創造力觀察推薦表

推薦學校：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 班級： \_\_\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

※請老師針對學生特質，於下列創造力觀察量表，勾選符合學校之特質。

（本量表乃參考國立臺灣師範大學特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」）

|  |
| --- |
| **一、觀察項目** |
| 專長領域 | 特質敘述 | 是 否 |
| 創造能力優異 | 經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。 | □ □ |
| 好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』 | □ □ |
| 善於變通，能以創新的方式解決問題。 | □ □ |
| 想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。 | □ □ |
| 思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』 | □ □ |
| 能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。 | □ □ |
| 為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。 | □ □ |
| 不拘泥於常規，幽自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。 | □ □ |
| 批評富有建設性，不受權威意見侷限。 | □ □ |
| 參與創造發明相關競賽表現優異。 | □ □ |
| **二、推薦之具體說明** |
|  |  |

推薦老師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**資優特質檢核表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **專長領域** | **特質敘述** | **是 否** |
| 一般學習能力優異 | 對於感興趣的事物能做很久，顯得專注、投入。 | □ □ |
| 學習能力很快，所需的學習時間比同年齡同學少。 | □ □ |
| 觀察能力敏銳，閱讀或活動時可以觀察到許多細節。 | □ □ |
| 經常閱讀課外讀物，常識豐富。 | □ □ |
| 喜歡與較年長的兒童一起遊戲與學習。 | □ □ |
| 記憶能力很強，聽過或看過的訊息能持久不忘。 | □ □ |
| 理解能力優秀，很快能夠瞭解問題或他人說話的意思。 | □ □ |
| 類推能力良好，能夠舉一反三。 | □ □ |
| 歸納能力良好，能夠很快地發現概念或原則。 | □ □ |
| 發現錯誤的能力良好，能很快偵測到錯誤。 | □ □ |
| 語文能力優異 | 詞彙能力優秀，能夠運用超乎年齡水準的字詞。 | □ □ |
| 語言表達流暢，善於描述事件、說故事等。 | □ □ |
| 經常閱讀超乎年齡水準的書籍，閱讀理解能力佳。 | □ □ |
| 對於文字的意義掌握良好，擅長辯論演說。 | □ □ |
| 寫作能夠把握重點，具有高度組織能力。 | □ □ |
| 語文聯想能力豐富，對於文字的敏感度高。 | □ □ |
| 文學作品風格獨特。 | □ □ |
| 參與語文競賽表現優秀。 | □ □ |
| 數學能力優異 | 對研究數學方面的問題有強烈的動機和興趣，願意自動花時間鑽研。 | □ □ |
| 常主動詢問周遭與數學有關的問題。 | □ □ |
| 數學領悟力強，學習數學的速度快。 | □ □ |
| 抽象思考能力優異，運用符號思考的能力強。 | □ □ |
| 能運用圖形、符號等待表或簡化複雜的訊息。 | □ □ |
| 能用多元方式解題，思考靈活。 | □ □ |
| 分析的能力強，邏輯推理能力優異。 | □ □ |
| 願意嘗試超出年齡水準的數學題目。 | □ □ |
| 參與數學競賽表現優異。 | □ □ |
| 人文社會能力優異 | 能主動關心周遭的人、事、物。 | □ □ |
| 具有批辦能力，對於報章雜誌報導的各種社會事件能夠深入加以評析。 | □ □ |
| 對於各種人文歷史事件的來龍去脈瞭解深入。 | □ □ |
| 對於各種社會問題能夠指出解決的方式。 | □ □ |
| 常常談論有關生命的是是及存在的價值。 | □ □ |
| 具有遠見，常談論社會未來的變動發展。 | □ □ |
| 關心社會未來的事情，常書寫相關文章。 | □ □ |
| 常閱讀有關宗教、社會（歷史）、政治或哲學等方面的書籍。 | □ □ |
| 能主動參與或發起人文社會方面的活動或組織。 | □ □ |
| 參與人文社會相關競賽表現優異。 | □ □ |
