是……豈不是……

參考資料：桂雨。希臘神話故事。