

桃園市桃園區建德國民小學 111 學年度本土語文/新住民語文/台灣手語 學習領域課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要語文領域課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程總綱。
- 四、教育部國民及學前教育署補助辦理新住民子女教育要點。
- 五、本校課程發展委員會決議。
- 六、本校課程發展委員會之語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

一、學校理念：

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

二、課程理念：

閩南語文課程綱要參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。

客家語文課程綱要的研修，參照《客家基本法》落實憲法保障多元文化、傳承與發揚客家語言、文化之精神，以客家語文復振、文化傳承與創新為宗旨，對應客家語文核心素養三個面向與九大項目，建立學習表現與學習內容互為表裡的課程架構，展現客家語文學習與生活、社會、藝術及文化的連結，鼓勵各項結合校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教之教育目標與願景。

臺灣為多語言、多民族與多文化的社會，原住民族教育的落實與成效成為社會進步之重要指標。基於《憲法增修條文》第10條「國家肯定多元文化，並積極維護發展原住民族語言及文化」，並落實《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》、《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「尊重、包容與關懷多元文化差異」之基本理念，實施原住民族語文教學，促進相互了解與社會和諧。

新住民語文課程的開設內容依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，及「教育部國民及學前教育署補助辦理新住民子女教育要點」及「國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則」辦理。初期開設語別以目前在我國婚姻移民及其二代子女中，人數最多的越南、印尼、泰國、緬甸、柬埔寨、菲律賓、馬來西亞等東南亞地區七國的官方語文為主。日後若新住民子女人數有所變化，教育部可另行公告調整本課程之開設語別與數量。為落實十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景，本課程不僅可提供新住民子女傳承新住民原生國之語文學習，亦可拓展臺灣各族群修習新住民語文的環境。

參、現況分析

一、開班情形：一至六年級每週均有一節本土語課程。

- (一)閩南語依採分年級上課方式實施。
- (二)客家語文、原住民族語文及新住民語文採抽離班級分年級或年段上課方式實施。
- (三)閩東語文與台灣手語因無學生選修，故不開班。

二、教學師資：

- (一)閩南語文：今年課程主要由通過閩南語認證的3位科任教師及班級導師授課。
- (二)客家語文：教學支援人員1名，1~6年級共計有6節課。
- (三)原住民族語：本校今年預計採原住民族教學支援人員自聘，目前開班種類為阿美族語、太魯閣族語。
- (四)新住民語文：本校委由教育局新住民語文教學支援人員共聘，目前開班種類為越南語。

肆、課程目標

- 一、啟發學習本土語文/新住民語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學語文的態度與習慣。
- 二、培養本土語文/新住民語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。
- 三、透過本土語文/新住民語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。
- 四、透過本土語文/新住民語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。
- 五、透過本土語文/新住民語文進行多元文化思考，以增進國際視野。

伍、實施原則與策略

強調科目的知識內涵，閩南語文科目學習內容分為「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，由近而遠，從自我、家庭、學校到社區，乃至社會與國際，並考量學習者身心發展，依各學習階段及科目的特性，陳述其重要的內涵。教師、學校、地方政府或出版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，以發展有效教學、適性學習的教材。

客家語文的學習內容以「語言/文學」為主，「社會/生活」、「藝術/文化」為輔。「語言/文學」依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大，由簡而繁進行規劃。「社會/生活」、「藝術/文化」與「語言/文學」相互交織，以日常生活為本，重視客家文化的傳承。

原住民族語文以「核心素養」為基礎，原則如下：

- 一、以原住民族的文化主體性為核心，並以學生的族語文字化能力發展為學習重點。
- 二、依據學生認知發展與生活經驗，依學習階段敘寫學習重點，但學校及教師得依學生的語文程度及需求提供適性教學。要了解新住民文化，就須學習新住民的語言；要學會使用新住民的語言，必須結合該族群文化的學習。因此，為支持語言學習，文化學習的內容配合語言學習進程。學習重點涉及多個新住民語文，無法針對個別語文的差異性進行規劃，所呈現的各「面向」是對課程架構的原則性建議，提供課程設計者作為發展教材與實踐教學的基礎，各課程仍應依實際需求進行調整。

陸、實施內容

一、實施時間與節數：

- (一)一至六年級每週上本土語課程的節數為一節。課表編排以每週1節課，每節課40分鐘。
- (二)客語、原住民族語與新住民語實施方式：抽離班級授課。

二、教材來源：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
閩南語文	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒
客家語文	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒
原住民族語	教育部部編教材	教育部部編教材	教育部部編教材	教育部部編教材	教育部部編教材	教育部部編教材
新住民語文	教育部部編教材	教育部部編教材	教育部部編教材			

三、教學方式：

- (一)教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
- (二)教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
- (三)教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。
- (四)教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。
- (五)教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。
- (六)教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。
- (七)教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。
- (八)教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。
- (九)教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。

四、教學評量：

- (一)學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
- (二)學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
- (三)教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。
- (四)學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
- (五)學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。

- (六)學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
- (七)學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量。
- (八)學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

柒、教學資源

- 一、資源教室：設置語文資源教室，推動與發展各語文。
- 二、教學空間與教學設施：整體規劃具各文化特色之校園環境，以充實完善之現代化視聽設備，提供學生多元生動活潑的學習方式。
- 三、教材與圖書設備：學校提供各語文學習所需之課本、教材、教具、影音圖書等資源提供補充教材。
- 四、數位資源：學校連結數位學習平臺，並整合線上相關開放課程，提供學生自主自發、管道多元的語文學習之機會與環境。
- 五、教師專業增能：發展教師專業社群，提升教師專業知能。
- 六、家庭教育與社會參與：鼓勵家庭與部落/社區的全面參與，讓語文的學習，深耕於家庭與部落/社區，全面營造優質的語文學習環境。

捌、實施效果

- 一、本土語文教學旨在使學生能在有限的學習時間內，具有本土語文聆聽、說話、閱讀、寫作等素養，並能掌握學習重點，使學習表現能兼具認知、情意、技能三個面向的均衡發展。課程發展特別重視語言的生活應用，期使學生能從自我實現、家庭互動、社會溝通等生活範圍，培育自發、互動、共好的語文應用基礎，了解本土文化、歷史、族群特色，體悟本土語文與其他語文的差異，進而推展本土語文歷史文化。
- 二、原住民族語文課程是以民族文化為主體的語言教學，原住民族語文除了是溝通的工具之外，亦蘊藏一套屬於自己民族獨特的世界觀，內含文化、歷史、社會的傳統知識與智慧。原住民族語文課程，應依據原住民族文化的屬性、民族差異、居住地區等條件，規劃彈性教學方式，且依學生程度及需求提供適性教學，更須營造民族文化的學習環境，以自然的方式學習族語。因此，原住民族語文的課程重點，除了能說日常中的生活會話外，還應包括民族文化知識的傳承。
- 三、新住民語文課程為落實十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景，新住民語文課程提供新住民子女傳承新住民原生國之語文學習，亦拓展臺灣各族群修習新住民語文的環境。
- 四、本校學生參賽得獎事蹟
 - (一)本校學生榮獲110年桃園市語文競賽客家語朗讀第三名，桃園區語文競賽客家語朗讀榮獲第二名。
 - (二)本校學生參加110年桃園區語文競賽閩南語朗讀榮獲第五名
 - (三)本校學生參加110年桃園區語文競賽閩南語情境式演說榮獲第五名

玖、逐年實施

本校自108學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111學年度一至四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

拾、審查後實施

計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

【附件】各年級領域學習課程計畫如下：

一年級教學團隊

桃園市桃園區建德國民小學 111 學年度【本土語(閩南語)領域】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	本土語教師群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 □3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、國仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	