| **專長領域** | **特質敘述** | **是 否** |
| 自然科學能力優異 | 對於自然界的事物有濃厚的興趣。 | □ □ |
| 對戶外活動，能夠細心觀察自然景物，且提出問題。 | □ □ |
| 經常閱讀或觀看與自然界事物有關的書籍、雜誌、電視節目或相關網站。 | □ □ |
| 能主動發現、探索及研究日常生活中的自然科學問題。 | □ □ |
| 照顧動物或種植花草樹木的能力良好。 | □ □ |
| 經常觀察天文、星象、雲層的變化，並加以紀錄分析。 | □ □ |
| 喜歡動手做自然科學方面的實驗，驗證或求證心中的疑問。 | □ □ |
| 善於運用科學儀器或工具進行研究。 | □ □ |
| 積極參與保護野生動物、水資源及有關環境保護的活動。 | □ □ |
| 參與自然科學競賽表現優異。 | □ □ |
| 音樂能力優異 | 對音樂學習極為專注和執著，且有強烈之動機。 | □ □ |
| 聽覺記憶超強，聽過的曲子能準確地唱奏或辨識。 | □ □ |
| 具有優異的音感。 | □ □ |
| 節奏、視譜能力優秀，學習新作品的速度快。 | □ □ |
| 音樂鑑賞能力佳，欣賞、評析樂曲有獨到的見解。 | □ □ |
| 具備音樂及性或創作才華，能夠自編樂曲作品或改編歌曲。 | □ □ |
| 善於運用生活當中的器材來表現音樂。 | □ □ |
| 想像力豐富，能將音樂及其他藝術相關事物加以連結，並創作新作品。 | □ □ |
| 善於運用音樂作為表達個人思維或學習的媒介。 | □ □ |
| 參與音樂展演，具有優良及特殊表現。 | □ □ |
| 美術能力優異 | 會話、雕塑等表現技藝精巧，擅長平面或立體的設計。 | □ □ |
| 具有豐富的視覺意象與想像力。 | □ □ |
| 視覺技藝力優秀，回憶視覺影像的能力很強。 | □ □ |
| 經常閱讀美術方面的讀物，或蒐集與美術相關的資料。 | □ □ |
| 美術作品獨特，具有創意。 | □ □ |
| 創作表現的題材廣泛，包括：人物、動物、靜物、風景、自由想像等。 | □ □ |
| 作品之空間及構圖比例，掌握良好。 | □ □ |
| 具有優秀的藝術鑑賞能力。 | □ □ |
| 參與美術展覽或競賽表現優異。 | □ □ |
| 舞蹈能力優異 | 具有優異的體是能表現。 | □ □ |
| 具有優異的動作記憶能力。 | □ □ |
| 對舞蹈學習意願高且注意力集中。 | □ □ |
| 具有優異的空間感及身體反應能力。 | □ □ |
| 善於模仿他人動作且具良好的表演能力。 | □ □ |
| 具有優異的音樂節奏感和身體律動。 | □ □ |
| 具有勻稱的身體發展，且喜愛運動。 | □ □ |
| 喜歡身體創造性活動且常有獨特性或創意性之見解表現。 | □ □ |
| 喜歡參與團體性的舞蹈學習並能與他人合作。 | □ □ |
| 參與舞蹈、體育及表演藝術等相關的競賽表現優異。 | □ □ |
| 創造能力優異 | 經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。 | □ □ |
| 好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』 | □ □ |
| 善於變通，能以創新的方式解決問題。 | □ □ |
| 想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。 | □ □ |
| 思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』 | □ □ |
| 能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。 | □ □ |
| 為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。 | □ □ |
| 不拘泥於常規，幽自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。 | □ □ |
| 批評富有建設性，不受權威意見侷限。 | □ □ |
| 參與創造發明相關競賽表現優異。 | □ □ |
| 領導才能優異 | 語言能力強，能清楚地表達自己的意思。 | □ □ |
| 人緣好，在班上很具影響力。 | □ □ |
| 具有企畫能力，很會籌辦團體活動，例如：慶生會、郊遊或啦啦隊比賽等。 | □ □ |
| 主動積極，熱心服務。 | □ □ |
| 喜歡參與活動，善於社交。 | □ □ |
| 在團體活動中，常居於領導的地位。 | □ □ |
| 處理事情能因時因地制宜，具有應變能力。 | □ □ |
| 處理事情能尊重別人，善於協調團體內部同意見。 | □ □ |
| 常被選為幹部，並能顯現出其領導能力。 | □ □ |

**『檢核表資料來源：郭靜姿、胡純、吳淑敏、蔡明富及蘇芳柳（民92）：特殊需求學生特質檢核表。國立台灣師範大學特殊教育中心。**