

桃園市桃園區建德國小一〇九學年度第一學期五年級 國語領域 期末定期評量試卷

五年
班
號
姓名

《建德學生日報》是一份專為國小學生編輯的報紙，報紙的內容豐富多樣，總編輯草門嘆智郎因身體不適請假。由於本學期招募了一些菜鳥記者，造成文章有些遺漏或錯誤需要修改，盼你能代替嘆智郎當一日總編輯，請你使用「全集中呼吸」完成檢查與編輯的任務，讓報紙能順利出刊。

◎在第一、二版有不少的漏字，請你協助依序填上正確的國字、注音（每格一分，共二十分）
第一版 國際新聞
全球十大熱搜旅遊景點
臺灣排第一！ 改寫自華視新聞 林志純 報導

第一版 國際新聞

國際知名旅遊平台公布 2020 下半年的全球十大熱搜旅

國際知名旅遊平臺公布 2020 下半年的全球十大熱搜旅遊景點，臺灣登上全球第一名！並列

說：「朋友和我最喜歡去花蓮，因為那種
或靜觀一朵花的開謝、或手捧一隻離
孤飛在天的雄鷹、……這一切就在花蓮空
氣中偉大的天地中，那種種的美妙感受，都是美都是感動！」旅行
業者祈 10 等疫情過後，這項結果可以帶動臺灣旅遊熱潮。

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

第二版 生活新聞

2020最受期待的動畫電影《鬼滅之刃劇場版 無限列車篇》¹，熱情的影迷們²三、³著風雨準時報到，手中緊握著動畫裡的圖⁴。當天購票入⁴迷豆子報導

的人，都能獲得一個極具感的劇場版靈魂人物——炎柱·煉獄杏壽郎的公仔：按下頂端按鈕，公仔會演奏出鋼琴版的主題曲；公仔的臉雖被等比例縮小，但依然精緻細膩；更重要的是，公仔被妥貼的心於電影里炎柱那句：「你絕對可以比昨天的自己更強大！」

◎在第三、四版有一些錯字，請你圈出來，並寫出正確國字。（圈出錯字一分，寫出國字一分，共二十分）

第三版 藝術版

藝術精靈在建德 伊之助 報導

近年來，校園愈來愈多的藝術精靈在校園裡靜靜駐立，無形中啟發了孩子們的想像力和創造力。借由觸摸精靈身上的土、石、木材、金屬、陶瓷、塑膠等不同的材質，可以得到有趣的觸覺體驗。此外，精靈也天天上亮麗的外衣，展現出豐富的造型，和多元的樣貌，以滿足孩童的視覺經驗。現在，不妨讓我們走進校園，一起拜訪這些藝術精靈吧！

卷之四

第四版 兒童版

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

◎請你依據提示填入適當的字，再將最適合的代碼填入□，完成第五版。（每格一分，共十四分）

⑤ ① () 人墨客
 ⑥ ② () 心獨具
 ⑦ ③ () 正如生
 ⑧ ④ () 短流長
 () 然失色
 () 不關心

1. 她的穿著典雅和舉止優雅，讓其他人頓時 。
2. 臺灣濃厚的人情味，一直以來令我們 。
3. 地球氣候異常變化，不容我們再繼續 。
4. 這個藝術特區的空間設計，可說是 。
5. 堤岸邊風景優美，許多 到此吟詩。
6. 謠言止於智者，你不應該相信 。

第六版 字的家族

(第一題為多音字辨析，第二題為形近字辨別，注音一分，造詞二分，共十二分)

1. 橫——注音：()，造詞：() 2. 倘——注音：()，造詞：()

橫——注音：()，造詞：() 猶——注音：()，造詞：()

第七版 佳文賞析（每題二分，共十八分）

() 1. 「『美』是人人都能感受得到的一種愉悅經驗。」上句的意思和下列何者相似？①好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章 ②勿以善小而不為 ③行萬里路，勝讀萬卷書 ④上知天文，下知地理

() 2. 尋找藝術精靈中，下列哪一個敘述不是公共藝術所要傳達給我們的訊息？

①展現臺北的歷史文化與藝術之美 ②提醒忙碌的現代人停下腳步，休息一下 ③呼籲大家要省思自己與環境的關係 ④現今臺北是工業大城，鋁、銅等礦產豐富，公共藝術的原料是就地取材

() 3. 根據在黑暗中乘著音樂飛翔，那個句子無法看出黃裕翔喜歡生活中的聲音？①音樂無所不在，凡是能製造聲音的，就可以當成樂器 ②他喜歡隨身帶著錄音機，錄下各種鑽進耳裡的聲音 ③燈光照在演奏者身上，映得他那滿意的笑容更為燦爛 ④生活中的各式聲音，每一種都是他創作音樂的素材

() 4. 讀信的藍衣女子一文中，作者引用卡萊爾說的話「所謂的偉大，就是成就自己的獨特性」，主要用意是什麼？①表達讀信的藍衣女子這幅畫作的偉大 ②強調維梅爾勇於追求自我

③讚美維梅爾創作時不計成本 ④勉勵自己學習卡萊爾的精神

() 5. 依據耶誕禮物內容，下列哪一項敘述沒有出現在本文中？①吉姆買禮物的細節 ②黛拉買禮物的經過 ③黛拉籌錢的方法 ④吉姆驚訝的表情

() 6. 觀放泊鷺中的哪一句可以看出獵鷹有著極佳的視力？

①八月邊風高 ②胡鷹白錦毛 ③孤飛一片雪 ④百里見秋毫

() 7. 下列關於觀放泊鷺和海這兩首詩的描述，何者錯誤？①兩者都是五言絕句 ②兩者第二、四句皆押韻 ③兩者描寫的季節都是冬季 ④兩位作者都有透過眼睛來描寫景物

() 8. 「樹影刻刻移動，因而我也不得不追隨著移動。」與下列何者意思相同？①我不能隨著樹影移動位置 ②樹影隨著我的位置移動 ③我必須隨著樹影移動位置 ④樹影沒有隨著我的位置移動

() 9. 我的書齋描述「那陰涼的『黑塊』觸動了我的『心機』。」，以上『 』中的語詞分別代表什麼意思？①黑色磚塊一計謀 ②黑色色塊一良心 ③黑雲一心境 ④陰影一靈感

第八版 佳句小品集

◎照樣造句（每格一分，共七分）

1. 用（聲 音）去（探 索）（周 遭）的（環 境）

用（ ）去（ ）（ ）（ ）的（ ）

2. （飛 翔）在（廣 大）的（天 際 中）

（ ）在（ ）（ ）的（ ）

◎仿寫練習：保留「是那麼」與「好像在說：」進行句子仿寫（三分）

範例：他的畫作是那麼寧靜，人物動作凝結在某個瞬間，好像在說：就算外面的世界風風雨雨、閒言閒語，都與我無關。

仿寫：

◎造句（每題三分，共六分）

1. 不一定……也……

2. 即使……也……

校稿至此，恭喜你已完成初步工作，如有時間，請進行二次校稿。一日報社總編輯任務，成功！