	學習內容	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
融入之議題	環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。	
學習目標	一年級 上學期 1. 能夠說出簡單的招呼語。 2. 能學習更多的問候語說法。 3. 能養成主動與人打招呼的習慣。 4. 能夠簡單的說出親近家人的稱謂。 5. 能懂得親情的可貴，並期許自己快樂成長。 6. 能說出數字 1~10 的說法。 7. 能用數字 1~10 配合物品數數。 8. 能說出各種常見的學用品。 9. 能懂得善用和愛惜學用品，努力學習老師教導的各種知識。 10. 能聽懂常見的校園場所名稱。 11. 能知道校園場所的功能並適恰運用。 一年級 下學期 1. 能熟念課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3. 學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。 4. 熟悉課文並理解文意。 5. 認識身體部位，並注重個人衛生重要性。 6. 熟念課文，並理解文意。 7. 學會水果的閩南語說法，能將所學運用於日常生活之中，並樂於用閩南語與他人互動。 8. 了解並熟悉本課課文與語詞。 9. 藉「我會曉講」讓學生學習各類食物的閩南語說法。 10. 藉課文情境讓學生懂得尊親孝順，感恩惜福的道理，並養成不挑食、不偏食的飲食習慣。 11. 能正確的朗讀課文與歌唱。 12. 以課文內容做角色扮演，模擬情境會話。	

教學與評量 說明	13. 觀察到黑夜的暗和白天的明亮，並認知其相反的對應性。						
	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。 2. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。 3. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。 (二) 教材來源 以教育部審定版之教材為主： <table border="1" data-bbox="434 813 1305 922"> <tr> <td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr> <tr> <td>一年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr> </table> (三) 教學資源 1. 教科用書及教師備課用書 2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 教學策略建議： 1. 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩南語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 2. 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。 3. 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 4. 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。 學習策略建議： 1. 建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。		年級	出版社	冊數	一年級	康軒
年級	出版社	冊數					
一年級	康軒	一、二冊					

	2. 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評 量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。 前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含： 1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 紙筆評量 4. 遊戲評量 5. 觀察評量 6. 實作評量 7. 表演評量
--	---

二年級教學團隊

桃園市桃園區建德國民小學 111 學年度【本土語(閩南語)領域】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	本土語教師群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 □3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、因仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重	

		點。 1- I -4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2- I -1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2- I -2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2- I -3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2- I -4 能主動使用閩南語與他人互動。 3- I -1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4- I -1 能認識閩南語文的文字書寫。
	學習內容	Ab- I -1 語詞運用。 Ab- I -2 句型運用。 Ac- I -2 生活故事。 Bb- I -3 數字運用。 Bf- I -1 表演藝術。 Bg- I -1 生活應對。 Bg- I -2 口語表達。 Aa- I -1 文字認讀。 Ac- I -1 兒歌念謠。 Ac- I -2 生活故事。 Bb- I -1 家庭生活。 Bb- I -2 學校生活。
融入之議題	環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。	
學習目標	二年級 上學期 1. 能了解生活清潔用品，並應用於生活。 2. 能學會對話句型，實踐在生活應對中。 3. 能學會一星期的名稱並正確發音。 4. 能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。 5. 能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。 6. 藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。 7. 能認識與說出各類打掃用具及其功能。 8. 學會本課的句型應用於生活中。 9. 認識農曆過年的風俗習慣。 10. 學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。 二年級 下學期 1. 熟讀課文，理解文意，能替換語詞或句型應用於生活中。 2. 說出基本顏色的閩南語說法。 3. 指認昆蟲圖案，說出各種昆蟲的閩南語說法。 4. 說出一天的時段、時間的閩南語說法。 5. 說出月分的閩南語說法。	

	6. 認識衣物的穿戴時機及閩南語說法。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)						
	(一) 教材編選						
	1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。						
	2. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。						
	3. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性、文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。						
	(二) 教材來源						
	以教育部審定版之教材為主：						
	<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table>	年級	出版社	冊數	二年級	康軒	三、四冊
	年級	出版社	冊數				
	二年級	康軒	三、四冊				
(三) 教學資源							
1. 教科用書及教師備課用書							
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源							
3. 圖書館（室）及圖書教室							
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）							
二、教學方法							
教學策略建議：							
1. 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩南語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。							
2. 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。							
3. 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。							
4. 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。							
學習策略建議：							
1. 建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完							

	整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。 2. 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評 量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。 前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含： 1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 紙筆評量 4. 遊戲評量 5. 觀察評量 6. 實作評量 7. 表演評量
--	--

三年級教學團隊

桃園市桃園區建德國民小學 111 學年度【本土語(閩南語)領域】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	本土語教師群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 □3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。		

學習重點	學習表現	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。
	學習內容	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。
融入之議題	環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。	
學習目標	三年級 上學期 1. 正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2. 表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 3. 欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。 4. 說出傳統的童玩名稱及可譬喻為何物。 5. 欣賞、珍惜傳統童玩及其文化意義。 6. 認識常見的交通設施與對話短文。 7. 說出商店名稱。 8. 說出方位語詞，並應用於學校或社區生活。 9. 依句型仿作造句。 10. 聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。 三年級 下學期 1. 正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2. 能夠說出各種休閒活動，並能和家人參與休閒活動。 3. 能夠說出各種休閒場所，並能了解各種休閒場所的功能。 4. 從課文中情境中，透過運動的樂趣，了解自己的專長，並培養運動的好習慣。	

	5. 能聽懂並說出各種運動項目的閩南語說法。 6. 能夠說出各種常見天氣現象的閩南語說法。 7. 能聽懂並說出各種生病症狀的閩南語說法。 8. 藉課文情境，讓學生學習如何預防感冒的發生。 9. 能聽懂並說出各種消暑食物的閩南語說法。 10. 聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。 2. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。 3. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性、文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。 (二) 教材來源 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr></table> (三) 教學資源 1. 教科用書及教師備課用書 2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 教學策略建議： 1. 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩南語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 2. 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。 3. 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 4. 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。 學習策略建議：	年級	出版社	冊數	三年級	康軒	五、六冊
年級	出版社	冊數					
三年級	康軒	五、六冊					

	1. 建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。 2. 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。 前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含： 1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 紙筆評量 4. 遊戲評量 5. 觀察評量 6. 實作評量 7. 表演評量
--	---

四年級教學團隊

桃園市桃園區建德國民小學 <u>111</u> 學年度【本土語(閩南語)領域】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	本土語教師群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 □3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、因仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組		

	式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。	
學習重點	學習表現	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。
	學習內容	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。
融入之議題	環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。	
學習目標	四年級 上學期 1. 能聽懂並說出常見蔬菜的閩南語說法。 2. 能用閩南語說出餐具。 3. 能朗讀與感官有關的課文並了解文章的含意。 4. 能學會各種感官的語詞說法。 5. 學會朗讀課文，並從課文中了解校園安全的重要。 6. 學會各種症狀的語詞，並能於生活中避免這些傷害發生。 7. 能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。 8. 能進一步了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。 9. 學會認讀與聽辨複韻母，並認識拼音的聲調。 四年級 下學期 1. 正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2. 能正確表達假日出遊及所見所聞的語句及感想。 3. 能欣賞、珍惜臺灣人文風情及與家人相處情誼。	

