

桃園市桃園區建德國民小學藝術與人文領域 108 學年度課程計畫

壹、依據

- 一、教育部 92.01.15 國民教育九年一貫課程總綱綱要。
- 二、教育部 92.01.15 台國字第 092006026 號九年一貫課程綱要。
- 三、教育部 97 年國民中小學課程綱要。
- 四、桃園市政府推動國民中小學九年一貫課程實施計畫。
- 五、建德國小九年一貫課程計畫

貳、基本理念

「藝術與人文」即為「藝術學習與人文素養，是經由藝術陶冶，涵育人文素養的藝術學習課程。」

本學習領域包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，以培養學生藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。

透過廣泛而全面的藝術教育，使兒童和青少年在參與音樂、舞蹈、戲劇演出、視覺藝術等活動中，學習創作和表達其觀念與情感，分析、瞭解、批評、反省其作品所涵蓋的感受與經驗所象徵的意義，進而認識藝術作品的文化背景與意涵。並使藝術學習能夠促進、連結與整合其他領域的學習。

藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此藝術教育應該提供學生機會探索生活環境中的人事與景物；觀賞與談論環境中各類藝術品、器物及自然景物；運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義；訪問藝術工作者；瞭解時代、文化、社會、生活與藝術的關係；也要提供學生親身參與與探就各類藝術的表現技巧，鼓勵她們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈。

參、現況分析

- 一、90 學年度九年一貫課程實施至今本領域依據理念之精神，培養學生靈活應用藝術與人文的基本能力，為其終生學習奠定良好基礎並重視品德教育及文化的欣賞與涵養。
- 二、學生學習皆有良好的成效與成果。
- 三、本校師資皆為學識涵養高的合格教師。

肆、課程目標

- 一、探索與表現：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與型式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。
- 二、審美與理解：使每位學生能透過審美與鑑賞活動，體認各種藝術價值、風格及其文化脈落，珍視藝術文物與作品，並熱誠參與多元文化的藝術活動。
- 三、實踐與應用：使每位學生能理解藝術與生活的關連，透過藝術活動增強對環境的知覺，認識多元藝術行業、珍視藝術文物與作品、尊重與瞭解藝術創作，並能身體力行實踐於生活中。

伍、實施原則及策略

一、教材編選原則

依據國民中小學課程綱要總綱、教改理念、本領域課程基本理念、課程目標、分段能力指標及其他相關資料為參考原則。

二、教學原則

1、在教學情境方面：

營造有意義的學習情境，引發學習動機和歷程，鼓勵學生主動學習，引導學生發現、探究、試驗、和發明，並負起學習責任。

2、發展技能方面：

提供良好的示範供學生觀摩，理解技能之所以重要的原因，並提供充裕的時間和機會在各種情境實作。尊重學生對主題的詮釋或各種問題解決的方式，學生有合適的表現，立即稱讚。

3、教學概念方面：

第一階段做自發、自由的嘗試與發現〔低年級〕；第二階段〔中年級〕著重特定、具體和實用的概念之了解；第三階段〔高年級〕強調具體概念之應用；第四階段(國中)才逐漸介紹較抽象的觀念。

4、在培養態度方面：

當學生學習遭遇困難時，要適時介入，鼓勵學生持續努力。尊重每一位學生的獨特表現，具體而真誠的回應學生，認同學生的努力。

5、在教學方式方面：

教學法包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法，充分熟悉，靈活應用，達成分段能力指標為目的。教學方式以班及經營為原則，可配合年段與其他領域，搭配社團、綜合活動、校際觀摩、文化活動等方式實施。

陸、實施內容

一、實施時間與節數

- (1) 一個學年度計學生學習日數 200 天。
- (2) 課表編排以週課表領域學習安排，排課 40 週。

年級 \ 節數	美術	音樂	備註
三、四年級	2	1	
五、六年級	2	1	

二、教材來源與版本

學習領域所使用之教材，各年級依各項基本能力指標、學生能力、來選用教科書。

三年級	四年級	五年級	六年級
康軒	康軒	康軒	康軒

三、教學方式與教學創新

1、配合校訂課程閱讀建德及校務推廣融入交通安全教育、永續校園、生活教育、品德教育、性別平等、生命教育、身心障礙宣導、反毒宣導、家庭教育、海洋教育和認識世界。

2、利用平板進行智慧教學及課後進行學生能力檢測。

四、學生學習

可分組合作、班群互動、E-mail 上網學習.....等。

五、教學評量

甲、評量目的：

判斷教學活動是否達成目標，教師必須收集資料加以客觀評量，以正確了解課程設計的適切性，並評估每位學生的學習預備狀況、學習現況、學習結果及學習遷移。評量所得，做為教師加強與補救教學的參考依據。

乙、評量方法：

本領域教學評量採「量」與「質」的評量，視教學目標、教學範圍、教學方法、教學流程之需要、採取教師評量、學生互評、學生自評等方式。

柒、教學資源

一、學校資源

有專業的音樂、美勞、表演藝術教室。

二、建德藝廊

提供學生靜態成果呈現的場地

三、演藝廳

提供學生動態成果表演場地

捌、實施效果

一、已有成果：

教師研討成果：本領域以每月會議討論方式分享經驗談與教學理念之溝通。

探討分享內容有：

- 1、教材選編研究
- 2、教學實施研究
- 3、教學評量研究
- 4、研習分享

四、本年度需完成並呈現之成果

教師研討：本領域仍繼續延續上年學度每月會議討論方式分享經驗談與教學理念之溝通。探討內容如下：

- 1、教材選編的精進
- 2、教學實施的精進
- 3、教學評量的精進

學生學習：

108 年度各學年擬完成的學習成果

1. 中年級

- A. 探索各種媒體, 技法與形式
- B. 嘗試以視覺, 聽覺及動覺得藝術創作形式
- C. 嘗試與同學分工, 規劃, 合作, 從事藝術創作活動
- D. 欣賞並分辨自然物, 人造物的特質與藝術品之美
- E. 參與地方性藝文活動, 了解自己社區, 家鄉內的藝術文化內涵

F. 認識本國藝術, 尊重先人所締造各種藝術成果

2. 高年級

- A. 探索各種不同的藝術創作方式, 表現創作的想像力。
- B. 結合科技, 開發新的創作經驗與方向。
- C. 認識環境與生活的關係, 反思環境對藝術表現的影響。
- D. 參與藝文活動, 記錄並比較不同文化所呈現的特色及文化背景。
- E. 運用科技及各種方式蒐集, 分類不同之藝文資訊, 並養成習慣。

3. 學校特色及校訂課程「閱動建德」

- A. 配合學校行事活動, 進行校園藝廊道徵展活動, 並將各項議題融入課程當中。
- B. 配合校訂課程靜態展示與動態展演的閱讀呈現, 學生們共同創作並培養藝術與人文的素養。

玖、組織與運作

一、組織成員

召集人：張盈潔

副召集人：施佩欣

活動組：趙怡清、許瑞蘭、江怡瑩、卓玉惠

資料組：詹宜珮、謝明宏、朱珮玲、陳怡安

二、運作方式

- 1、集合時間：每月第二個週三下午 13：30～15：50。
- 2、集合地點：綜合教室。
- 3、以討論會之方式分享經驗與教學理念之溝通。