	4. 能正確表達老街或各地名產的語句及想法，並欣賞、珍惜傳統建築及名產之文化及傳承意義。 5. 能正確表達、描述個性的語句及想法，並尊重、欣賞不同個性。 6. 讓學生認識臺灣特有種動物，並對牠們有初步的認識。 7. 能正確表達保護海洋、海中生物、環保回收的語句及想法。 8. 能欣賞、珍惜臺灣海洋生物，並樂於垃圾分類做環保。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。 2. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。 3. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。 (二) 教材來源 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr></table> (三) 教學資源 1. 教科用書及教師備課用書 2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 教學策略建議： 1. 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩南語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 2. 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。 3. 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 4. 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。 學習策略建議：	年級	出版社	冊數	四年級	康軒	七、八冊
年級	出版社	冊數					
四年級	康軒	七、八冊					

	1. 建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。 2. 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。 前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含： 1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 紙筆評量 4. 遊戲評量 5. 觀察評量 6. 實作評量 7. 表演評量
--	---

五年級教學團隊

桃園市桃園區建德國民小學 111 學年度【本土語(閩南語)領域】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	本土語教師群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 □3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、因仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組		

	式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。	
學習重點	學習表現	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。
	學習內容	Aa-III-1 羅馬拼音。 Aa-III-2 漢字書寫。 Ab-III-1 語詞運用。 Ab-III-2 句型運用。 Ab-III-3 方音差異。 Ab-III-4 文白異讀。 Ac-III-1 生活故事。 Ac-III-2 詩歌短文。 Bd-III-3 海洋保育。 Be-III-1 數位資源。 Be-III-2 影音媒材。 Bg-III-1 生活應對。
融入之議題	環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。	
學習目標	五年級 上學期 1. 讓學生了解電腦網路的各項功能，並期望學生能正確及適度的使用電腦。 2. 讓學生聽懂並說出各種科技產品的閩南語說法。 3. 認識並熟讀鼻化韻「ann、inn、enn、onn」。 4. 了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。 5. 能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。 6. 認識並熟讀鼻化韻「ainn、iann、iunn」。	

	7. 了解農夫耕種的辛苦，並讓學生了解各行各業，及早立定志向。 8. 讓學生學習各行各業的閩南語說法。 9. 認識並熟讀鼻化韻「uann、uinn、uainn」。 10. 讓學生了解臺灣的地理位置和地形特色，並認識自己的居住所在地，進而培養愛鄉土的情操。 11. 讓學生學習全臺各縣市的閩南語說法。 12. 認識並熟讀聲化韻母「ng」。 13. 讓學生認識南投草屯的舊地名。 14. 認識並了解全臺灣各地舊地名的由來，進而了解地方特色。 15. 認識並熟讀聲化韻母「m」。 五年級 下學期 1. 藉由捏麵人的課文，了解臺灣的傳統手藝。 2. 能初步認識臺灣的各種常見傳統手藝。 3. 能透過迎媽祖課文，了解臺灣各項節日。 4. 能了解各種節日的習俗。 5. 藉著校園安全中發生的各種安全事件，提醒學生要如何保護自己，避免受到傷害。 6. 能了解受傷時，自己應如何處理。 7. 能延伸學習五官感覺的閩南語說法。 8. 能了解各種動物的本能為何。 9. 能善用器官的各種功能。 10. 能了解各種器官的不同功能。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。 2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。 3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。 4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。 5. 教材編選宜以現代詠文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詠文，以彰顯在地特色。 6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。 7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免

選用歧視性別與族群的素材。

8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詠歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。
9. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。
10. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。
11. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	九、十冊

（三）教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

教學策略建議：

1. 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩南語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
2. 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。
3. 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。
4. 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

學習策略建議：

1. 建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完

	整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。 2. 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。 前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一) 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二) 評量方式包含： 1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 紙筆評量 4. 遊戲評量 5. 觀察評量 6. 實作評量 7. 表演評量
--	--

六年級教學團隊

桃園市桃園區建德國民小學 <u>111</u> 學年度【本土語(閩南語)領域】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	本土語教師群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 □3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、因仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語	

		訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。
	學習內容	Aa-III-1 羅馬拼音。 Aa-III-2 漢字書寫。 Ab-III-1 語詞運用。 Ab-III-2 句型運用。 Ab-III-3 方音差異。 Ab-III-4 文白異讀。 Ac-III-1 生活故事。 Ac-III-2 詩歌短文。 Ba-III-1 社交稱謂。 Ba-III-3 情緒表達。 Ba-III-4 性別尊重。 Bb-III-2 交通運輸。 Bb-III-3 體育休閒。 Bc-III-1 社區生活。 Bd-III-1 環境保護。 Bd-III-2 生態保育。 Be-III-2 影音媒材。 Bf-III-1 表演藝術。 Bf-III-2 藝術欣賞。 Bg-III-1 生活應對。 Bg-III-2 口語表達。

		Bh-III-1 物產景觀。 Bh-III-2 區域人文。
融入之議題	環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。	
學習目標	六年級 上學期 1. 能夠講說出各種臺灣農特產的說法。 2. 了解臺灣各地出產的農特產。 3. 能夠認識各種臺灣小吃。 4. 以逛夜市的經驗描述臺灣小吃。 5. 透過對各地的點心美食的認識接近本土人文。 6. 能夠說出各種天災的說法。 7. 能學會各種防災的基本常識，並培養面對災害時冷靜面對的態度。 8. 能夠說出各種疊字形容詞的說法。 9. 透過課文情境，讓學生了解冬至活動及其他相關傳統節日。 10. 能夠說出各種藝文活動的說法。 11. 了解中西文化之差異，進而學會欣賞各種藝文活動。 六年級 下學期 1. 能流暢朗讀課文，並能透過課文理解不同族群的文化特色，建立國際觀的視野。 2. 能學會各國特產的講法，並能了解世界文化的獨特性，培養尊重各國文化的包容性。 3. 培養出對各國族群文化的相互欣賞與和諧相處。 4. 透過課文的理解，了解潑水節的活動內容。 5. 從課文內容延伸學習各種族群節日的說法，並學會尊重與欣賞不同文化的精髓和精神。 6. 能進階探討中外節慶所舉辦的相關活動。 7. 藉由「我攞會曉矣」了解學生是否能聽懂閩南語短文，並熟悉各國特產、中外節慶等語詞的講法。 8. 能聽懂單元活動的內容，並能了解各族群的文化特色。 9. 能主動分擔家務，並體諒每位家人對家庭的付出。 10. 能學會朗誦課文，並能演唱新歌詞，藉以抒發學生畢業憂喜參半的心情，在此求學轉折點上，凝聚感情，營造共同記憶。 12. 能延伸學習了解臺灣的學制，提早規畫學程藍圖。 13. 臨別依依，能學會感謝師長的教導，珍惜同窗之緣，欣喜迎向挑戰。 13. 透過課文，能將心中的祝福化為行動，對同學、朋友給予真誠的祝福。 14. 能用閩南語祝福語給予同學祝福。 15. 能恰當的掌握對人表達祝福的時機與話語。 16. 能學會各俗諺的講法。 17. 能理解俗諺的內涵與意義。	

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。
2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。
3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。
4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。
5. 教材編選宜以現代詠文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詠文，以彰顯在地特色。
6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。
7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。
8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詠歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。
9. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。
10. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。
11. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。

(二) 教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	十一、十二冊

(三) 教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室

	4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 教學策略建議： 1. 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩南語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 2. 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。 3. 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 4. 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。 學習策略建議： 1. 建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。 2. 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。 前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一) 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二) 評量方式包含： 1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 紙筆評量 4. 遊戲評量 5. 觀察評量 6. 實作評量 7. 表演評量
--	--

一年級

桃園市桃園區建德國民小學 111 學年度【本土語(客家語)領域】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	本土語教師群
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☐ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養、	

		☐ 3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☐ C3. 多元文化與國際理解
課程理念	1. 以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。	
學習重點	學習表現	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。
	學習內容	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。 Be-I-2 生活空間與景物。 Ca-I-1 客家傳統節日。
融入之議題	環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。	
學習目標	一年級 上學期 1. 聽懂各種問候語說法。 2. 養成主動與人打招呼的生活禮儀。 3. 聽懂並說出各種常見的學用品。 4. 發現自己的行為對環境的影響，養愛物惜物的習慣。 5. 聽懂常見的動物名稱。 6. 覺察動物生命的美與價值，關懷動物的生命。 7. 聽懂並說出數字一到十。 8. 察覺人與動物的關係，體會保護動物棲息的重要。	

	9. 聽懂並說出家庭的親屬稱謂。 10. 發現家庭對自己的影響，懂得親情的可貴。 一年級 下學期 1. 聽懂各種花卉的客語名稱，並說出正確的客家用語。 2. 培養學生對日常生活的敏銳觀察力。 3. 聽懂並說出各種昆蟲的客語說法。 4. 了解昆蟲的習性與特性。 5. 認識客家傳統的掃墓習俗，培養慎終追遠的觀念。 6. 聽懂各種清潔用品的客語說法，了解這些用品各有不同的功能。 7. 了解個人的良好衛生習慣，有助於身體健康。 8. 透過故事情境認識客家油桐花。 9. 學習觀察自然環境並愛護大自然。 10. 聽懂各種顏色的客語說法，並說出正確的客家用語。 11. 能用客語正確的說出常見的水果名稱。 12. 透過故事情境來認識客家仙草。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（客家語文）」編寫。 2. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。 3. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。 (二) 教材來源 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table> (三) 教學資源 1. 教科用書及教師備課用書 2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法	年級	出版社	冊數	一年級	康軒	一、二冊
年級	出版社	冊數					
一年級	康軒	一、二冊					

	教學策略建議： 1. 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 2. 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。 3. 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 4. 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。 學習策略建議： 1. 建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。 2. 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客家語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客家語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。 前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含： 1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 紙筆評量 4. 遊戲評量 5. 觀察評量 6. 實作評量 7. 表演評量
--	--

二年級

桃園市桃園區建德國民小學 111 學年度【本土語(客家語)領域】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	本土語教師群
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☐ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☐ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☐ C3. 多元文化與國際理解	

課程理念	1. 以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。	
學習重點	學習表現	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。
	學習內容	Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。 Be-I-2 生活空間與景物。 Cc-I-1 客家生活飲食。
融入之議題	環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。	
學習目標	二年級 上學期 1. 藉由描述四季變化的課文情境，學習四季的客語語詞。 2. 讓學生了解四季與氣候的變化，並培養對季節變化的感受。 3. 讓學生熟悉各種日常各種服裝的名稱。 4. 能養成平日配合天氣變化而換穿適合衣著的習慣，並懂得不同身分，在不同場合，應穿著合宜的服裝的禮節。 5. 透過故事情境認識客家藍衫的特色與價值。 6. 認識客家藍衫的象徵意義。 7. 透過描述面容五官的課文情境，學習描述自己的臉部器官。 8. 培養學生懂得觀察自己與別人的異同，養成欣賞別人、愛自己的態度。 9. 讓學生熟悉身體各部位的語詞，並能愛護自己的身體，也尊重別人的身體。 10. 藉課文情境，培養衛生觀念，並能在日常生活中踐行每日洗澡的好習慣。	

	11. 透過故事情境認識新竹內灣及客家野薑花粽。 12. 聽懂各種過年活動的客語說法。 13. 能了解過年文化，進而體會年節的民俗風情。 14. 透過故事情境認識客家年節準備的相關習俗。 15. 透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家傳統念謠的能力。 二年級 下學期 1. 能用客語正確的說出自然現象的語詞並運用在日常生活中。 2. 透過講述上古時代「女媧補天」的故事，讓學生了解「天穿日」的由來，並引導學生了解相關習俗、活動，以及與客家精神相關事物的連結。 3. 利用接待姑婆的課文情境，學習房屋隔間的客家話說法。 4. 藉由課文情境，能養成維護居家整潔的習慣。 5. 將本課習得的各類家具語詞運用在日常生活中。 6. 藉由鄰居新居落成宴客的故事情境，介紹客家相關禮俗及具特色的飲食文化。 7. 透過故事情境認識客家特色美食－客家粿粿，並培養學生愛物惜福、知足感恩的情操。 8. 將本課習得的常見餐具名稱運用在日常生活中。 9. 藉由課文對各類點心的描述，學習各種常見點心的客家話說法。 10. 讓學生體會食物對生理及心理的重要，並培養良好的飲食習慣。 11. 透過故事情境認識客家莊風貌，並培養學生愛鄉愛土及愛惜文化的觀念。。 12. 透過故事情境認識美濃黃蝶與鐵刀木，讓學生了解環境的變遷，並學習尊重生命與愛護環境。 13. 透過生動趣味的情境描述，搭配輕快成韻的念謠內容，引起學生學習興趣。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（客家語文）」編寫。 2. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。 3. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性、文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。 (二) 教材來源 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table>	年級	出版社	冊數	二年級	康軒	三、四冊
年級	出版社	冊數					
二年級	康軒	三、四冊					

（三）教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

教學策略建議：

1. 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
2. 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。
3. 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。
4. 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

學習策略建議：

1. 建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。
2. 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客家語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客家語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

三、教學評量

學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。

前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

（一）評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

（二）評量方式包含：

1. 口頭評量
2. 討論活動
3. 紙筆評量
4. 遊戲評量
5. 觀察評量
6. 實作評量
7. 表演評量

三年級

桃園市桃園區建德國民小學 111 學年度【本土語(客家語)領域】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	本土語教師群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 □3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。			
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。		
	學習內容	Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Be-Ⅱ-1 時間與氣候。 Cb-Ⅱ-1 客家源流故事。		
融入之議題	環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。			
學習目標	三年級 上學期 1. 運用客語回應日常生活對話，了解掃除工具與環境整潔的關係。 2. 認識韻符與調號，拼讀客語語音。 3. 關心周遭環境的整潔，學會分工合作的觀念，養成良好的衛生習慣。			

	4. 能了解客家花布的特色與文化，並懂得欣賞與向他人介紹客家花布。 5. 能理解月分、日期的概念，並運用在日常生活中。 6. 能用客語正確講出時間，並運用在日常生活中。 7. 能透過課文，進一步學習守時與珍惜光陰的重要。 8. 理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。 9. 學習守時與珍惜光陰，養成規律作息的習慣。 10. 能了解敬字亭的特色與文化，並建立愛物惜物、資源回收利用的觀念。 11. 認識各類食物的客語詞，並說出正確的客家用語。 12. 了解冬至文化與客家米食，進而體會客家傳統民俗風情。 13. 能體會冬至製作湯圓與分工合作的意義。 三年級 下學期 1. 聽懂各種交通、交通設備工具的客語名稱，並說出正確的客語用法。 2. 了解交通安全的重要性，保持警覺觀念。 3. 透過故事情境認識北埔的古蹟和人文風情。 4. 了解客家擂茶的由來及特徵並能欣賞其文化。 5. 聽懂並說出各種運動項目的客語說法。 6. 聽懂傳統玩具的客語名稱，並說出正確的客語用語。 7. 了解傳統玩具的使用技巧和趣味。 8. 能用客語說出正確的運動項目、傳統玩具。 9. 認識六堆運動會的由來，了解客家先民文化，傳承六堆的忠義精神。 10. 聽懂並能說出客家傳統節日的客語名稱並將本課習得的傳統節日說法運用在日常生活中。 11. 透過故事情境認識客家板粽的特色。 12. 能夠認識客語拼音。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（客家語文）」編寫。 2. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。 3. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。 (二) 教材來源 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr></table>	年級	出版社	冊數	三年級	康軒	五、六冊
年級	出版社	冊數					
三年級	康軒	五、六冊					

(三) 教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

教學策略建議：

1. 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
2. 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。
3. 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。
4. 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

學習策略建議：

1. 建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。
2. 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客家語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客家語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

三、教學評量

學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。

前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

(一) 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

(二) 評量方式包含：

1. 口頭評量
2. 討論活動
3. 紙筆評量
4. 遊戲評量
5. 觀察評量
6. 實作評量
7. 表演評量

四年級

桃園市桃園區建德國民小學 111 學年度【本土語(客家語)領域】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	本土語教師群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 □3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Cb-Ⅱ-1 客家源流故事。 Cd-Ⅱ-2 社區生態保育。	
融入之議題	環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。		
學習目標	四年級 上學期 1. 認識身體感覺的客語詞，學習表達自己的感受。 2. 培養五感與環境的連接感，養成友善環境的態度。 3. 認識客家福菜的製作方法，了解客家醃漬文化的特色。		

	4. 認識味道、口感的客語詞，理解味道、口感與食物的關係。 5. 認識常見蔬菜的客語說法，了解蔬菜與身體健康的關係。 6. 認識客家桔醬的製作方法及特色與功用。 7. 認識常見商店的客語詞，了解常見商店的功能與差異。 8. 認識垃圾分類的客語詞，了解垃圾分類的重要性。 9. 養成節省資源的習慣，啟發資源回收再生利用的巧思。 10. 瞭解土地公信仰和客家人生活的關係。 11. 認識美濃開基伯公的發展歷史與特色。 四年級 下學期 1. 認識海洋生物的客語詞及特性。 2. 認識臺灣特有種的客語詞。 3. 透過觀察動物，進一步了解人與大自然的關係。 4. 了解並探討動物禁忌與傳說的原因，培養學生關懷動物的愛心，體會生命教育的意義。 5. 認識電器產品的客語詞及功能，並了解各項電器在日常生活中的使用方式。 6. 認識休閒場所的客語名稱。 7. 了解圖書館的圖書資訊和功能設備的使用。 8. 透過故事情境了解勝興車站的歷史與特色。 9. 認識龍騰斷橋的藝術價值與特色。 10. 能用客語正確的說出情緒感受的詞語，並運用在日常生活中。 11. 學習合宜的表達互動與情緒處理。 12. 能用客語說出「四海大平安」等不同腔調的客語詞。 13. 能聽辨客語語音、腔調的差異。			
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（客家語文）」編寫。 2. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。 3. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。 (二) 教材來源 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr></table>	年級	出版社	冊數
年級	出版社	冊數		

(三) 教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

教學策略建議：

1. 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
2. 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。
3. 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。
4. 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

學習策略建議：

1. 建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。
2. 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客家語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客家語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

三、教學評量

學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。

前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

(一) 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

(二) 評量方式包含：

1. 口頭評量
2. 討論活動
3. 紙筆評量
4. 遊戲評量
5. 觀察評量
6. 實作評量
7. 表演評量

五年級

桃園市桃園區建德國民小學 111 學年度【本土語(客家語)領域】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	本土語教師群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 □3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客家語。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-III-2 能展現使用客家語文書寫的態度。	
	學習內容	Aa-III-1 客家語聲韻調的書寫。 Ab-III-2 客家語常用語詞。 Ac-III-1 客家語慣用熟語。 Ad-III-1 客家語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Cc-III-3 客家生活工藝。	
融入之議題	環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。		
學習目標	五年級 上學期 1. 學習、培養見賢思齊的胸懷與學習良好品格。 2. 能了解人的外型各有不同，並能彼此尊重、包容。 3. 了解做膽與新丁版的含義與特色，並認識客家生育禮俗的特色與文化。 4. 能體會職業不分貴賤，培養腳踏實地與積極向上的態度。		

	5. 認識客家先民移居花東地區的歷史，了解客家慶典「好米收冬祭」的特色與內容。 6. 能認識臺灣不同地區的風俗民情與景點。 7. 透過客家名產，增加對客家鄉鎮的印象，拓展學生對臺灣的認同與認識。 8. 透過故事情境，認識三義開採樟腦和木雕的歷史。 9. 培養學生欣賞客家傳統念謠的能力，引發學習興趣。 五年級 下學期 1. 藉著校園中可能發生的意外傷害，提醒學生要懂得保護自己，避免受到傷害，並學習生活中常見傷害的客家語說法。 2. 藉由課文把小狗具靈敏嗅覺的天賦描寫得唯妙唯肖，進而延伸學習感官動詞的客家語說法。 3. 透過單元故事認識並了解客家人坊間流傳的動物禁忌與傳說，引導學生進一步動物禁忌之原因，並藉此培養關懷動物的愛心，體會生命教育的意義。 4. 藉由主角全家前往苗栗參加炸龍活動的生動情境，認識苗栗元宵節當地特有的炸龍活動，亦延伸學習臺灣各縣市特有的地方活動，並學會其客家語說法。 5. 藉由課文情境，介紹捏麵人的傳統手藝，並認識更多臺灣的傳統手工藝術。 6. 透過單元故事認識美濃油紙傘的製作過程，期盼學生能藉此了解油紙傘對客家人的象徵意義，進而提升學生對傳統工藝的喜愛，並勇於傳承與創新。 7. 藉由課文介紹，認識手機的功能不僅僅只是打電話而已，亦能上網、拍照、玩遊戲等，並了解各式通訊媒體的功能，同時延伸學習其客家語說法，進而在日常生活中能妥善運用。 8. 透過單元故事認識網路資源，並將網際網路與客家語結合，增加自主學習客家語的機會，並提升其學習趣味。更期盼學生能善用各式通訊媒體，促進親子與人際間的關係。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。 2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。 3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。 4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，

依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。

5. 教材編選宜以現代詠文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詠文，以彰顯在地特色。
6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。
7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。
8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詠歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。
9. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內客家語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。
10. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。
11. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	九、十冊

（三）教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

教學策略建議：

1. 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
2. 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。
3. 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

	4. 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。 學習策略建議： 1. 建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。 2. 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客家語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客家語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。 前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一) 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二) 評量方式包含： 1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 紙筆評量 4. 遊戲評量 5. 觀察評量 6. 實作評量 7. 表演評量
--	---

六年級

桃園市桃園區建德國民小學 <u>111</u> 學年度【本土語(客家語)領域】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	本土語教師群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 □3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、客家童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。		

	5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。	
學習重點	學習表現	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。
	學習內容	Aa-III-1 客家語聲韻調的書寫。 Ab-III-2 客家語常用語詞。 Ac-III-1 客家語慣用熟語。 Ad-III-1 客家語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Cb-III-1 客家歷史源流。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cd-III-1 家鄉人文景觀。
融入之議題	環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。	
學習目標	六年級 上學期 1. 透過趣味的寓言故事情境，嘗試描述讀後感想與其所隱含意義。 2. 教導學生學習天氣現象語詞的客家語說法。 3. 引導學生利用天氣現象語詞進行對話練習。 4. 藉課文中地震後討論過程描述，學習相關防災觀念。 5. 讓學生學習自然災害語詞的客家語說法。 6. 引導學生利用自然災害語詞進行對話練習。 7. 透過順口、易懂的歌詞，搭配傳統優美的古調，陶冶藝文氣息。 8. 讓學生學習藝文活動語詞的客家語說法。 9. 引導學生利用藝文活動語詞進行對話練習。 10. 藉由課文對臺灣風景名勝的歌誦，嘗試了解臺灣各地風光。 11. 讓學生認識臺灣名勝語詞的客家語說法。 12. 引導學生利用臺灣名勝語詞進行對話練習。 13. 透過課文描寫荷蘭風車及迷人的風景，體認其獨特的風土民情與景觀。 14. 讓學生認識各國名產語詞的客家語說法。 15. 引導學生利用各國名產語詞進行對話練習。 六年級 下學期 1. 能聽懂並說出各式宗教場所的客家語說法。	

	2. 藉由生動活潑的課文，介紹客家信仰的宗教場所—義民廟，並讓學生透過對各宗教場所的認識，學會了解多元宗教文化的內涵與價值。 3. 能聽懂並說出各地民俗活動的客家語說法。 4. 藉由課文熱鬧非凡的氛圍，讓學生認識「迎媽祖」這項臺灣的重要民俗活動，進而對臺灣風俗民情能更加了解與喜愛。 5. 能聽懂並說出客家語的增廣昔時賢文。 6. 藉由寓言故事傳達勤勞的含義，希望學生能將先民的語言智慧結晶，反映在日常生活中，與生活經驗相結合，並達到警惕醒世的效果。 7. 能聽懂並說出各級學校的客家語說法。 8. 透過客語重新詮釋的畢業歌曲，讓學生延伸學習我國各級學校，為面對下個階段的抉擇做準備。 9. 能聽懂並說出勵志俗諺的客家語說法。 10. 精選數則傳統客家語俗諺，希望以祖先留下的智慧格言、俗諺語，激發學生面對挑戰時的前進動力。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。 2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。 3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。 4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。 5. 教材編選宜以現代詠文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詠文，以彰顯在地特色。 6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。 7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。 8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詠歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進行閱讀、分享及創作。 9. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內客家語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。 10. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。 11. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且

能顧及相關議題。第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	十一、十二冊

（三）教學資源

1. 教科用書及教師備課用書
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

教學策略建議：

1. 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
2. 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。
3. 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。
4. 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

學習策略建議：

1. 建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。
2. 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客家語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客家語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

三、教學評量

學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參

	考，因此評 量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。 前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含： 1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 紙筆評量 4. 遊戲評量 5. 觀察評量 6. 實作評量 7. 表演評量
--	--

桃園市桃園區建德國民小學 111 學年度【新住民語文】領域學習課程計畫		
一、課程類別：新住民語文：越南語(第一、二冊)		
二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節		
三、設計者：越南語教學團隊		
四、課程內涵：		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☒ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☒ C3. 多元文化與國際理解
核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。	
學習重點	學習表現	學習內容
	1-I-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-I-2 能樂於和不同語文背景的同儕交朋友。 2a-I-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-I-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-I-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-I-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 3-I-1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3-I-2 樂於參與多元文化活動。	Aa-I-1 新住民語言的發音與語調 Ab-I-1 簡單自我介紹時的新住民常用詞彙。 Ab-I-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac-I-1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。 Ac-I-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句(如：招呼語、感謝語等)。 Ba-I-1 與親屬互動時的問候規範(亦包含輩份、性別的因素) Ba-I-2 與師長及同學互動時的問候規範。 Bb-I-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb-I-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc-I-2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd-I-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd-I-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。 Bd-I-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。

【學習策略】 一、圖示策略：利用情境圖說出內容。 二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。 三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。 四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。 五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。	
【融入議題/跨領域學習】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。 生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。	
【教學目標】 1. 能運用增加詞彙方式，使語句變長。 2. 能應用越南語問候老師、同學。 3. 能複誦課文及辨認課文中的句子。 4. 能聽辨及念出指定的詞彙。 5. 能指出課文中句子的意思。 6. 能替換不同的詞彙，讀出句子。 7. 能區辨越南和我國的打招呼用語。 8. 能運用增加詞彙，讓句子變長。	
【教學設備、教具/資源】 詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材	
【教學評量】 1. 口語評量(發表、對話、回答問題) 2. 聽力評量 3. 實作評量 4. 團隊合作	
課名(第一冊)	學習目標

第一課 我的名字	1.透過本課《我的名字》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「教師稱呼與打招呼方式」的異同，並能體驗不同文化的師生互動，增進跨文化的了解。 2.正確聽辨、說出與念讀本課詞彙和的句型，並掌握越南語發音及語調，以表達「與學校稱謂的相關詞彙和短語」及「和師長互動時的正確禮儀」。
第二課 請坐	1.透過本課《請坐》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「禮貌互動」的異同，並能體驗不同的互動禮儀，增進跨文化的了解。 2.正確聽辨、說出與拼念本課詞彙和句型，並掌握越南語發音及語調，以表達與「禮貌互動的相關詞彙和短語」及「互動時的禮儀」相關的基本語句。
第三課 我的家	1.透過本課《我的家》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「家人稱謂」的異同，並能體驗不同文化的親子互動，增進跨文化的了解。 2.正確聽辨、說出與念讀本課詞彙和句型，並掌握越南語發音及語調，以表達與「家人稱謂」相關詞彙和短語」及「和家人互動」相關的基本語句。
第四課 爺爺您好	1.透過本課《爺爺你好》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「家人問候」的異同，並能體驗不同文化的家人間互動，增進跨文化的了解。 2.正確聽辨、說出與念讀本課詞彙和句型，並掌握越南語發音及語調，以表達與「家人問候的相關詞彙和短語」及「和師長互動時的禮儀」相關的基本語句。
課名(第二冊)	學習目標
第一課 我們的學校 很美麗	1.透過本課《我的學校很美麗》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「校園環境」的異同，並能愛護學校的環境，欣賞不同顏色的美感。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙「紅、黃、綠、花、有、草地、我們的、學校、很、美麗」和「Trường mình.....我們的學校.....」的句型和字母 C、O，並掌握越南語發音及語調，以表達與「校園環境」的相關詞彙和短語及「讚美校園有美麗的各色花朵」相關的基本語句。
第二課 鉛筆盒裡 有什麼？	1.透過本課《鉛筆盒裡有什麼?》文本，認識我國與越南「使用文具」的異同，並實際用合宜的禮節與新住民互動。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙「有、鉛筆、鉛筆盒、什麼、橡皮擦、膠水、剪刀、和」和「.....của的」的句型和字母 H、Ô，並掌握越南語發音及語調，以表達使用文具用品相關的詞彙和基本語句。
第三課 外公外婆 您們好嗎？	1.透過本課《外公外婆您們好嗎?》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「尊稱外公、外婆稱謂」和「問候長輩用語」的差異，並能合宜的表達對尊長的愛。 2.能正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙「外公、外婆、好嗎?、好、表妹、表哥」和「.....không a?好嗎?」、「.....khỏe.....好」的句型和

	字母 A、B，並掌握越南語發音及語調，以表達與「尊稱外公、外婆稱謂」相關的詞彙和「問候長輩用語」基本語句。
第四課 今天吃什麼？	1.透過本課《今天吃什麼?》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「三餐食物和用餐禮儀」的差異，並能欣賞不同文化的食物和尊重不同文化的飲食習慣。 2.能正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙「吃、飯、青菜、河粉、春捲、今天、早餐、午餐」和「……ăn……吃……」的句型和字母 M、N、Ă，並掌握越南語發音及語調，以表達「三餐食物和用餐禮儀」相關的詞彙和基本語句。

桃園市桃園區建德國民小學 111 學年度【新住民語文】領域學習課程計畫		
一、課程類別：新住民語文：越南語(第三、四冊)		
二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節		
三、設計者：越南語教學團隊		
四、課程內涵：		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解
核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。	
學習重點	學習表現	學習內容
	1-I-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-I-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。 2a-I-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-I-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-I-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-I-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。	Aa-I-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-I-2 新住民語言的聲調標記。 Ab-I-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如：稱謂、數字等)。 Ac-I-2 家庭及學校生活中的新住民語言的基本語句(如：招呼語、感謝語等)。 Ba-I-1 與親屬互動時的問候規範(亦包含輩份、性別的因素) Bb-I-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb-I-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當

	3-I-1 能與不同文化背景的人 和樂相處。 3-I-2 樂於參與多元文化活 動。	手勢、坐姿、衣著等(亦包含輩分、性別的因素) Bc-I-1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc-I-2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd-I-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方 式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd-I-2 新住民原生國的家庭校生活環境與我國的 異同。 Bd-I-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。
【學習策略】 一、圖示策略：利用情境圖說出內容。 二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。 三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。 四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。 五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。		
【融入議題/跨領域學習】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自 己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發 現問題及 解決問題，持續學習。 生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表 現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。		
【教學目標】 1. 能運用增加詞彙方式，使語句變長。 2. 能應用越南語問候老師、同學。 3. 能複誦課文及辨認課文中的句子。 4. 能聽辨及念出指定的詞彙。 5. 能指出課文中句子的意思。 6. 能替換不同的詞彙，讀出句子。 7. 能區辨越南和我國的打招呼用語。 8. 能運用增加詞彙，讓句子變長。		
【教學設備、教具/資源】 詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材		
【教學評量】 1. 口語評量(發表、對話、回答問題) 2. 聽力評量		

3. 實作評量 4. 團隊合作	
課名(第三冊)	學習目標
第一課 下雨天	1. 能認識、聽辨下雨、說、媽媽、帶、接和天的詞彙，並能運用正確的詞彙對家人付出懷抱感恩的心。 2. 能理解我國和越南天氣異同的原因。 3. 能熟練使用感謝的語句，讓家人感受到對自己的愛。 4. 能聽辨、念出及寫出字母 I i, L l, O o, 熟練使用「Em nói…… 我說……」句型。
第二課 看書	1. 能認識、聽辨及說出「眼睛、耳朵、讀、嘴吧、說故事、聽、書、用來」的詞彙，並結合句型「Em……bằng……我用……」熟練使用。 2. 能認識字母、聽辨、念出擊寫出字母 E e, S s, T t。 3. 能理解、感受與體驗自然環境的美、平衡、與完整性，並在從事野外活動時，關懷動、植物的生命進而內心中由然而發愛護自然環境。
第三課打鼓	1. 能認識、聽辨及說出「源哥哥、玲妹妹、地上、坐、和、開心、很、打鼓」的詞彙，能熟練使用「……và……和……」，進而能正確使用越南語句型稱呼家人。 2. 能認識、聽辨、念出及寫出字母 D d 和 Đ đ。 3. 能欣賞及認同小組其他成員的表現，確實完成小組指派的工作，表現出互助合作的精神。
第四課舅舅家	1. 能認識、聽辨及說出「舅舅、吊床、院子、還有、小河、旁邊、裡面」的詞彙，並結合熟練使用「…có…còn có……有…還有…」的句型。 2. 能認識、聽辨、念出及寫出字母 Â 和 V。 3. 能理解越南家庭生活與我國的異同，在課堂中正確說出越南的家庭生活環境，進而以和樂與感恩的心情，與家人一同從事休閒活動。 4. 能覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命，在從事休閒活動時能體驗動植物生命的珍貴與自然環境的美好。
課名(第四冊)	學習目標
第一課 我現在念二年級	1. 能認識「đang (正在)、 học (學)、 lớp (年級)、 năm (五)、 hai (二)、 bốn (四)、 sáu (六)」的詞彙並能聽辨、拼讀及寫出字母 L l、H h 和 N n 的語彙。 2. 能理解越南與 能理解越南與我國學制的差異，欣賞不同國家的文化，以及與來自不同文化的同學和樂相處。

第二課 下課了	1. 能認識「ra chơi (下課)、rồi (了)、 làm (做)、 chạy bộ (跑步)、 nhảy dây (跳繩)、 đá bóng (踢球)」的越南語詞彙。並結合詞彙理解臺灣與越南小學生下課常做的間活動之異同，並快樂、注意安全的從事課間活動。 2. 能聽辨、念出及寫字母 R r、Y y 和 K k。 3. 能聽辨及說出開心、跑步跳繩和踢球的越南詞彙並熟練的應用直述句。
第三課 阿姨好	1. 能認讀、聽辨及念出「một (一)、 tô (碗)、 ba (三)、 cái (個)、 dì (阿姨)、 mang (拿)、 cho (給)」等詞彙，並結合數字說出越南語 6 以內的數字說法。 2. 能拼讀、聽辨、念出及寫字母 Ê ê 和 Q q 的語彙並能結合詞彙熟練使用單位量詞。 3. 教師說明越南與我國的數和單位量詞用法異同。 4. 比較越南與本國飲食的異同及做到尊重每個人的飲食習慣。
第四課 你今年幾歲？	1. 能認讀、聽辨及念出認讀「mấy (幾)、 tám (八)、 chín (九)、 tuổi (歲)、 thích (喜歡)、 năm nay (今年)、 chơi đàn piano (彈鋼琴)、 bảy (七)、 mười (十)」等詞彙並能結合詞彙知道數字 8-10 的說法，在對話中熟練的運用數字。 2. 能聽辨、拼讀及寫出字母能聽辨及寫出字母 U u 和 X x。 3. 能發現並欣賞自己的喜好，自在的向大家介紹自己，進而欣賞每個人的優點。

桃園市桃園區建德國民小學 111 學年度【新住民語文】領域學習課程計畫		
一、課程類別：新住民語文：越南語(第五、六冊)		
二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節		
三、設計者：越南語教學團隊		
四、課程內涵：		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☒ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☒ C3. 多元文化與國際理解
核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。	
學習重點	學習表現	學習內容
	1-II-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 2a-II-1 能聽辨新住民語言的	Aa-II-1 新住民語言的發音與語調 Aa-II-3 新住民語言的字母與拼讀系統 Ab-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙 Ac-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句 Ba-II-1 與友人互動時的問候規範

字母。 2a-II-2 能聽辨新住民語言簡易歌謠和韻文的主要內容。 2b-II-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 2c-II-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。 2d-II-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。 3-II-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 3-II-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。 3-II-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。	Ba-II-2 與家中賓客相處的問候規範 Bb-II-2 新住民與友人互動時的適當手勢、坐姿、衣著等 Bc-II-1 新住民原生國具代表性的人、事、物 Bc-II-2 新住民原生國的都市與鄉村景觀及生活 Bd-II-1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同
【學習策略】 一、圖示策略：利用情境圖說出內容。 二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。 三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。 四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。 五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。	
【融入議題/跨領域學習】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。 生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。	
【教學目標】 1. 能運用增加詞彙方式，使語句變長。 2. 能應用越南語問候老師、同學。 3. 能複誦課文及辨認課文中的句子。	

4. 能聽辨及念出指定的詞彙。 5. 能指出課文中句子的意思。 6. 能替換不同的詞彙，讀出句子。 7. 能區辨越南和我國的打招呼用語。 8. 能運用增加詞彙，讓句子變長。	
【教學設備、教具/資源】 詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材	
【教學評量】 1. 口語評量(發表、對話、回答問題) 2. 聽力評量 3. 實作評量 4. 團隊合作	
課名(第五冊)	學習目標
第一課 新同學	1. 能指出、重述越南的形容特徵的詞彙、語句，並能比較越南與我國生活中介紹友人互動禮儀的異同。 2. 能聽辨、拼讀特徵詞彙與語句及聲調:平聲、玄聲，並說出或書寫介紹同學特徵的詞彙與語句，進而能實際以合宜的禮儀與新住民互動。 3. 能感受越南與我國生活中介紹友人互動禮儀的異同，並欣賞每個人外在特徵的不同。
第二課 我的興趣	1. 能認識越南有關興趣的詞彙和語句，並比較和分析台灣與越南休閒興趣異同的原因。 2. 能聽辨、拼讀興趣的詞彙與語句及聲調:銳聲、重聲，並能運用生活中介紹自己興趣的詞彙與語句，進而說寫興趣的詞彙與語句。 3. 能接受越南與臺灣生活中休閒興趣的異同，並欣賞每個人生活中不同的興趣。
第三課 校園走一走	1. 能列舉校園中常見的運動的詞彙和語句，並正確使用詞彙與友人互動。 2. 能使用正確聲調:平聲、銳聲、玄聲、問聲、跌聲及重聲，並運用生活中運動的詞彙與語句，進而能對友人描述感到歉意的詞彙與語句。 3. 能接受越南語我國生活中對運動喜好的不同，並欣賞每種運動帶給我們生活中不同的體驗。
第四課 踢足球	1. 能列舉、聽辨及說出越南校園環境及常見運動的詞彙和語句，並運用在生活中，進而能夠清楚描述及複誦、吟唱越南簡易歌謠。 2. 能欣賞每種運動帶給我們生活不同的體驗，並接受越南與我國生活中對運動喜好的異同。 3. 能描寫越南與我國校園環境的異同，進而能欣賞每個校園風貌的不同。
課名(第六冊)	學習目標

第一課 歡迎來作客	1. 能認識越南賓客問候和飲食的詞彙與語句,並應用於生活中。 2. 能比較和分析臺灣和越南飲食文化異同的原因,且能綜合越南飲食文化的特色。 3. 能聽辨和說出與賓客互動問候及越南飲食特色的詞彙與語句,以合宜的禮儀與新住民互動。 4. 能感受越南與我國賓客互動禮儀的異同,尊重彼此的互動方式。 5. 能理解和欣賞越南和我國不同的飲食文化特色。
第二課 參加喜宴	1. 能認識越南賓客互動和服飾的詞彙與語句,並應用於生活中。 2. 能比較和分析臺灣和越南服飾文化異同的原因,並能綜合越南服飾文化的特色。 3. 能聽辨和說出與賓客互動問候及越南服飾特色的詞彙與語句。 4. 能感受越南與我國賓客互動禮儀的異同,尊重彼此的互動方式。 5. 能理解和欣賞越南和我國不同的服飾文化特色。
第三課 周末去哪裡	1. 能認識越南星期和休閒活動的詞彙與語句,並應用於生活中。 2. 能比較和分析臺灣和越南休閒活動異同的原因,並能綜合越南休閒活動的特色。 3. 能聽辨和說出越南休閒活動的詞彙與語句。 4. 能感受越南與我國朋友互動禮儀的異同,尊重彼此的互動方式。 5. 能理解和欣賞越南和我國不同的休閒文化特色。
第四課 放學回家	1. 能認識越南學生放學回家與同學互動和交通特色的詞彙與語句,並應用於生活中。 2. 能比較和分析臺灣和越南交通特色異同的原因,並能綜合越南交通運輸工具的特色。 3. 能聽辨和說出越南學生放學回家與同學互動和交通特色的詞彙與語句。 4. 能感受越南與我國友人互動禮儀的異同,尊重彼此的互動方式。 5. 能理解和欣賞越南和我國不同的交通特色。

桃園市桃園區茄苳國民小學 111 學年度【新住民語文】領域學習課程計畫		
一、課程類別：新住民語文：越南語(第七、八冊)		
二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節		
三、設計者：越南語教學團隊		
四、課程內涵：		
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☒ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☐ C3. 多元文化與國際理解
核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-B2 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。	

新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。		
學習重點	學習表現	學習內容
	1-II-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 2a-II-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。 2b-II-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2c-II-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。 2d-II-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。 3-II-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 3-II-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。 3-II-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。	Aa-II-1 新住民語言的發音與語調 Aa-II-3 新住民語言的字母與拼讀系統 Ab-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙 Ac-II-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句 Ba-II-1 與友人互動時的問候規範。 Ba-II-2 與家中賓客相處的問候規範。 Bb-II-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。 Bd-II-1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同。 Bd-II-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌與我國的異同。 Bc-II-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌。
【學習策略】 一、圖示策略：利用情境圖說出內容。 二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。 三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。 四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。 五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。		
【融入議題/跨領域學習】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。 生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。		
【教學目標】 1. 能運用增加詞彙方式，使語句變長。		

2. 能應用越南語問候老師、同學。 3. 能複誦課文及辨認課文中的句子。 4. 能聽辨及念出指定的詞彙。 5. 能指出課文中句子的意思。 6. 能替換不同的詞彙，讀出句子。 7. 能區辨越南和我國的打招呼用語。 8. 能運用增加詞彙，讓句子變長。	
【教學設備、教具/資源】 詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材	
【教學評量】 1. 口語評量(發表、對話、回答問題) 2. 聽力評量 3. 實作評量 4. 團隊合作	
課名(第七冊)	學習目標
第一課 中秋節	1. 能認識越南節慶的詞彙與語句。 2. 能聽辨、拼讀及寫出複子音 ia、ua、oi、ai、和 ura。 3. 能運用生活中節慶活動中使用的詞彙與語句。 4. 能聽辨、說出及寫出越南節慶特色的詞彙與語句。 5. 比較越南與我國節慶的異同。
第二課 胡伯伯	1. 能認識越南民族英雄的故事。 2. 能認識越南民族英雄的詞彙與語句。 3. 能聽辨、拼讀及寫出複子音 oi、ai、ôi 和 ài 4. 能運用生活中使用的詞彙與語句。 5. 能聽辨、說出及寫出越南民族英雄的故事、詞彙與語句 6. 能了解越南民族英雄的事蹟及貢獻。
第三課 水上木偶	1. 能認識並欣賞越南的傳統藝術。 2. 能認識 越南傳統藝術的詞彙與語句 3. 能聽辨、拼讀及寫出複子音 ơi 及 ôi 4. 能運用生活中使用的詞彙與語句。 5. 能聽辨、說出及寫出越南傳統藝術的詞彙與語句。 6. 能了解 越南傳統藝術的表演方式。
第四課 奶果	1. 能認識越南水果的詞彙與語句。 2. 能聽辨、拼讀及寫出複子音 ui、ưi、uôi 和 ươi。 3. 能運用生活中使用的詞彙與語句。 4. 能聽辨、說出及寫出越南水果的詞彙與語句。 5. 能比較越南與我國水果的異同。
課名(第八冊)	學習目標
第一課 尊敬	1. 能綜合越南的禮儀文化特色。 2. 能聽辨、拼讀及寫出ay 和ây 韻的發音。 3. 能在生活中實踐互動禮儀，做個有禮貌的小孩。

第二課 生日快樂	1. 能了解越南平輩間問候的態度。 2. 能聽辨、拼讀及寫出 eo、ao、au、âu 韻的發音。 3. 能認同自我文化、理解及尊重差異、跨文化能力。
第三課 水上市場	1. 能綜合越南水上市場的特色。 2. 能聽辨、拼讀及寫出 ùu 和 ưou 韻的發音。 3. 能比較越南水上市場與我國市場的異同。
第四課 外婆的家	1. 能認識越南建築的文化特色及當地著名的工藝- 漆器。 2. 能聽辨、拼讀及寫出 iu、êu、iêu、yêu 韻的發音。 3. 能欣賞並了解越南傳統的工藝- 漆器的特色